

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Artes visuales-Historia.

CURSO: 4° Año A y B

PROFESORES: Manuel López.

FECHA: 23 al 27 de noviembre de 2020. TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
<p>O.A.01: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionan adecuadamente materiales para la creación personal en relación con el propósito expresivo. - Desarrollan ideas para sus pinturas y esculturas por medio de bocetos. <p>Crean trabajos de arte de pintura y escultura basados en la observación de máscaras, murales, objetos de orfebrería y cerámica precolombina americana.</p>	<p>Conocer, relacionar, comentar, reflexionar.</p>
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES
<p>Conocer la evaluación de sus trabajos mediante la retroalimentación, por medio de la corroboración de los indicadores de la rúbrica.</p>		<p>Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.</p>

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de la planificación de la semana 34 y la pauta de evaluación que les entrega el profesor/a realizan las actividades solicitadas.</p> <p>Los/as estudiantes socializan objetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer todos y todas estudiantes, los trabajos de la semana 31 y la semana 32. • Relacionar lo que se aprendió en las semanas 31 y 32, por medio de la evaluación de sus trabajos. • Comentar los trabajos de la semana 31 y semana 32 por medio de la pauta que se entregaron en cada clase. • Reflexionar sobre sus últimas dos obras por medio de las pautas ya nombradas. 	<p>Conocen la evaluación y retroalimentación de sus trabajos</p> <p>Relacionan los trabajos de la semana 32 con el de la semana 33.</p> <p>Comentar sus trabajos y la evaluación en su casa.</p> <p>Reflexionan sobre sus trabajos, lo que aprendieron y si han puesto todo lo exigido en las obras de la semana 31 y semana 32.</p>	<p>Croquera, trabajos finalizados, internet, cámara (celular), computador.</p>	<p>Formativa: Con porcentaje de logro.</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer sus aciertos o los cambios que deben realizar a los trabajos de la semana 31 y semana 32. • Relacionar los materiales y la obra con las pautas de evaluación de las semanas 31 y 32. • Comentar en casa la evaluación de sus trabajos. • Reflexionar sobre sus cambios en la obra y en los aprendizajes a base de sus trabajos finalizados. 			
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo y revisar la pauta, enviar sus trabajos por “classroom”, respondiendo la tarea “Trabajo semana N° 33 artes visuales”.</p>			