

# LENGUAJE – CLASE 17.1

MATERIAL SEMANA 17 – 4° BÁSICO.

CLASE I

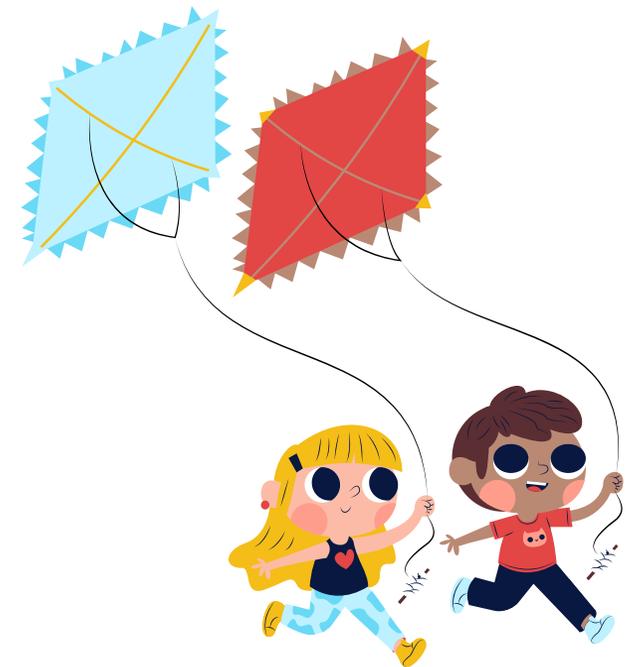
PROFESORAS:

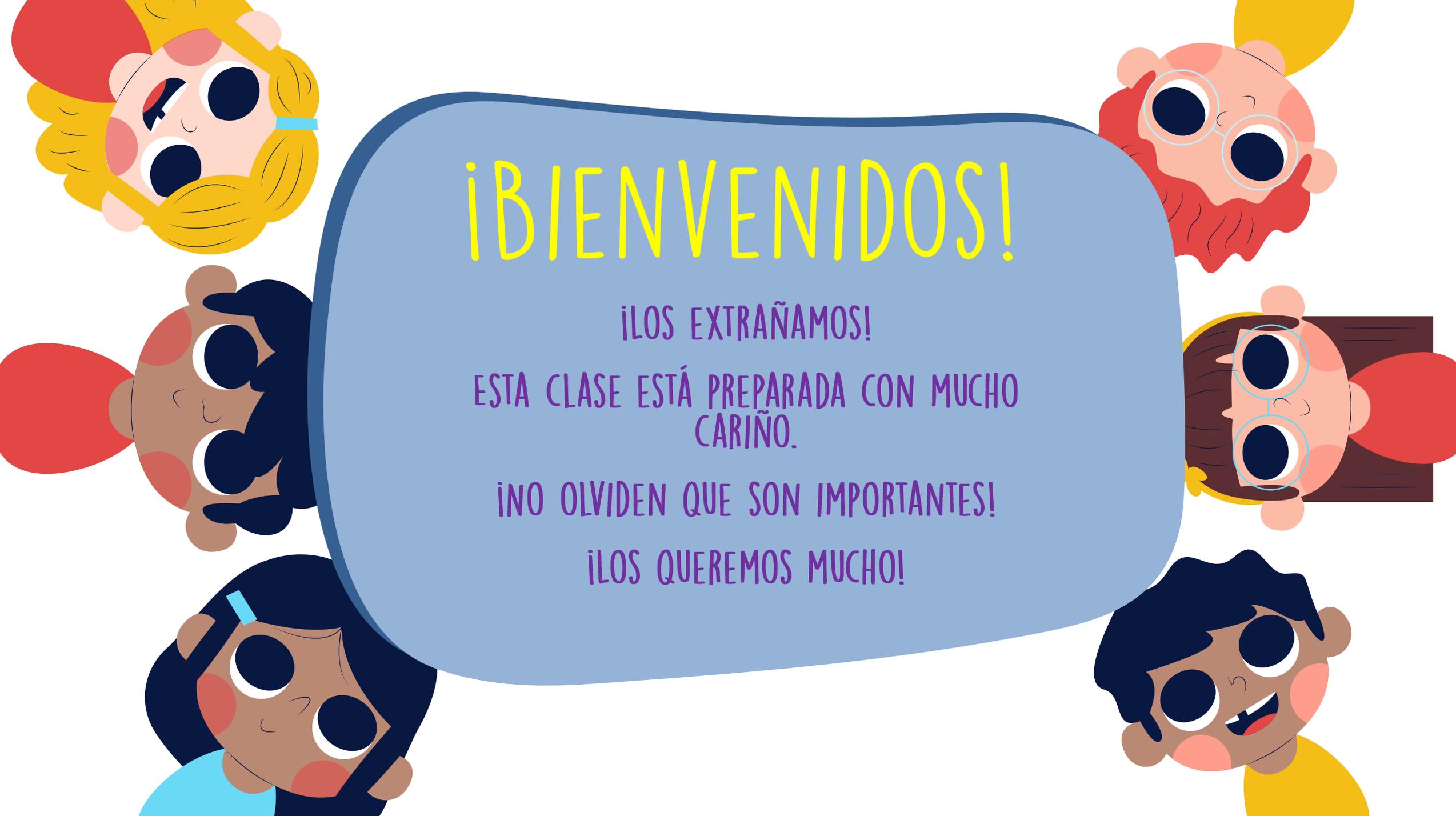
- MAYTE CARRASCO
- ANA VERÓNICA MALDONADO

COLEGIO AURORA DE CHILE  
RANCAGUA



NO IMPRIMIR





¡BIENVENIDOS!

