



«EL IMPRESIONISMO, FIGURA Y FONDO» (NO IMPRIMIR)

Curso quinto básico

Clase de Artes visuales

Profesor Manuel López Roche

EL OBJETIVO DE LA CLASE:

- Conocer que es figura y fondo en la pintura impresionista, por medio del papel. Valorando el patrimonio artístico de la humanidad.



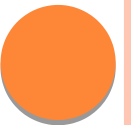
¿QUÉ ES FIGURA Y FONDO EN LA PINTURA?

Es ver **figuras** en una obra, resaltadas sobre un **fondo** menos nítido.

Lo contrario a esto sería el camuflaje: Que es la disimulación de la presencia de una **figura** mediante su coloración, textura, contorno, etc., **por** encontrarse en un **fondo** con el que guarda similitud.



Ejemplo de figura-fondo: “Mujer que camina con sombrilla de mano” 1886. De Claude Monet (1840-1926).



IMPRESIONISMO?

- El **impresionismo** es una corriente de arte surgida en el siglo XIX en 1874, principalmente vinculada a la pintura. Los pintores **impresionistas** retrataban objetos de acuerdo a la impresión que **la luz produce** a la vista y no según la supuesta realidad objetiva o creencias del pintor.
- El mayor exponente y líder de este grupo fue Claude Monet.



Monet en su taller



Ejemplos

“AMAPOLAS” 1873 DE CLAUDE
MONET.
OLEO SOBRE TELA. 50X65 CM.



“Crepúsculo en Venecia” 1908.
Claude Monet, oleo sobre tela.



VIDEOS

- Programa animado que habla de los impresionistas:
- <https://www.youtube.com/watch?v=VmvV7agSFGk>
- Una guía rápida de lo que es figura y fondo y también, lo que es “camuflaje” bajo en nombre de la escuela de Gestald:
- <https://www.youtube.com/watch?v=aHSEoyNpE4c>

