

NO IMPRIMIR







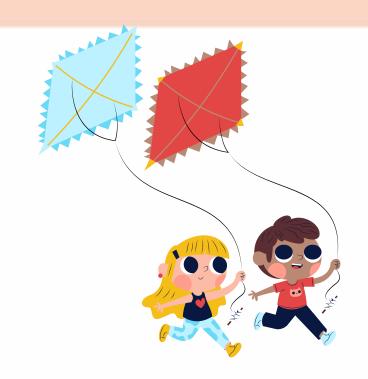
LENGUAJE, clase 2

Material semana 37 - 4° básico.

Profesores:

- Verónica Maldonado
- Sebastián Gutiérrez

Colegio Aurora de Chile, Rancagua





Normas de la clase virtual





Mantener el micrófono en silencio. Si tienes una duda, escribe en el chat de la clase



Respetar las normas de convivencia, respetando los turnos para hablar







Coloca atención durante toda la clase



Los profesores indicarán quién hablará, abriéndoles el micrófono



Ruta de Aprendizaje:



Leer y copiar el objetivo de la clase. Reconocer los comics como un texto narrativo

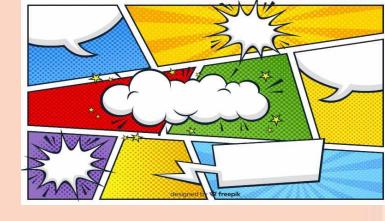
Crear tu propio comics en base a un relato histórico

Verificar el cumplimiento del aprendizaje, a través de preguntas de cierre.

Lee la ruta de aprendizaje para que conozcas qué actividades realizarás en la clase para lograr el objetivo.



Objetivo de la clase:



Crear y describir textos discontinuos (comic) a partir de la lectura de un relato histórico.

















Una historieta o cómic es una sucesión de dibujos que constituye un relato, con texto o sin texto, así como la serie de ellas que trate de la misma historia o del mismo concepto.

Es un **tipo de texto** narrativo que combina lo textual con lo icónico (imagen).









ACTIVIDAD





- 1.- Lee atentamente el relato histórico "Historia del pueblo Colla".
- 2.- De la lectura anterior copia en tu cuaderno las palabras que están remarcadas y busca su significado en un diccionario o en internet.
- 3.- A partir de la lectura previa, crea tu propia historieta o comic cumpliendo con las instrucciones que se señalarán más adelante.
- 4.- Presenta tu trabajo a tus compañeros describiendo detalladamente tu logro.