¡LOS EXTRAÑAMOS!  
ESTA CLASE ESTÁ PREPARADA CON MUCHO  
CARIÑO.

¡NO OLVIDEN QUE SON IMPORTANTES!

¡LOS QUEREMOS MUCHO!

# NORMAS DE LA CLASE VIRTUAL



# ¿QUÉ NECESITAS PARA DESARROLLAR ESTA CLASE?

LO QUE TENGAS EN CASA...



COMPUTADORA



TABLET



CELULAR

E  
S  
E  
N  
C  
I  
A  
L



LÁPIZ DE MINA



LÁPIZ ROJO PARA MAYÚSCULAS



GOMA DE BORRAR



CUADERNO DE ASIGNATURA



PAC DE LENGUAJE – PERÍODO 2



UN LUGAR CÓMODO PARA ESTUDIAR

# ¡Iniciemos la clase!

REALIZAREMOS UN EJERCICIO DE  
COMPRESIÓN LECTORA DE UNA  
FÁBULA





# Pac - 2

## Página 25

LEE EL TEXTO EN LA  
PÁGINA 25 DE TU PAC  
– PERÍODO 2,  
SIGUIENDO A LA  
PROFESORA...



### El elefante y su sombra

En la antigua India, un viajero arrendó un elefante con su dueño incluido. Quería que este lo **acarrear**a al pueblo cercano para **impresionar** a su novia, que no conocía a esos animales.

Como el día era muy caluroso y en el camino no había dónde **cobijarse** de los rayos del sol, el viajero se detuvo y se refugió en la sombra que proyectaba el elefante.

De inmediato, el dueño del animal reclamó:

–Solo yo –dijo, molesto– tengo derecho a usar la sombra de mi elefante.

El viajero le repuso que le correspondía a él, ya que él había arrendado el animal con su sombra incluida.

De palabra en palabra, la **disputa** fue creciendo y ambos hombres terminaron trezándose a manotazos.

Entretanto, el elefante, aburrido de lo que sucedía, abandonó a **buen trote** aquel lugar.

Esopo

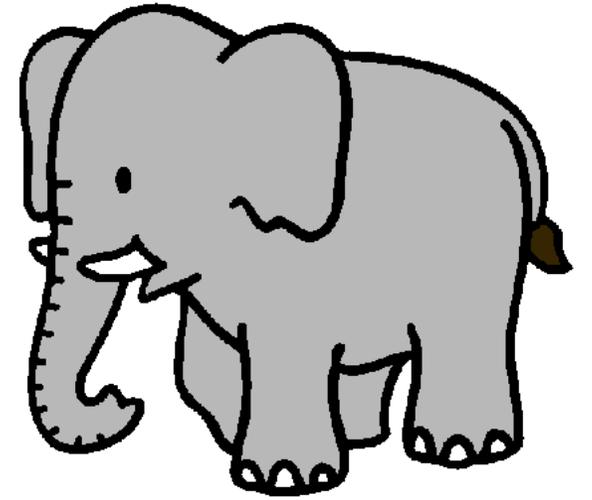


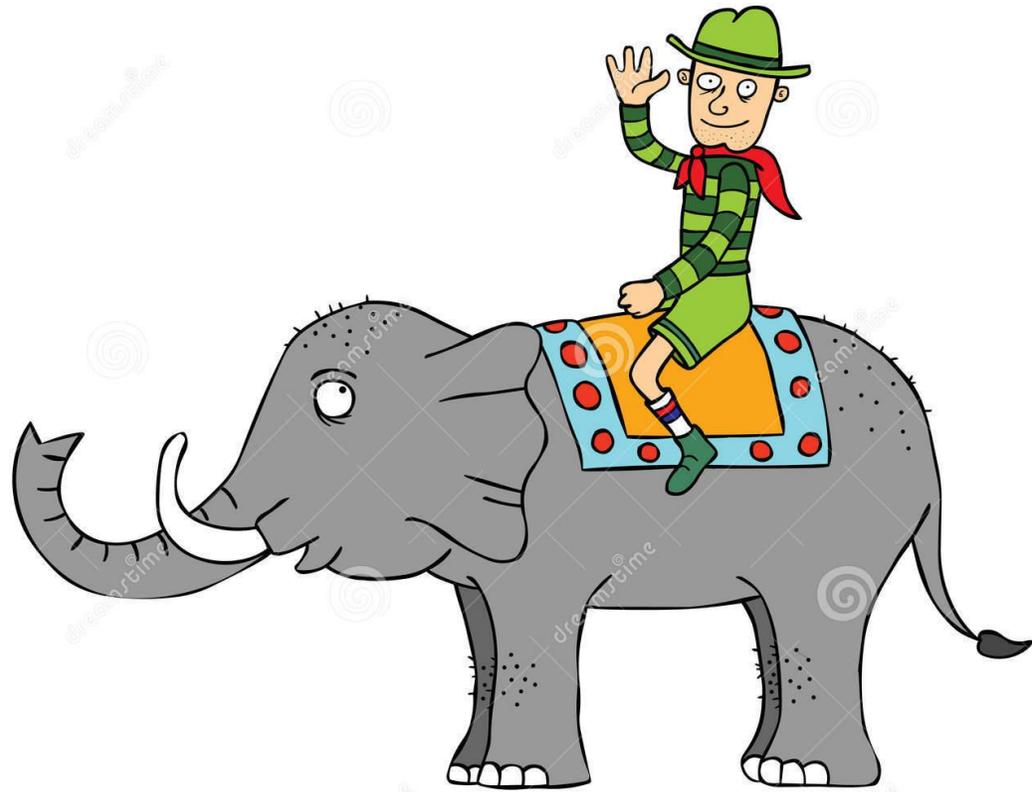
EN LA ANTIGUA INDIA...



