

Lenguaje – Clase 1

Noviembre, 2020

Material semana 31 - 4° básico.

Profesores:

- Ana Verónica Maldonado
- Sebastián Gutiérrez Rivas

Colegio Aurora de Chile
Rancagua



¿Qué necesitas
para desarrollar
esta clase?

Lápiz de mina



Lápiz rojo para mayúsculas



Goma de borrar



Cuaderno de asignatura



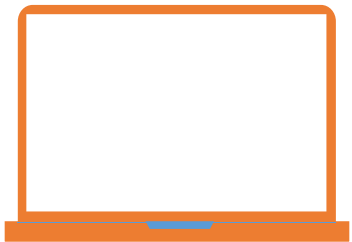
Texto escolar



Un lugar cómodo
para estudiar



Dispositivo
electrónico



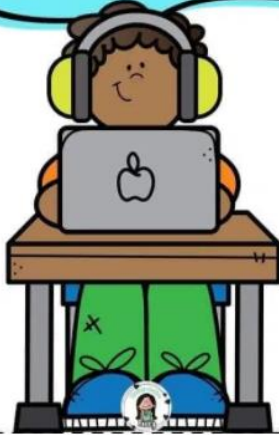
¡Bienvenidos!



E
S
E
N
C
I
A
L

Normas de la clase virtual

Buscamos un lugar cómodo y con luz para trabajar



Escuchamos con atención las participaciones de los compañeros



Mantenemos nuestros materiales de trabajo cerca



Me siento correctamente y evito distraerme



Evitamos comer durante la sesión



Mantenemos nuestro micrófono apagado cuando no participamos



Evitamos juguetes, mascotas u otra distracción durante la sesión



Levantamos nuestra mano para participar



Ruta de aprendizaje

Conocer y registrar el objetivo de la clase.

Reforzar la comprensión lectora a través de la biografía

Dar lectura a la biografía de un artista internacional

Elaborar una autobiografía.



LEE LA RUTA DE APRENDIZAJE PARA QUE CONOZCAS QUÉ ACTIVIDADES REALIZARÁS EN LA CLASE PARA LOGRAR EL OBJETIVO

Objetivo:

Reforzar la comprensión lectora a través de la biografía, extrayendo información explícita e implícita



Conocimientos previos.

La Biografía

Es un texto que informa sobre los acontecimientos de la vida de una persona, abarcando desde su nacimiento hasta su muerte (o su situación actual si la persona está viva). Está escrita en tercera persona singular y generalmente predominan los verbos en tiempo pasado, pues se relatan hechos que ya ocurrieron.

La lectura de biografías nos permiten conocer más sobre la historia y sobre las personas que han contribuido al desarrollo de la sociedad en diferentes ámbitos.

Un tipo de texto similar a las biografías son las autobiografías, es decir aquellas biografías que son escritas por uno mismo.



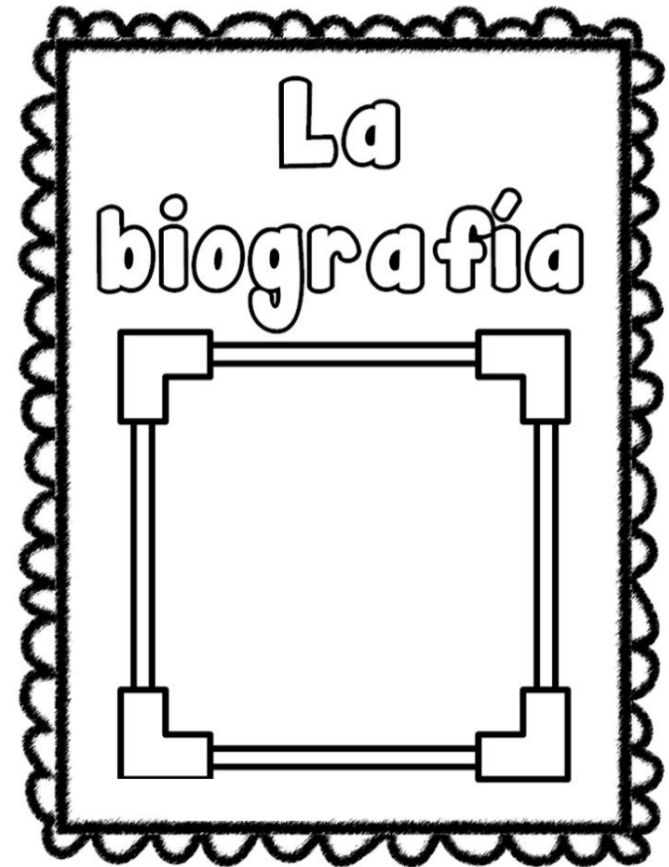
¿CONOCES LA
BIOGRAFÍA DE
ALGUIEN FAMOSO?



