

Lenguaje

NO IMPRIMIR

Material semana 3 - 4° básico.

Profesoras:

- Mayte Carrasco
- Ana Verónica Maldonado

Colegio Aurora de Chile
Rancagua

¡Iniciemos la clase!

Actividad 1:

Ingresa al siguiente link:

<https://www.creatuavatar.com/>



Crea a un personaje con las características que desees.

Crea tu avatar. No lo descargues. Describe tu personaje en el siguiente recuadro:

Material en guía de trabajo. Transcribir o imprimir.



Observa un video en el siguiente link:
<https://www.youtube.com/watch?v=qAigjgaQ4fc>

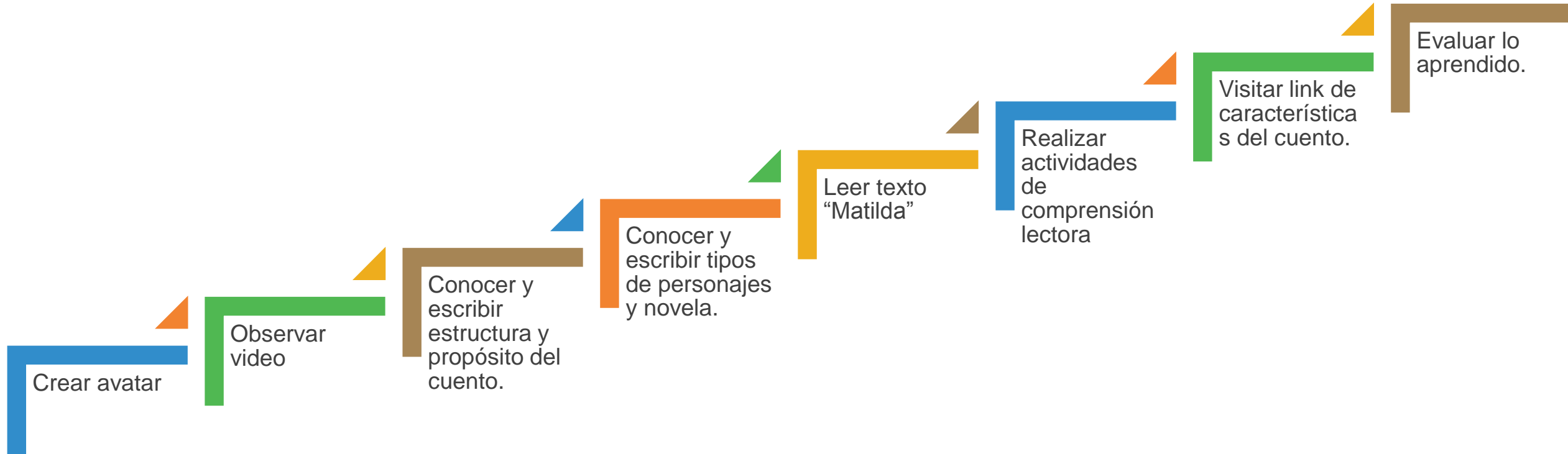


Objetivo:

Leer y comprender un texto narrativo identificando y describiendo a sus personajes, reconociendo su estructura y propósito comunicativo.



Ruta de aprendizaje



El cuento

El cuento es una de las principales muestras del género narrativo y tiene como propósito entretener al lector. El cuento presenta **tres momentos principales**: el **inicio**, el **desarrollo** y el **final**.

Todo cuento tiene los siguientes elementos: los **personajes**, el **ambiente** y las **acciones que realizan los personajes**, las cuales se relatan a partir de descripciones y diálogos.

Escribir en cuaderno de
asignatura

Personajes principales y secundarios

Los personajes de una narración se dividen en principales y secundarios.

Los **personajes principales o protagonistas** cumplen un papel central en la narración y están caracterizados con mayor amplitud. Los **personajes secundarios**, en cambio, desempeñan un papel más discreto. Ellos aparecen en la narración porque prestan un servicio al personaje principal, le ayudan a superar una dificultad o le ponen algún obstáculo.

Escribir en cuaderno de
asignatura

Actividad 2:

Relaciona los siguientes personajes famosos con el tipo de personaje que representan.

