



PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: LENGUAJE

CURSO: 4° BÁSICO

PROFESORA: MAYTE CARRASCO S. – VERÓNICA MALDONADO

FECHA: JUNIO 2020

CLASE N°: 12.1

TIEMPO: 2 HORAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
<p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia › describiendo a los personajes › describiendo el ambiente en que ocurre la acción › expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto › emitiendo una opinión sobre los personajes. (OA 4)</p> <p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA 7)</p>		<p>Leer - comprender – extraer – describir – inferir –comentar – identificar - desarrollar</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
<p>Desarrollar la metacognición a través de la retroalimentación del control formativo de lenguaje detectando aciertos y errores para avanzar en el aprendizaje.</p>		<p>Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.</p>		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Recuerdan normas de convivencia. - Se realiza repaso en espiral con ideas fuerza del contenido: como extraer información explícita destacando en el texto, como auto-preguntar cuando hay que realizar una inferencia, cómo se describen los personajes, cuál es el propósito comunicativo y la estructura de un cuento. 	<p>Reconocen estructura del texto.</p> <p>Reconocen propósito comunicativo del texto.</p>	<p>Computador – Tablet o celular</p>	<p>Formativa</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Revisan ruta de aprendizaje. 			
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan la metacognición a través de la retroalimentación del control formativo con los siguientes contenidos: - Comprensión lectora de dos cuentos. - Identificar propósito comunicativo del cuento. - Identificar estructura del cuento. - Describir personajes identificando los adjetivos en la narración. - Extraer información explícita del texto. - Extraer información implícita del texto. - Crean oraciones, reforzando las funciones gramaticales del control. 	<p>Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita o explícitas del texto.</p> <p>Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto.</p>	Control formativo de forma física u online	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Responden tres preguntas de selección múltiple de forma oral para evaluar lo aprendido durante el control y la clase. - Ingresan a link de videoquiz para reforzar los contenidos de la clase. - Revisan ruta de aprendizaje para desarrollar la metacognición. 			



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: LENGUAJE

CURSO: 4° BÁSICO

PROFESORA: MAYTE CARRASCO S. – VERÓNICA MALDONADO

FECHA: JUNIO 2020

CLASE N°: 12.2

TIEMPO: 2 HORAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	HABILIDADES/DESTREZAS
<p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia › describiendo a los personajes › describiendo el ambiente en que ocurre la acción › expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto › emitiendo una opinión sobre los personajes. (OA 4)</p> <p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA 11)</p> <p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA 7)</p> <p>Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: • pronunciando las palabras con precisión • respetando los signos de puntuación • leyendo con entonación adecuada • leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA 1)</p> <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: › organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte › utilizan conectores apropiados › emplean un vocabulario preciso y variado › adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario › mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente › corrigen la ortografía y la presentación (OA 17)</p>	<p>Leer - comprender – extraer – describir – completar – escoger – inferir – comentar – escribir – revisar – expresar – leer en voz alta.</p>
OBJETIVO DE LA CLASE	ACTITUDES

Leer y comprender un cuento sobre una verdadera princesa extrayendo información explícita e implícita, resumiendo la historia para aprender nuevas palabras.		Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Recuerdan normas de convivencia. - Observan objetos que se relacionan con el cuento y responden preguntas como: ¿Qué es? ¿Cuál es su utilidad? ¿Dónde lo podemos encontrar? ¿Para qué servirá en la historia este objeto? - Escriben objetivo de aprendizaje y comentan las habilidades a desarrollar. - Revisan ruta de aprendizaje. 	<p>Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita o explícitas del texto.</p> <p>Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto.</p>	<p>Computador – Tablet o celular</p> <p>Presentación PPT</p> <p>Recurso interactivo</p> <p>Cuaderno de asignatura</p> <p>PAC</p>	Formativa
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Leen cuento “La princesa y el guisante” de forma individual y en lectura coral (en voz alta), en PAC. - Responden preguntas de comprensión lectora (explícita e implícita) de forma oral, expresando argumentos y opiniones basadas en el texto leído. - Observan video del cuento. - Responden preguntas de extracción explícita e implícita del cuento. - Aprenden nuevas palabras a través del contexto del cuento. - Encuentran sinónimos de las palabras aprendidas y escriben su significado. - Describen personajes de la historia. - Escriben resumen utilizando idea principal por párrafo. - Dibujan las tres partes del cuento. 	<p>Expresan una postura frente a un hecho, una acción o una actitud de un personaje del texto leído.</p> <p>Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.</p>		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Responden preguntas de selección múltiple apuntando a los contenidos aprendidos en la clase. - Revisan ruta de aprendizaje para desarrollar la metacognición. 			

		<p>Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.</p> <p>Expresan por qué les gustó un texto leído.</p> <p>Leen en voz alta:</p> <ul style="list-style-type: none">› diciendo las palabras sin error y de manera fluida, aunque ocasionalmente hagan lectura silábica en palabras que desconocen› respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación)› adoptando la entonación que propone el sentido del texto› manteniendo una velocidad que demuestre decodificación automática de la mayoría de las palabras. <p>>Separan las ideas en párrafos.</p> <ul style="list-style-type: none">› Utilizan conectores para ordenar el relato.		
--	--	--	--	--

		› Utilizan un vocabulario expresivo y variado, evitando repeticiones.		
--	--	---	--	--