**RESPONDE EN TU CUADERNO
LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

ACTIVIDAD.

- 1.- ¿**E**n qué consisten las biografías?
- 2.- ¿**Q**ué diferencia tiene con una biografía de una autobiografía?
- 3.- ¿**C**uál crees que es el propósito de este tipo de textos?





LA BIOGRAFÍA DE FRIDA KAHLO

Nadia Fink



Observa el siguiente video respecto a la vida de Frida Kahlo y luego comenta con otra persona la respuesta de la siguientes preguntas.

Link: <https://youtu.be/-qA28jhz-N8>

- 1.- ¿Qué acontecimientos consideras que fueron relevantes en su vida?
- 2.- ¿Qué aporte realizó Frida a la cultura o el arte?
- 3.- ¿Qué te pareció su biografía?

Actividad

Lee la biografía de Frida Kahlo de la página 215 – 216, del libro.

Luego responde las preguntas 6 a la 9 de la página 216, en tu libro o cuaderno (si trabajas en este último recuerda solo escribir las respuestas).

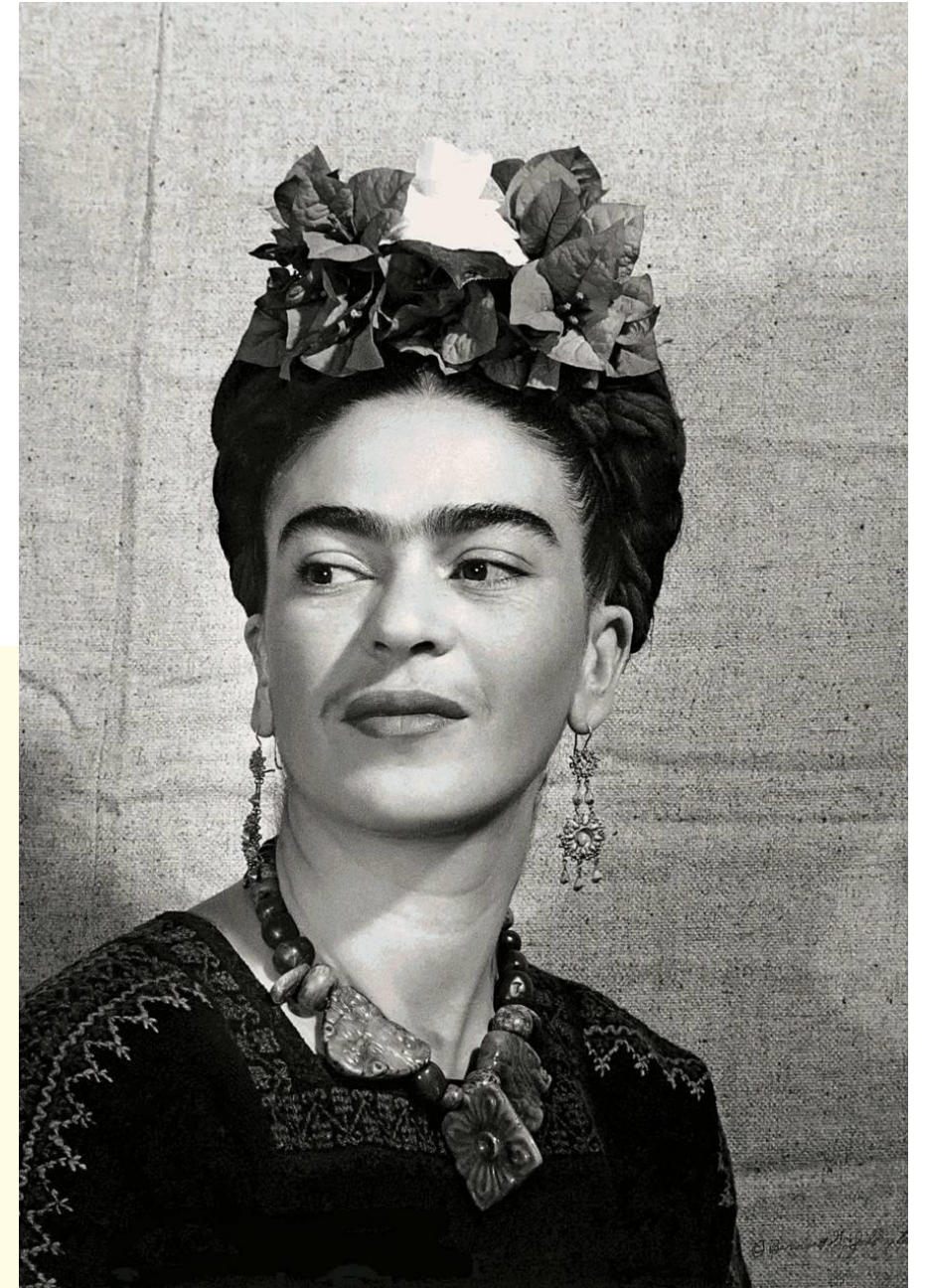
Frida nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán, un pueblo de México. Pero ella siempre dijo que había nacido en 1910. ¿Por qué? Porque ese año empezó en su país una gran revolución que hicieron los campesinos, y entonces decidió que ella y el nuevo México habían nacido juntos.