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| a. Caperucita roja | Personaje secundario |
| b. La abuela de Caperucita | |
| c. El enanito dormilón | |
| d. Pulgarcito | Personaje principal |

Material en
guía de
trabajo.
Transcribir
o imprimir.

La novela

La **novela** también pertenece al género narrativo y tiene **los mismos momentos y elementos del cuento**. **L**os personajes, sus descripciones y acciones tienden a ser más **extensas**. **P**odemos encontrar fragmentos de novelas en diversos textos.

Escribir en cuaderno de
asignatura

A continuación, leerás un fragmento de una famosa novela.
Después de leer, desarrolla las actividades aplicando lo que has aprendido.

Matilda

Roald Dahl

pública:
accesible a
todos.
balda:
estanterías.

a^b
c

La tarde del día en que su padre se negó a comprarle un libro, Matilda salió sola y se dirigió a la biblioteca pública del pueblo. Al llegar, se presentó a la bibliotecaria, la señora Phelps. Le preguntó si podía sentarse un rato y leer un libro. La señora Phelps, algo sorprendida por la llegada de una niña tan pequeña sin que la acompañara ninguna persona mayor, le dio la bienvenida.

—¿Dónde están los libros infantiles, por favor? —preguntó Matilda.

—Están allí, en las baldas más bajas —dijo la señora Phelps—.

¿Quieres que te ayude a buscar uno bonito con muchos dibujos?

—No, gracias —dijo Matilda—. Creo que podré arreglármelas sola.

A partir de entonces, todas las tardes, en cuanto su madre se iba al bingo, Matilda se dirigía a la biblioteca. El trayecto le llevaba solo diez minutos y le quedaban dos hermosas horas, sentada tranquilamente en un rincón acogedor, devorando libro tras libro.

Cuando hubo leído todos los libros infantiles que había allí, comenzó a buscar alguna otra cosa.

La señora Phelps, que la había observado fascinada durante las dos últimas semanas, se levantó de su mesa y se acercó a ella.

—¿Puedo ayudarte, Matilda? —preguntó.

—No sé qué leer ahora —dijo Matilda—. Ya he leído todos los libros para niños.





—Querrás decir que has **contemplado** los dibujos, ¿no?

—Sí, pero también los he leído.

La señora Phelps bajó la vista hacia Matilda desde su altura y Matilda le devolvió la mirada.

—Algunos me han parecido muy malos —dijo Matilda—, pero otros eran bonitos. El que más me ha gustado ha sido *El jardín secreto*. Es un libro lleno de misterio. El misterio de la habitación tras la puerta cerrada y el misterio del jardín tras el alto muro.

La señora Phelps estaba **estupefacta**.

—¿Cuántos años tienes exactamente, Matilda? —le preguntó.

—Cuatro años y tres meses.

La señora Phelps se sintió más estupefacta que nunca, pero tuvo la **habilidad** de no demostrarlo.

—¿Qué clase de libro te gustaría leer ahora? —preguntó.

—Me gustaría uno bueno de verdad, de los que leen las personas mayores. Uno famoso. No sé ningún título.

La señora Phelps ojeó las baldas, tomándose su tiempo. No sabía muy bien qué escoger. ¿Cómo iba a escoger un libro famoso para adultos para una niña de cuatro años? Su primera idea fue darle alguna novela de amor de las que suelen leer las chicas de quince años, pero, por alguna razón, pasó de largo por aquella estantería.

—Prueba con este —dijo finalmente—. Es muy famoso y muy bueno. Si te resulta muy largo, dímelo y buscaré algo más corto y un poco menos complicado.

—*Grandes esperanzas* —leyó Matilda—. Por Charles Dickens. Me gustaría probar.

—Debo de estar loca —se dijo a sí misma la señora Phelps, pero a Matilda le comentó—: Claro que puedes probar.



contemplado:
mirado con
atención.
estupefacta:
sorprendida.
habilidad:
capacidad.

Recreo Cerebral:

Encuentra el repetido



1. ¿Dónde se desarrolla la historia? Nombra el lugar y di cómo es.

2. ¿Por qué Matilda va a ese lugar?