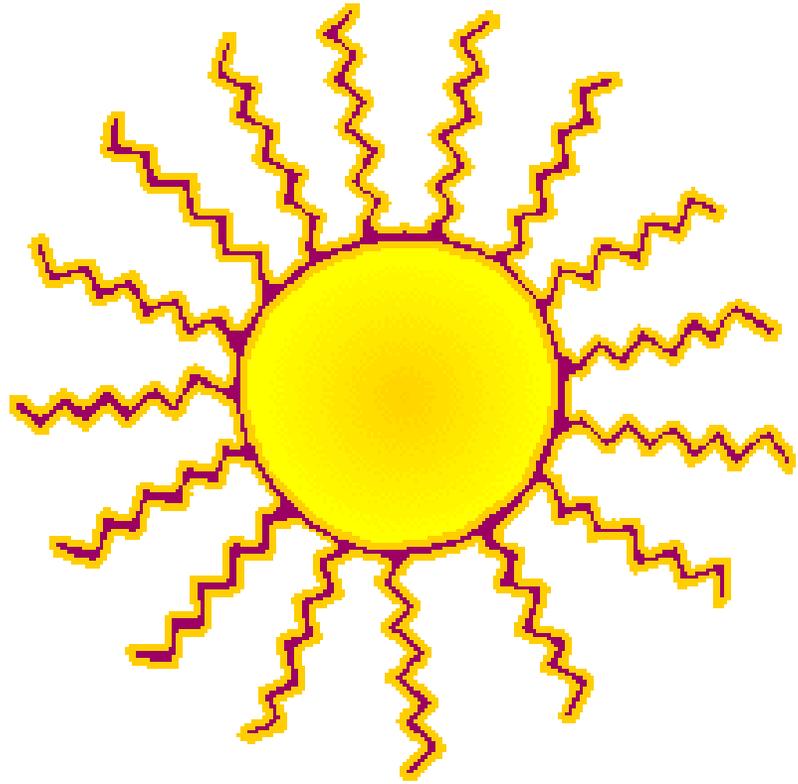


... UN VIAJERO  
ARRENDÓ UN ELEFANTE  
CON SU DUEÑO  
INCLUIDO.





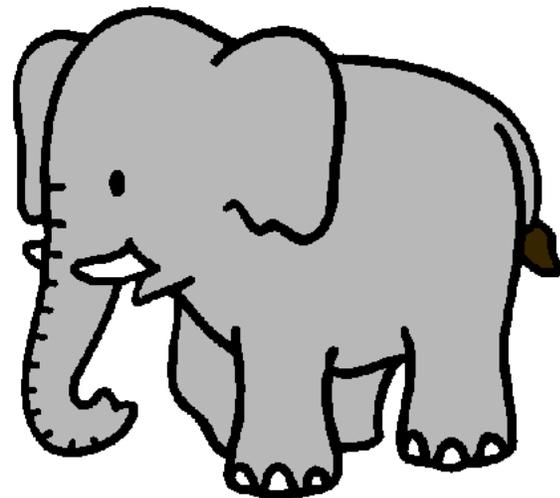
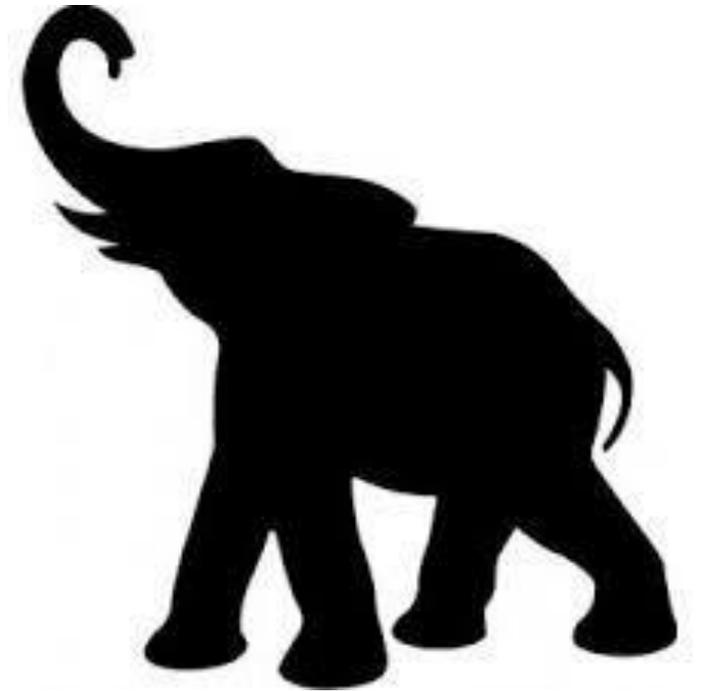
QUERÍA QUE ESTE LO ACARREARA AL PUEBLO CERCANO PARA IMPRESIONAR A SU NOVIA, QUE NO CONOCÍA A ESOS ANIMALES.



