

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 4° Año A y B

PROFESORES: Sebastián -Ana Verónica Maldonado/ Manuel López

FECHA: 09 al 13 de noviembre de 2020. TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
<p>O.A.01: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</p>	<p>- Describen y participan en discusiones acerca de imágenes y obras de arte naif, surrealistas y muralismo mexicano.</p> <p>- Desarrollan ideas por medio de bocetos para elaborar trabajos de arte de dibujo, pintura y escultura, basados en el arte naif, surrealistas y muralismo mexicano.</p>	<p>Analizar, identificar, crear, comentar.</p>
<p>O.A.12: Reconocer sus principales derechos en situaciones de la vida cotidiana, como el derecho a la educación, a contar con alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados, a expresarse, a ser protegido contra el abandono y la crueldad, y a no trabajar antes de la edad apropiada; y dar ejemplos de cómo se pueden ejercer y proteger esos derechos. (* Historia)</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES
<p>Analizar los derechos del niño y de la niña, por medio la creación de una fotografía.</p>		<p>Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.</p>

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivo y ruta de aprendizaje.</p> <p>Analizar los derechos del niño y la niña y de que se trata.</p> <p>Identificar el derecho más significativo para cada estudiante.</p> <p>Crear un pequeño listado sobre las partes de una fotografía.</p> <p>Comentar la luz y dirección de la cámara por sus nombres.</p>	<p>Analizan los derechos de la niña y el niño.</p> <p>Interpretan los materiales que usara para reinterpretar el derecho del niño y la niña.</p> <p>Crea una fotografía con iluminación y dirección de cámara sobre uno de los derechos del niño y la niña.</p>	<p>Computador, internet, PPT: "4ART_PPT_S32, Fotografiando mis derechos". Croquera (para escribir objetivo), lápiz grafito, goma. Celular (cámara), objetos para disfrazar y recrear la imagen.</p>	<p>Formativa: Mediante preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre de la clase.</p>
DESARROLLO	<p>Analizar los materiales que usaran para la fotografía.</p> <p>Identificar el tema de la fotografía para su representación.</p> <p>Crear una fotografía que entregue la interpretación de uno de los derechos del niño y la niña.</p> <p>Comentar las características de la fotografía.</p>	<p>Comentan lo creado en la clase con alguien de su casa.</p>		
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo consultar por su avance en clases o por el correo: manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl</p>			