A los seis años tuvo una enfermedad que hizo que su pierna derecha creciera menos, y quedara más pequeña que la otra. Por eso tuvo una **renguera** que la acompañó toda la vida.



Su papá era fotógrafo y hacía retratos con su cámara. Juntos daban largos paseos y a él le gustaba pintar cuadros de los paisajes que veían a su paso. Cuando Frida se hizo pintora, mucho había aprendido de su padre: la mirada de los rostros, las formas de colorear.

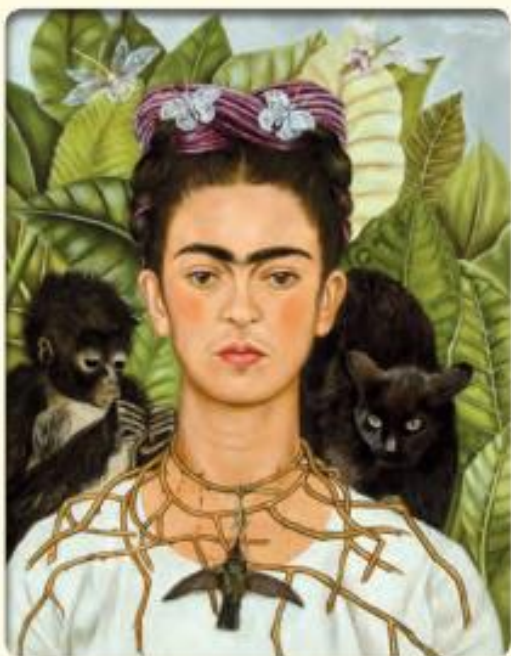
Frida dio un examen muy difícil para entrar a la preparatoria (o secundaria), en la mejor escuela de México. En ese tiempo, para las mujeres era casi imposible estudiar porque se priorizaba el estudio de los varones. Sin embargo, ella fue una de las treinta y cinco chicas que iban a clase entre dos mil chicos.





Frida trataba de ocultar su pierna renca usando pantalones. En la primaria los chicos se burlaban de ella. Pero en la preparatoria empezaron a mirarla de otra manera.

En la escuela conoció a Alejandro y se enamoró. Una tarde se subieron juntos al autobús, que iba rapidísimo y chocó muy fuerte. Frida tuvo heridas graves, pero, para sorpresa de los médicos, sobrevivió. Entonces, tenía que quedarse quieta para que sus huesos volvieran a estar fuertes.



▲ *Autorretrato con collar de espinas* (1940).

A partir de su soledad y de su aburrimiento primero, y de sus ganas de mostrar las cosas de otra manera después, a Frida le nació pintar. Su mamá también le había colgado un espejo sobre la cama, para que ella pudiera verse. Al principio a Frida le enojaba verse tan inmóvil, pero después decidió ser su propia modelo: si tenía que ver esa cara todo el día, iba a ser su fuente de inspiración.

Por eso, empezó a pintar autorretratos. Y para que la acompañaran en su soledad, agregaba animales: monos, perros, ciervos y papagayos se paseaban por sus pinturas.

Fink, N., Saá, P. (2015). *Frida Kahlo: Para chicos y chicas*. Buenos Aires: Chirimbote. (Fragmento)





Recreo Cerebral

¿QUIÉN ES QUIÉN?

Se tiene un canario, un loro, un perro y un gato. Sus nombres Rico, Coqui, Yeiko y Pacho, no necesariamente en este orden.



Pacho es más pequeño que el loro y que Yeiko. El perro es más joven que Coqui. Rico es el más viejo y no se lleva bien con el loro.