COMO EL DÍA ERA MUY CALUROSO Y EN EL CAMINO NO HABÍA DONDE COBIJARSE DE LOS RAYOS DEL SOL...

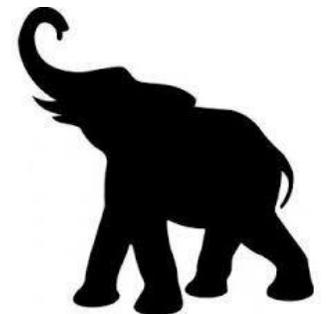
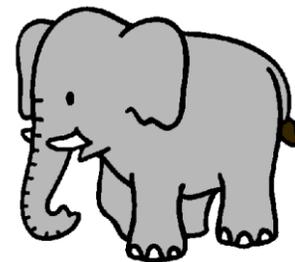


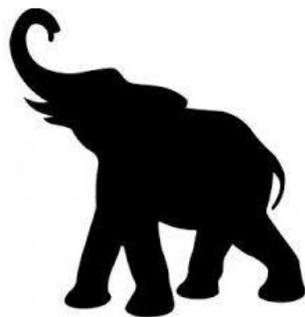
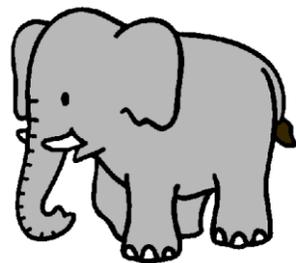
... EL VIAJERO SE DETUVO Y SE  
REFUGIÓ EN LA SOMBRA QUE  
PROYECTABA EL ELEFANTE.





DE INMEDIATO, EL DUEÑO DEL  
ANIMAL RECLAMÓ:  
— SOLO YO — DIJO MOLESTO —  
TENGO DERECHO A USAR LA  
SOMBRA DE MI ELEFANTE.

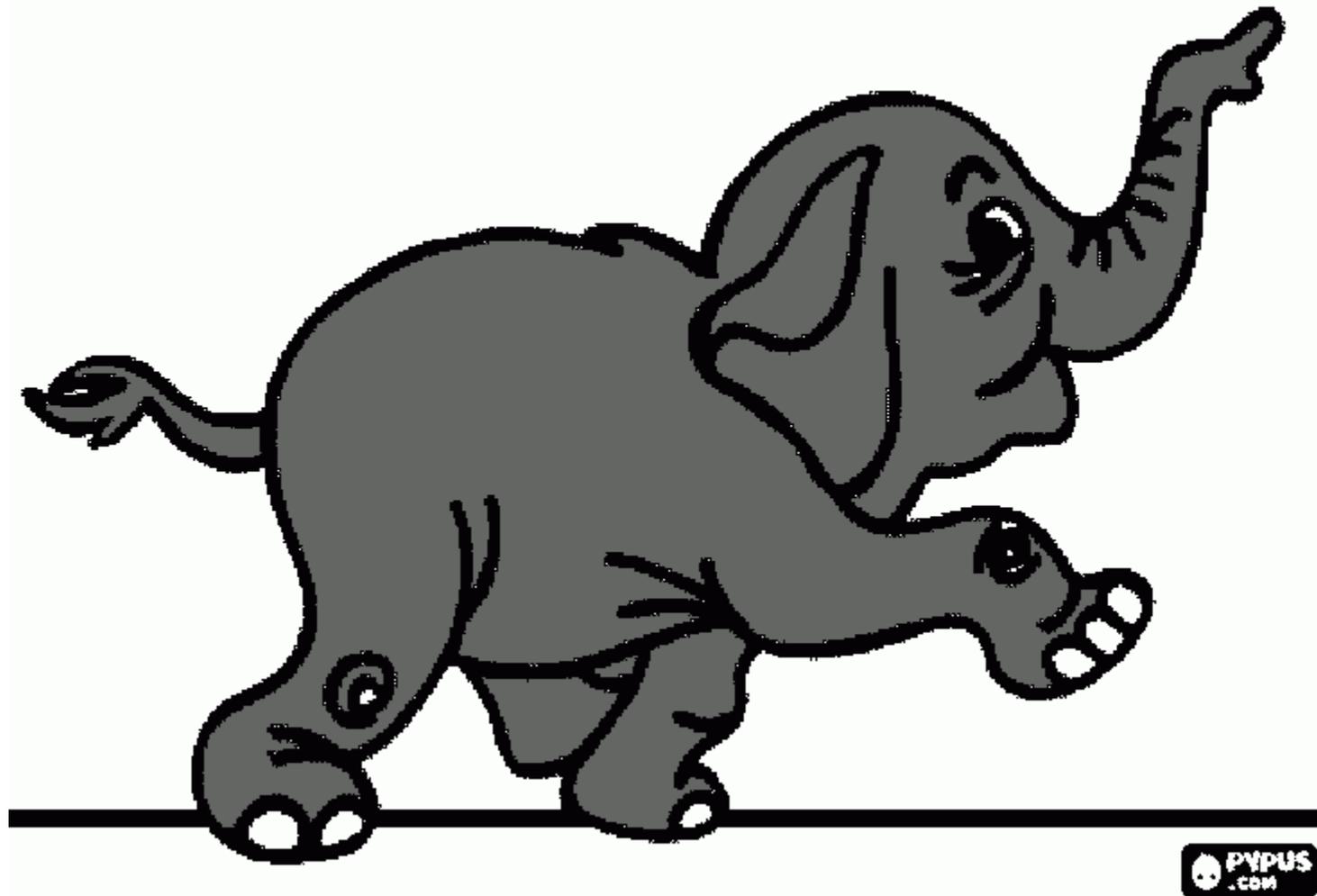




EL VIAJERO LE REPUSO  
QUE LE CORRESPONDÍA  
A ÉL, YA QUE ÉL  
HABÍA ARRENDADO EL  
ANIMAL CON SU  
SOMBRA INCLUIDA.