En el libro

3. Subraya con un color lo que se dice de Matilda y las principales acciones en que participa. Luego completa la ficha:

Nombre: _____		(Dibujo)
Tipo de personaje		
<input type="checkbox"/> Principal	<input type="checkbox"/> Secundario	
Característica		Parte del texto que la demuestra
Física		
Sicológica		

4. Subraya con otro color lo que se dice de la señora Phelps y las principales acciones en que participa. Luego elabora en tu cuaderno una ficha igual a la anterior.



En el cuaderno (actividad 4)

5. Relee el párrafo en que se encuentra la palabra devorando. Luego responde:

a. ¿Qué significa en la narración?

b. ¿Qué pistas del texto apoyan tu respuesta?



En el libro

Página 31.

6. ¿Crees que Matilda logrará leer el libro que le entrega la señora Phelps? Justifica considerando las características de la niña.

7. ¿Qué opinas de que el padre de Matilda se haya negado a comprarle un libro? Comenta en un grupo.

8. **Usa las TIC.** Con la ayuda de un adulto investiga sobre Charles Dickens en internet y completa la información:

a. Dónde nació: _____

b. En qué época vivió: _____

c. Otra de sus obras más famosas: _____



Grandes esperanzas, una de las novelas más famosas de Charles Dickens.

Así voy

1 Revisa tus respuestas con tu profesora o profesor. Luego completa la tabla según los aprendizajes logrados.

	Lo hago	Debo estudiar más
Cuando leo una narración, comprendo la historia.		
Identifico a los personajes de un cuento.		
Reconozco o infiero las características de los personajes.		
Interpreto las expresiones en lenguaje figurado.		
Valoro la lectura como una forma de conocer el mundo.		

2 ¿Qué harás para reforzar los aprendizajes que requieras?

Responde de forma oral
¿cuál es el propósito comunicativo del texto “Matilda”

En el libro

Actividad 3:

1. Vuelve a leer el texto. Luego, completa la tabla identificando las acciones de los personajes en cada momento de la historia. Puedes guiarte con las preguntas:

¿Qué ocurrió?

¿Dónde ocurrió?

	Acciones	Lugar
Inicio		
Desarrollo		
Desenlace		

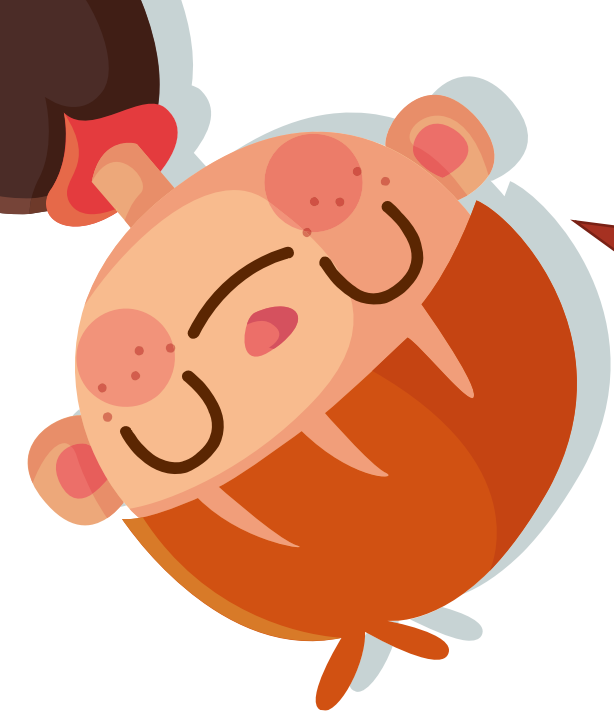
Material en
guía de
trabajo.
Transcribir
o imprimir.

2. En los recuadros, describe brevemente a los personajes de la historia. No olvides los nexos gramaticales:

Matilda

Señora Phelps

Material en
guía de
trabajo.
Transcribir
o imprimir.



Ingresa al siguiente link:
[https://es.slideshare.net/nafm89/
el-cuento-estructura-y-
elementos](https://es.slideshare.net/nafm89/el-cuento-estructura-y-elementos)



Lee y recuerda la estructura
del cuento y sus elementos a
través del link.



¡Cerramos la clase! Realiza el ejercicio de forma oral.

En los cuentos se narran _____ .

Estas historias son _____ , es decir, no ocurren en la realidad.

En los cuentos se describen _____ y _____ .

