



<p><u>O.A.:</u> O.A. 3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros. O.A. 5: Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p>	<p><u>Contenidos:</u> Estructura de una pintura figura y fondo.</p>
<p><u>O.A de la semana:</u> Conocer que es figura y fondo en la pintura impresionista, por medio del papel. Valorando el patrimonio artístico de la humanidad.</p>	<p><u>Habilidades:</u> Conocer, relacionar, crear, comentar.</p>