DE PALABRA EN PALABRA,  
LA DISPUTA FUE CRECIENDO  
Y AMBOS HOMBRES  
TERMINARON TRENZÁNDOSE  
A MANOTAZOS.





ENTRETANTO, EL ELEFANTE, ABURRIDO DE LO QUE SUCEDÍA, ABANDONÓ A BUEN TROTE AQUEL LUGAR.



¡RESPONDE TU  
TEST INDIVIDUAL!

LA PROFESORA TE ENVIARÁ EL LINK DEL  
TICKET DE SALIDA DE LA CLASE.

[HTTPS://FORMS.GLE/TXM4BXS3UMTMXP3  
T9](https://forms.gle/TXM4BXS3UMTMXP3T9)

## Objetivo:

Desarrollar la metacognición a través de la retroalimentación del control formativo de lenguaje detectando aciertos y errores para avanzar en el aprendizaje.



# RUTA DE APRENDIZAJE



LEE LA RUTA DE APRENDIZAJE PARA QUE CONOZCAS QUÉ ACTIVIDADES REALIZARÁS EN LA CLASE PARA LOGRAR EL OBJETIVO



LEAMOS EL TEXTO



## El león y el ratón



Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. De pronto el león despertó y rápidamente atrapó al ratón. El ratón, a punto de ser devorado, le rogó que lo perdonara, prometiendo pagarle cuando llegara el momento oportuno. El león se echó a reír y lo dejó marchar.

Pocos días después, unos cazadores apresaron al rey de la selva y lo ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda con sus dientes, dejándolo libre.

–Días atrás –le dijo– te burlaste de mí pensando que nada podía hacer por ti en agradecimiento, ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones cumplimos lo que prometemos.

*Nunca desprecies las promesas de los pequeños.*



¿CUÁL ES LA PRINCIPAL  
CARACTERÍSTICA DEL  
RATÓN?

AGRADECIDO



¿QUÉ SUCEDE AL INICIO DE LA  
HISTORIA?

EL LEÓN DORMÍA Y EL RATÓN JUGUETEABA  
ENCIMA DE ÉL

¿CÓMO TERMINA LA  
HISTORIA?

EL RATÓN SALVA AL LEÓN



¿QUÉ SIGNIFICA QUE EL  
RATÓN "ROYÓ LA  
CUERDA"?

QUE LA MORDIÓ HASTA QUE SE CORTÓ.





¿A QUIÉN SE REFIERE EL  
TEXTO CUANDO NOMBRA AL  
"REY DE LA SELVA"?

AL LEÓN



¿CÓMO PODRÍAS  
INTERPRETAR LA  
MORALEJA DEL TEXTO?

NO SE DEBE MENOSPRECIAR A NINGÚN SER,  
AUNQUE SEA PEQUEÑO

¿CUÁL ES EL PROPÓSITO  
DE ESTE TEXTO?

CONTAR UNA HISTORIA DE ANIMALES CON  
UNA ENSEÑANZA



¿CÓMO ERA EL ÁRBOL  
DONDE FUE AMARRADO EL  
LEÓN POR LOS CAZADORES?

ANCHO



# LEAMOS EL TEXTO

## Fábula



Cuentan que Júpiter, el antiguo dios de los romanos, convocó un día a los animales de la Tierra. Cuando todos estuvieron reunidos les preguntó, uno por uno, si creían tener algún defecto. De ser así, él prometía mejorarlos hasta dejarlos satisfechos.

–¿Tú qué dices? –le preguntó a una mona.

–¿Me habla a mí? –saltó ella–. Yo no tengo defectos. Hoy me vi en el espejo y me encontré muy bien. En cambio, el pobre oso: ¡no tiene cintura!

–¿Tú qué piensas, oso? –preguntó Júpiter.

–Aquí estoy con este cuerpo tan maravilloso que me dio la naturaleza. ¡Tuve la suerte de no ser una mole como el elefante!

–Que se presente el elefante –ordenó Júpiter.

–Francamente, yo no tengo ninguna queja, aunque no todos puedan decir lo mismo, como el avestruz con esas ridículas orejitas –dijo el elefante.

–Que pase al frente el avestruz –dijo Júpiter.

–Por mí no se moleste. ¡Soy tan proporcionado! En cambio la jirafa, con ese enorme cuello.

Júpiter hizo entonces pasar a la jirafa, que dijo que estaba contenta porque los dioses habían sido generosos con ella.

–Gracias a mi altura puedo ver los paisajes desde arriba, no como la tortuga que solo ve lo que pasa a ras de tierra.

La tortuga, por su parte, dijo tener un físico excepcional.

