

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 4° Año A y B

PROFESORES: Sebastián -Ana Verónica Maldonado/ Manuel López

FECHA: 02 al 06 de noviembre de 2020. TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
O.A.01: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> - Describen y participan en discusiones acerca de imágenes y obras de arte naif, surrealistas y muralismo mexicano. - Desarrollan ideas por medio de bocetos para elaborar trabajos de arte de dibujo, pintura y escultura, basados en el arte naif, surrealistas y muralismo mexicano. 	Identificar, analizar, crear, comentar.
O.A. 11: Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos. (* Historia)		
OBJETIVO DE LA CLASE	ACTITUDES	
Identificar las partes de un retrato, por medio la creación de un Tableau Vivant.	Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.	

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivo y ruta de aprendizaje.</p> <p>Identificar las partes de un retrato y de que se trata.</p> <p>Analizar los ejemplos de retratos de personajes importantes para la patria.</p> <p>Crear opiniones sobre las figuras humanas que aparecen en los ejemplos.</p> <p>Comentar los colores y formas que están en los retratos de los personajes.</p>	<p>Identifican la posee que tiene el prócer en la pintura.</p> <p>Analizan los materiales que usara para imitar la pintura.</p> <p>Crea un tableau vivant lo más similar a la obra que eligieron.</p> <p>Comentan lo creado en la clase.</p>	<p>Computador, internet, PPT: "4ART_PPT_S31, tableau vivant de la patria". Croquera (para escribir objetivo), lápiz grafito, goma. Celular (cámara), objetos para disfrazar y recrear la imagen.</p>	<p>Formativa: Mediante preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre de la clase.</p>
DESARROLLO	<p>Identificar los materiales que usaran para la fotografía.</p> <p>Analizar la pintura que recreara y los materiales que usara.</p> <p>Crear un tableau vivant sobre las pinturas de los próceres de la patria.</p> <p>Comentar las características de cada fotografía.</p>			
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo consultar por su avance en clases o por el correo: manuel.lopez@colegioauroradechile.cl</p>			