



PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: LENGUAJE

CURSO: 4° BÁSICO

PROFESORA: MAYTE CARRASCO S. – VERÓNICA MALDONADO

FECHA: JULIO 2020

CLASE N°: 17.1

TIEMPO: 2 HORAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
<p>OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › determinando las consecuencias de hechos o acciones › describiendo y comparando a los personajes › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto › reconociendo el problema y la solución en una narración › expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes › comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.</p> <p>OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA 11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p>		<p>Leer - comprender – extraer – describir –escoger – inferir –comentar – identificar – escribir – interpretar – opinar – desarrollar – comparar – explicar-correr- detectar – revisar.</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
<p>Desarrollar la metacognición a través de la retroalimentación del control formativo de lenguaje detectando aciertos y errores para avanzar en el aprendizaje.</p>		<p>Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.</p>		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS			

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Recuerdan normas de convivencia. - Se realiza repaso en espiral con ideas fuerza del contenido: como extraer información explícita destacando en el texto, como auto-preguntar cuando hay que realizar una inferencia, cómo se describen los personajes, cuál es el propósito comunicativo y la estructura de una fábula, cómo interpretar diferentes moralejas y cómo escribir un comentario-opinión basándose en argumentos leídos en el texto. - Revisan ruta de aprendizaje. 	<p>Reconocen estructura del texto.</p> <p>Reconocen propósito comunicativo del texto.</p> <p>Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.</p>	<p>Computador – Tablet o celular</p> <p>Quiz de comprensión lectora</p> <p>Pac</p> <p>Cuaderno de asignatura</p>	<p>Formativa</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan la metacognición a través de la retroalimentación del control formativo con los siguientes contenidos: - Comprensión lectora de tres fábulas. - Identificar propósito comunicativo de la fábula. - Identificar estructura de la fábula. - Describir personajes identificando los adjetivos en la narración. - Extraer información explícita del texto. - Extraer información implícita del texto. - Interpretar moralejas de la fábula. - Escribir frecuentemente a través de un comentario-opinión personal sobre actitudes de los personajes del texto. - Opinar a través de las acciones de los personajes de diferentes textos. - Leen fábula de forma interactiva: “El elefante y su sombra”. Responden quiz de comprensión lectora de forma online. - Escriben una fábula, respetando la estructura del texto, a partir de imágenes dadas. - Corrigen errores de ortografía y coherencia del texto con sugerencias dadas por profesora de forma generalizada. 	<p>Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.</p> <p>Explican las consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes.</p> <p>Explican, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven.</p> <p>Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones,</p>		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Responden preguntas tipo simce sobre la retroalimentación de los contenidos del control: estructura y propósito comunicativo de la fábula, estrategias de comprensión lectora y uso de hay-ahí-ay con sus respectivas funciones. 			

	<p>- Revisan ruta de aprendizaje para desarrollar la metacognición.</p>	<p>dibujos u otras manifestaciones artísticas.</p> <p>Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto.</p> <p>Comparan personajes de diferentes textos en organizadores gráficos, redacciones o comentarios, señalando en qué se parecen y qué diferencias son significativas.</p> <p>Subrayan en el texto adjetivos o frases que describen el ambiente.</p> <p>Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.</p> <p>Expresan una postura frente a un hecho, una acción o una actitud de un personaje del texto leído.</p> <p>Fundamentan su postura a partir de ejemplos del texto.</p>		
--	---	--	--	--

		<p>Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.</p> <p>Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.</p> <p>Leen libros para entretenerse, para encontrar información, etc.</p> <p>Leen durante un tiempo definido, manteniendo la atención en el texto sin distraerse.</p>		
--	--	--	--	--



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: LENGUAJE

CURSO: 4° BÁSICO

PROFESORA: MAYTE CARRASCO S. – VERÓNICA MALDONADO

FECHA: JUNIO 2020

CLASE N°: 17.2

TIEMPO: 2 HORAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	HABILIDADES/DESTREZAS
<p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia › describiendo a los personajes › describiendo el ambiente en que ocurre la acción › expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto › emitiendo una opinión sobre los personajes. (OA 4)</p> <p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA 11)</p> <p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA 7)</p> <p>Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: • pronunciando las palabras con precisión • respetando los signos de puntuación • leyendo con entonación adecuada • leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA 1)</p> <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: › organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte › utilizan conectores apropiados › emplean un vocabulario preciso y variado › adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario › mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente › corrigen la ortografía y la presentación (OA 17)</p>	<p>Leer - comprender – extraer – describir – completar – escoger – inferir – comentar – escribir – revisar – expresar – leer en voz alta – opinar – solucionar – desarrollar idea.</p>
OBJETIVO DE LA CLASE	ACTITUDES

Leer y comprender un cuento sobre una verdadera princesa extrayendo información explícita e implícita, resumiendo la historia para aprender nuevas palabras.	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.			
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Recuerdan normas de convivencia. - Desarrollan proyecto de redacción leyendo fábula “La liebre y la tortuga”, escribiendo un final alternativo para la historia leída. Actividad se desarrolla en el cuaderno. - Escriben objetivo de aprendizaje y comentan las habilidades a desarrollar. - Revisan ruta de aprendizaje. 	<p>Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita o explícitas del texto.</p> <p>Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto.</p>	<p>Computador – Tablet o celular</p> <p>Presentación PPT</p> <p>Recurso interactivo</p>	Formativa
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Leen fábula “El tigre negro y el venado blanco”, de forma individual en voz alta, manteniendo la entonación y fluidez. - Observan video de la fábula leída. - Describen a los personajes del texto para comprender sus actitudes y acciones en la historia. - Responden preguntas de comprensión lectora extrayendo información explícita e implícita del texto. - Opinan sobre las acciones de los personajes y proponen nuevas soluciones para los conflictos presentados en la fábula. - Identifican la definición de nuevas palabras a partir de su contexto. - Escogen uno de los personajes y escriben una carta para ayudarlos a solucionar sus conflictos en la fábula. 	<p>Expresan una postura frente a un hecho, una acción o una actitud de un personaje del texto leído.</p> <p>Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.</p>	<p>Cuaderno de asignatura</p> <p>Texto escolar</p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Responden preguntas de selección múltiple apuntando a los contenidos aprendidos en la clase a través de un ticket de salida. - Revisan ruta de aprendizaje para desarrollar la metacognición. 			

		<p>Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.</p> <p>Expresan por qué les gustó un texto leído.</p> <p>Leen en voz alta:</p> <ul style="list-style-type: none">› diciendo las palabras sin error y de manera fluida, aunque ocasionalmente hagan lectura silábica en palabras que desconocen› respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación)› adoptando la entonación que propone el sentido del texto› manteniendo una velocidad que demuestre decodificación automática de la mayoría de las palabras. <p>>Separan las ideas en párrafos.</p> <ul style="list-style-type: none">› Utilizan conectores para ordenar el relato.		
--	--	--	--	--

		› Utilizan un vocabulario expresivo y variado, evitando repeticiones.		
--	--	---	--	--