–Mi caparazón es un buen refugio. Cuando pienso en la serpiente, que tiene que vivir a la intemperie...

–Que hable la serpiente –dijo Júpiter algo fatigado con la extensa discusión.

–Por suerte tengo una piel muy lisa, no como el sapo que está lleno de arrugas.

–¡Basta! –exclamó Júpiter–. Ya solo falta que un animal ciego, como el topo, critique los ojos del águila.

–Precisamente –dijo el topo–, me gustaría comentar algo: el águila tiene buena vista, no cabe duda, ¿pero no le parece horrible su cabeza pelada?

–¡Esto es el colmo! –dijo Júpiter, dando por terminada la reunión–. Todos se creen perfectos y piensan que los que deben cambiar son los otros.

Jean de la Fontaine. *En Lee que te lee*. Santiago: Cal y Canto, 2010 (Adaptación)





¿QUÉ OFRECIÓ JÚPITER A  
LOS ANIMALES DE LA  
TIERRA?

QUITARLES LOS DEFECTOS QUE CREÍAN TENER



¿QUÉ DICE EL OSO EN  
EL TEXTO?

"¡TUVE LA SUERTE DE NO SER UNA  
MOLE COMO EL ELEFANTE!"

¿POR QUÉ JÚPITER SE  
SENTÍA ALGO FATIGADO?

PORQUE LOS ANIMALES NO PERCIBÍAN SUS  
PROPIOS DEFECTOS



SI TUVIERAS QUE ESCRIBIR  
OTRO TÍTULO PARA ESTE TEXTO,  
¿CUÁL SERÍA EL MEJOR?

LOS ANIMALES PRESUMIDOS





¿QUÉ TIENEN EN COMÚN TODOS  
LOS ANIMALES DEL TEXTO?



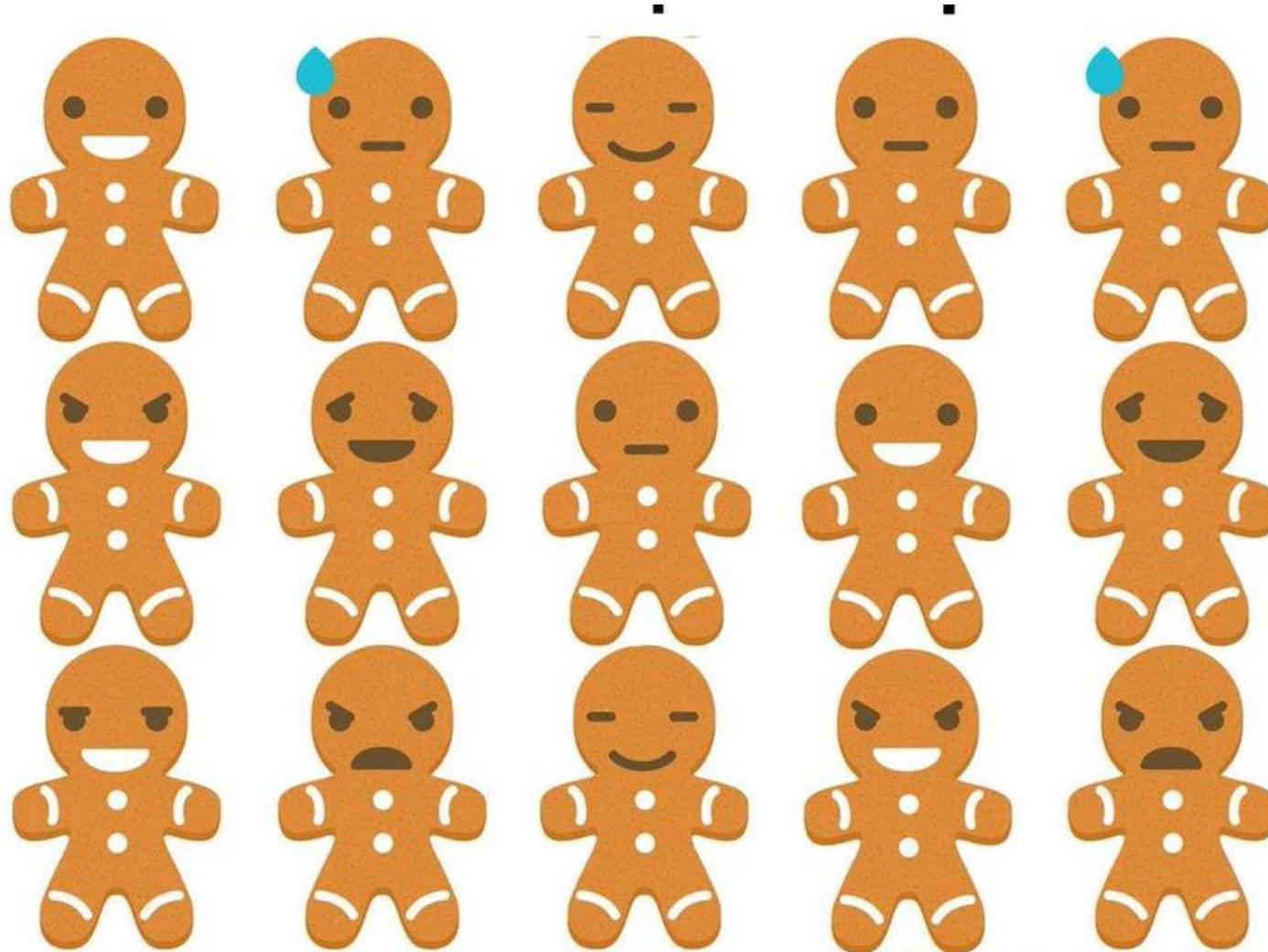
QUE VEN DEFECTOS EN LOS DEMÁS, PERO  
NO EN SÍ MISMOS

¿QUÉ QUIERE DECIR QUE  
JÚPITER ESTÉ "ALGO  
FATIGADO"?