¿Cuál es el nombre de cada animal?

TAREA.



Escribe una autobiografía respecto a ti.

Para esta actividad te puedes ayudar con el siguiente link:

https://www.youtube.com/watch?v=sjQg_XHSpC8

Resumen de estas recomendaciones:

1.- **Recuerda lo que has vivido y selecciona qué contar.**

- Escribe datos generales de tu vida.
- Recuerda los hechos más importantes que te han ocurrido.

Puedes conversar con familiares o mirar fotografías.

- Selecciona un hecho que te haya dejado un aprendizaje sobre cómo actuar en la vida y recuerda los detalles.



2.- Reflexiona sobre tus destinatarios.

Tu autobiografía debe tener el propósito de ser leída por otros. A partir de eso decide:

- ¿Qué lenguaje usarás?
- ¿Qué palabras debes evitar?
- ¿Qué información tienes que entregar con más detalles?



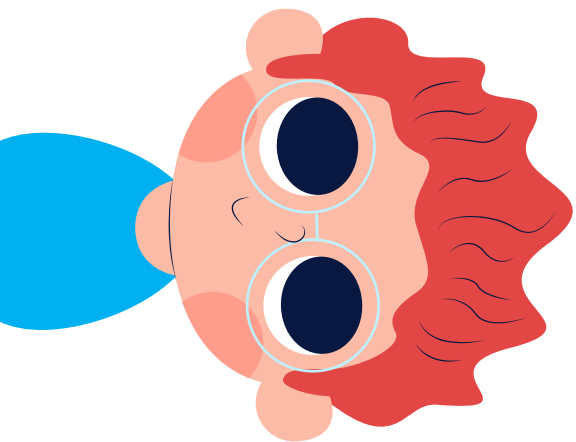
3.- Escribe un borrador. Guíate por la siguiente estructura:

- En el primer párrafo, entrega los datos generales de tu vida: dónde y cuándo naciste, quiénes estaban contigo y otros.
- En el segundo párrafo, narra los hechos relevantes de tu primera infancia: dónde vivías, con quiénes, si hubo hechos importantes que afectaran a la familia, qué hacías.
- En el tercer párrafo, relata un hecho que te dejó una enseñanza. Cuenta qué edad tenías, qué pasó y por qué.
- En el último párrafo comenta la enseñanza que te dejó.
- A lo largo del texto, recuerda seguir la secuencia de los hechos para que se entienda el avance del tiempo. Recuerda emplear conectores.

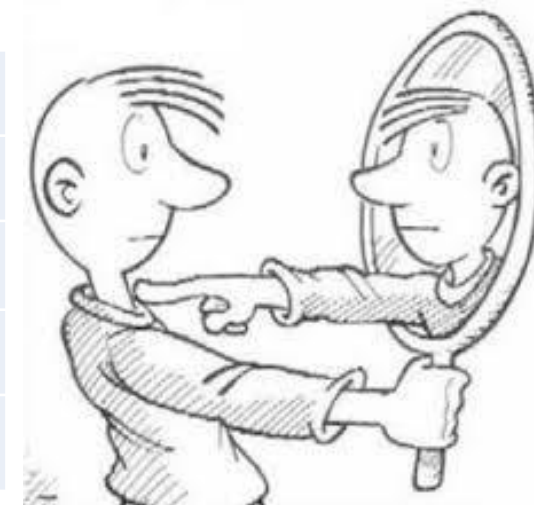




4.- **R**eele y revisa tu autobiografía. **M**arca con un v o X



	INDICADOR
	Se cuentan hechos pasados en 1a persona.
	Se profundiza en un hecho significativo para la persona.
	El texto tiene entre tres y cinco párrafos.
	Los verbos en pasado llevan tilde cuando corresponde.



5.- **E**scribe tu borrador final. **E**ste será el que tu sientas que es el definitivo.

REVISAR LA RUTA DE APRENDIZAJE... ¿QUÉ APRENDISTE HOY? ¿CÓMO LO APRENDISTE? ¿LOGRASTE EL OBJETIVO?

Reforzar la comprensión lectora a través de la biografía

Recordar las biografías y autobiografías

Leer atentamente una biografía y responder una serie de preguntas

Realizar tu propia autobiografía



CUÉNTALE A TU APODERADO QUÉ APRENDISTE

¡NO OLVIDES SUBIR
LAS FOTOGRAFÍAS DE
TUS ACTIVIDADES A
CLASSROOM!



Google Classroom