|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBJETIVOS DE APRENDIZAJES** | **INDICADORES DE APRENDIZAJE** | **HABILIDADES/DESTREZAS** |
| **O.A.01: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.** | **-** Seleccionan adecuadamente materiales para la creación personal en relación con el propósito expresivo.  - Desarrollan ideas para sus pinturas y esculturas por medio de bocetos.  Crean trabajos de arte de pintura y escultura basados en la observación de máscaras, murales, objetos de orfebrería y cerámica precolombina americana. | Aplicar, relacionar, construir, reflexionar. |
| **O.A. 11: Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos. (\* Historia)** |  |  |
| **OBJETIVO DE LA CLASE** | | **ACTITUDES** |
| Aplicar sus aprendizajes por medio de los trabajos entregados al profesor. Expresando sus ideas y practicas nuevas. | | Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo. |

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales CURSO: 4° Año A y B PROFESORES: Mayte Carrasco-Ana Verónica Maldonado / Manuel López

FECHA: 16 al 20 de noviembre de 2020. TIEMPO: 60 min.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **M** | **DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1**  **ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS** | | | **INDICADOR** | | **RECURSOS** | **EVALUACIÓN** | | |
| **INICIO** | Los/as estudiantes por medio de la planificación de la semana 25 y la pauta de evaluación que les entrega el profesor/a realizan las actividades solicitadas.  Los/as estudiantes socializan objetivo.   * Aplicar todo conocimiento trabajado en la semana 31 y la semana 32. * Relacionar lo que se aprendió en las semanas 31 y 32, por medio de los trabajos de ejemplo que muestra el profesor. * Construir los trabajos de la semana 31 y semana 32 por medio de la pauta que se entregaron en cada clase. * Reflexionar sobre sus últimas dos obras por medio de las pautas ya nombradas. | | | Aplican conocimientos de las ultimas clases.  Relacionan los trabajos de la semana 31 con el de la semana 32.  Construyen los trabajos con los materiales indicados y siguiendo la pauta de trabajo de la semana 33.  Reflexionan sobre sus trabajos, lo que aprendieron y si han puesto todos sus nuevos conocimientos en las obras de la semana 31 y semana 32. | | Croquera, trabajos finalizados, internet, cámara (celular), computador. | **Formativa**: Con porcentaje de logro. | | |
| **DESARROLLO** | * Aplicar los mismos materiales en los trabajos de la semana 31 y semana 32. * Relacionar los materiales y la obra con las pautas de evaluación de las semanas 31 y 32. * Construir una presentación con las fotografías de los trabajos finalizados. * Reflexionar sobre sus cambios en la práctica y en los aprendizajes a base de sus trabajos finalizados. | | |
| **CIERRE** | Al momento de finalizar el trabajo y revisar la pauta, enviar sus trabajos por “classroom”, respondiendo la tarea “Trabajo semana N° 33 artes visuales”. |  |  | |  | | |  |  | |