Estas descripciones indican las _____ de los personajes y lugares.

¡Cerrremos la clase! Realiza el ejercicio de forma oral.

- Lee el siguiente cuento. Luego, arrastra y reconoce las partes que lo conforman.

Jaime Glotón



Todos los días al volver del colegio, Jaime el erizo tomaba once viendo sus programas de televisión favoritos. Jaime no tomaba en cuenta las palabras de sus padres, quienes le advertían que cada día estaba más gordo y que debía hacer ejercicio.

Un día, sus padres salieron a comprar, Jaime se acomodó en el sillón para ver su programa favorito "La Masa Invasora".

Al principio la pantalla estaba totalmente oscura. Solo se oía una música de miedo. De pronto, algo comenzó a aproximarse. En la pantalla, la Masa Invasora lo miraba fijamente y le dijo:

-Yo vivo aquí, en esta caja, y estoy muy aburrida. Ahora te toca a ti. Y diciendo esto, salió de la pantalla, dio un empujón a Jaime y lo metió al televisor sin que el cristal se rompiera.

Ahí estaba Jaime, dentro del televisor, mirando su propio living. Veía cómo la masa, revolcada en el sillón, reía y tragaba sin parar.

-¡Socorro, socorro gritaba Jaime!

-¡Despierta, cariño! ¿Qué soñabas?- lo consoló su madre.

Jaime, sin hablar, se fue a la cama.

Al otro día, le prometió a sus padres que cambiaría sus hábitos y saldría a trotar antes del desayuno.



Desenlace

Inicio

Desarrollo

Título

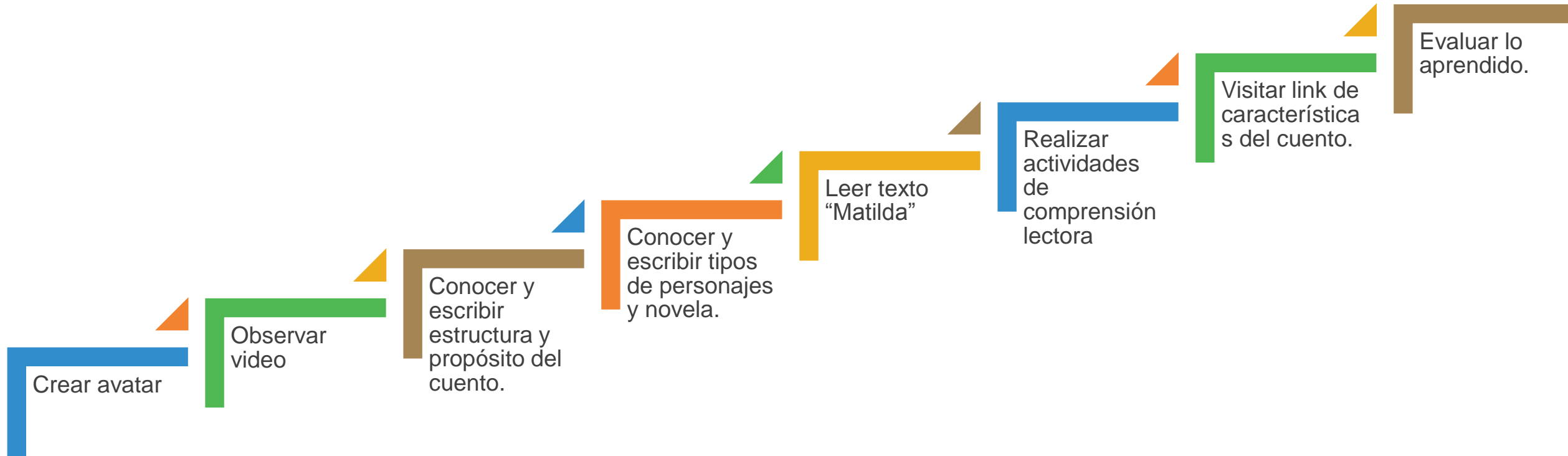
Protagonista

¡Cerremos la clase! Realiza el ejercicio de forma oral.



¿Qué tipo de personajes se presentan en las imágenes?

Revisa la ruta de aprendizaje... ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Lograste el objetivo?



Cuéntale a tu apoderado qué aprendiste