QUE ESTÁ UN POCO CANSADO



# RECREO CEREBRAL: ENCUENTRA AL QUE NO SE REPITE





LEAMOS EL TEXTO



## La cigarra y la hormiga

Durante el soleado verano, la cigarra dedicaba las horas a cantar alegremente. Mientras tanto, una pequeña hormiga vecina pasaba el día entero recogiendo trigo y cebada.



–¡Hey, amiga hormiga! ¿No te fatiga tanto trabajo? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti –decía la cigarra, tendida a la sombra de un árbol.

–Mejor deberías recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería –le respondía la hormiga, mientras transportaba los alimentos recolectados.

La cigarra se reía y seguía cantando alegremente.

Así pasaron los días. Una mañana, la cigarra gozadora se despertó sintiendo mucho frío. ¿Dónde se habían ido los cálidos rayos de sol? Hambrienta y sin saber qué hacer, la cigarra se fue a buscar a la hormiga, que había sido previsora, pues había acumulado comida para el invierno.

–¡Hormiga! Tengo frío y hambre, ¿no me darías algo que te sobre? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra:

–Dime, amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo trabajaba?

–¡Oh, cantaba feliz a la sombra de los árboles! –dijo apenada la cigarra.

–Cantabas en el verano, pues ahora ¡baila durante el invierno! –respondió la hormiga, cerrándole la puerta.

La cigarra aprendió la lección, y se dio la vuelta para buscar un refugio, pues aquel iba a ser un invierno muy largo.



¿QUÉ SIGNIFICA EN EL  
TEXTO LA PALABRA  
PROVISIONES?

ALIMENTOS



¿POR QUÉ LA HORMIGA  
TRABAJABA DURANTE EL  
VERANO?

PORQUE NECESITABA JUNTAR COMIDA PARA  
EL INVIERNO

¿QUÉ HIZO LA CIGARRA  
DURANTE EL VERANO?

CANTÓ BAJO LA SOMBRA DE LOS  
ÁRBOLES



¿QUÉ OTRO TÍTULO PODRÍA  
TENER ESTE TEXTO?

LA CIGARRA APRENDE UNA  
LECCIÓN





¿CUÁL PODRÍA SER UNA MORALEJA PARA LA FÁBULA?

"TRABAJAR CON AMABILIDAD PARA LUEGO DESCANSAR"

LEE LA SIGUIENTE ORACIÓN: "UNA MAÑANA, LA GOZADORA CIGARRA SE DESPERTÓ SINTIENDO MUCHO FRÍO".

¿CUÁL DE LAS PALABRAS LEÍDAS INDICA UNA CARACTERÍSTICA DE LA CIGARRA?

GOZADORA



¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DE ESTE TEXTO?

CONTAR LA HISTORIA DE LA HORMIGA Y LA CIGARRA

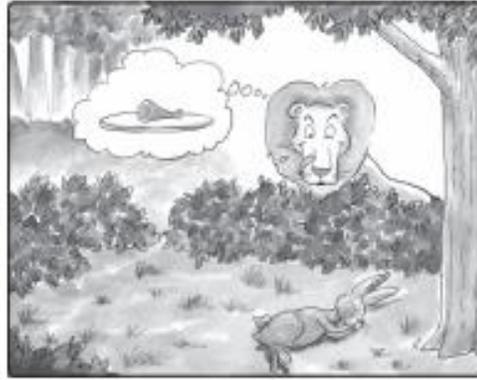
¿QUÉ CONSEJO LE DARÍAS A LA CIGARRA PARA QUE NO LE VOLVIERA A OCURRIR LO QUE NARRA LA HISTORIA?



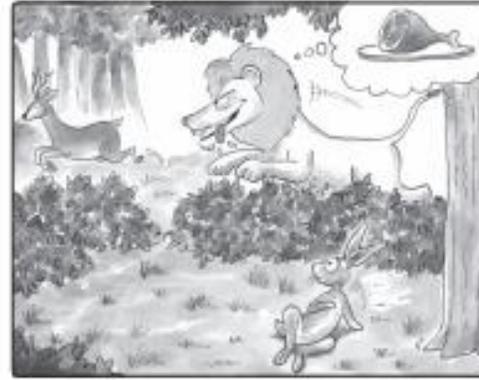
LEE EL TEXTO EN LA  
PÁGINA 46 DE TU PAC  
- PERÍODO 2



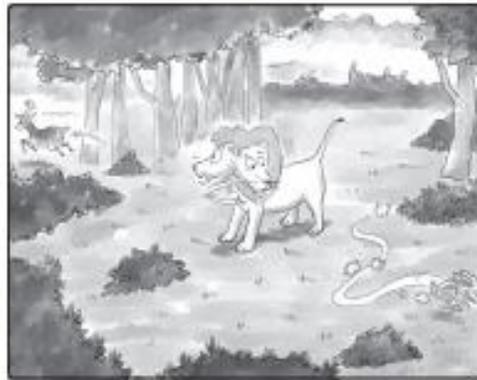
Observa las ilustraciones y escribe una fábula a partir de ellas.