Historia del pueblo Colla

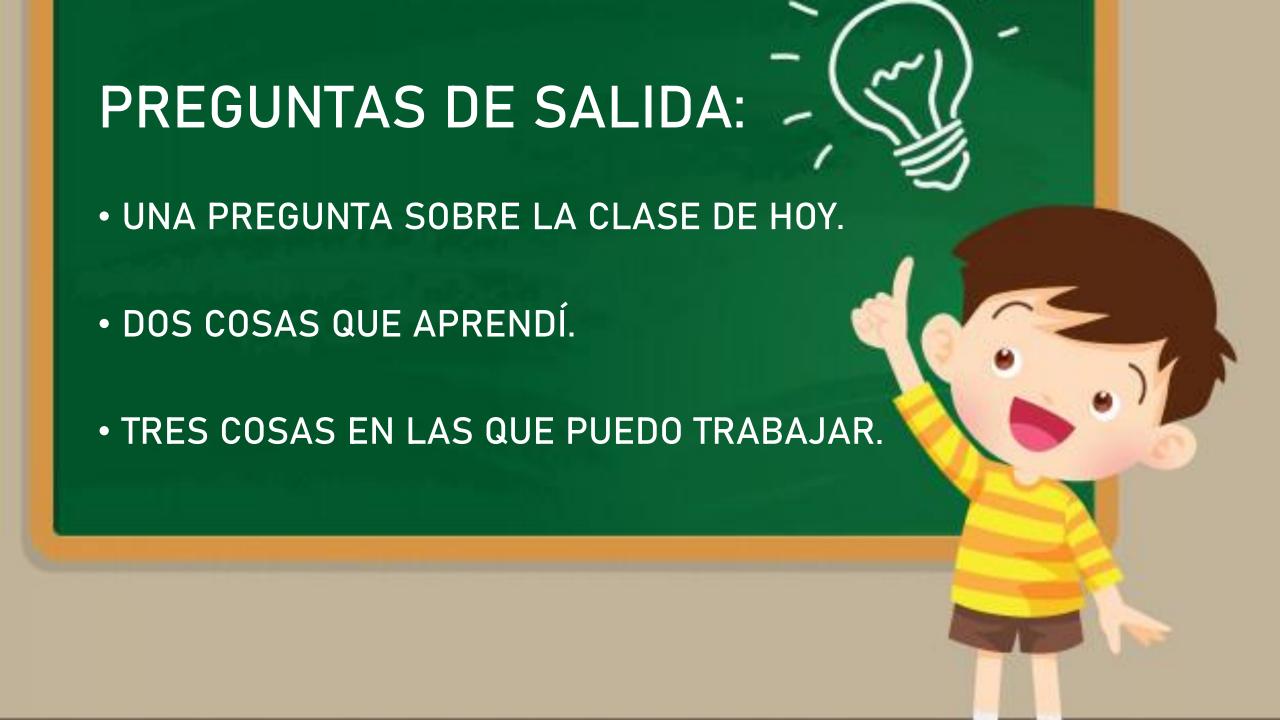
Miguel Ángel Palermo

El español Diego de Almagro pasó por el norte de Argentina hacia Chile en 1535, aunque los conquistadores no se instalaron hasta que se fundó Santiago del Estero en 1553, a la que siguieron otros poblados hispanos. Poco dedicados a trabajar la tierra, los europeos buscaron la mano de obra de los indígenas de la zona y **forzaron** al trabajo a todos los que pudieron. Malos tratos, traslados de gente para tareas en zonas lejanas y epidemias de enfermedades llegadas con los extranjeros perjudicaron a los <u>nativos</u>, y muchas comunidades colla quedaron <u>disueltas</u>. Pero en algunos valles una buena parte de ellos se mantuvo libre, sin miedo a las crueles represalias de los españoles. Por este motivo llegaron a enfrentarse en largas guerras, como las iniciadas por los caciques Juan Calchaquí, Viltipoco y Chalimín. Con arcos y flechas, hondas y haciendo rodar piedras desde los cerros sobre los enemigos, enfrentaron a la caballería colonial armada con espadas, lanzas, armaduras y arcabuces. En 1666 cayeron los últimos rebeldes y llegó el destierro para miles de colla, que fueron sacados de sus tierras. En sus nuevos lugares se mezclaron familias de distintos pueblos; debieron abandonar sus antiguas religiones y quedaron sometidos al Estado español hasta que, después de la Independencia, muchos de ellos pasaron a trabajar en grandes haciendas. Así se convirtieron en campesinos pobres, a veces en mineros y en muchos casos, desde mediados del siglo XIX, en empleados de las haciendas azucareras de Jujuy. En esta provincia argentina el reclamo de los indígenas por tierras dio lugar a un <u>alzamiento</u> y dos batallas contra la Guardia Nacional, que terminaron trágicamente. La rebelión fue aplastada y sus dirigentes, fusilados.

CREACIÓN DEL COMIC

Para elaborar tu propia historieta debes considerar los siguientes elementos:

	SI	NO
1 Presenta un titulo atractivo		
2 Se comprende el texto de la historieta		
3 Hay relación entre el texto y las imágenes		
4 Utiliza signos de interrogación y/o exclamación		
5Presenta un trabajo limpio y entendible		
6 Cumple con el objetivo del comic		
7 Explica en forma coherente su historia		



MINUTO DE ADIVINAR





Revisa la ruta de aprendizaje... ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Lograste el objetivo?



Reconocer los comics como un texto narrativo

Crear tu propio comics en base a un relato histórico

Verificar el cumplimiento del aprendizaje, a través de preguntas de cierre.

Leer y copiar el objetivo de la clase.

> Lee la ruta de aprendizaje para que conozcas qué actividades realizarás en la clase para lograr el objetivo.

**Material modificado y proporcionado por Karina Cortez A.





LISTO NIÑOS Y NIÑAS!!!

LES FELICITAMOS POR SU PARTICIPACIÓN EN ESTA CLASE.!!!!!