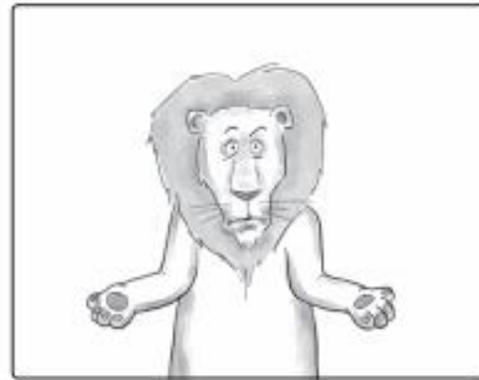
Blank space for writing.



Blank space for writing.



Blank space for writing.



Blank space for writing.

Moraleja:

"Si estás por lograr algo pequeño, no lo abandones por algo mayor hasta que hayas conseguido el primero".

# ¡Cerremos la clase!



ACTIVIDAD DE FORMA ORAL

**¿Cuál es el propósito comunicativo de una fábula?**

- a) Expresar emociones y dejar una enseñanza.
- b) Dar instrucciones para leer mejor.
- c) Informar sobre algún acontecimiento.
- d) Narrar para entretener al lector y dejar una enseñanza.

# ¡Cerremos la clase!

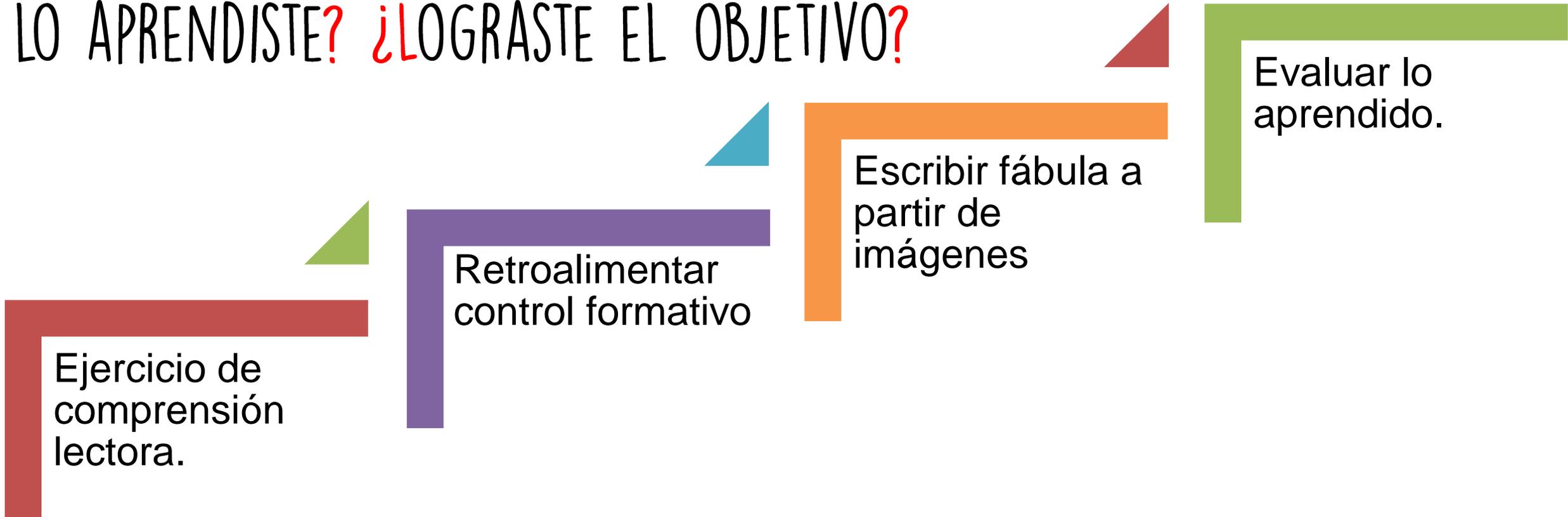


ACTIVIDAD DE FORMA ORAL

**¿Qué es una moraleja?**

- a) Una acción que realizan los personajes.
- b) Una característica específica de los personajes.
- c) Una enseñanza que deja la narración del texto.
- d) Ninguna de las anteriores.

# REVISAR LA RUTA DE APRENDIZAJE... ¿QUÉ APRENDISTE HOY? ¿CÓMO LO APRENDISTE? ¿LOGRASTE EL OBJETIVO?



CUÉNTALE A TU APODERADO QUÉ APRENDISTE



¡NO OLVIDES ENVIAR LAS  
FOTOGRAFÍAS DE TUS  
ACTIVIDADES DESARROLLADAS!

ESTUDIANTES DEL 4°A AL CORREO ELECTRÓNICO:

[ANAVRONICA.MALDONADO@COLEGIO-AUORADECHILE.CL](mailto:ANAVRONICA.MALDONADO@COLEGIO-AUORADECHILE.CL)

ESTUDIANTES DEL 4°B AL CORREO ELECTRÓNICO:

[MAYTE.CARRASCO@COLEGIO-AUORADECHILE.CL](mailto:MAYTE.CARRASCO@COLEGIO-AUORADECHILE.CL)