

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 4° Año A y B

PROFESORES: Mayte Carrasco-Ana Verónica Maldonado / Manuel López

FECHA: 19 al 23 de octubre de 2020.

TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
O.A.01: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionan adecuadamente materiales para la creación personal en relación con el propósito expresivo. - Desarrollan ideas para sus pinturas y esculturas por medio de bocetos. Crean trabajos de arte de pintura y escultura basados en la observación de máscaras, murales, objetos de orfebrería y cerámica precolombina americana. 	Aplicar, relacionar, construir, reflexionar.
O.A. 11: Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos. (* Historia)		
OBJETIVO DE LA CLASE	ACTITUDES	
Aplicar sus aprendizajes por medio de los trabajos entregados al profesor. Expresando sus ideas y practicas nuevas.	Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.	

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de la planificación de la semana 25 y la pauta de evaluación que les entrega el profesor/a realizan las actividades solicitadas. Los/as estudiantes socializan objetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar todo conocimiento trabajado en la semana 27 y la semana 28. • Relacionar lo que se aprendió en las semanas 27 y 28, por medio de los trabajos de ejemplo que muestra el profesor. • Construir los trabajos de la semana 27 y semana 28 por medio de la pauta que se entregaron en cada clase. • Reflexionar sobre sus últimas dos obras por medio de las pautas ya nombradas. 	<p>Aplican conocimientos de las ultimas clases.</p> <p>Relacionan los trabajos de la semana 27 con el de la semana 28.</p> <p>Construyen los trabajos con los materiales indicados y siguiendo la pauta de trabajo de la semana 29.</p> <p>Reflexionan sobre sus trabajos, lo que aprendieron y si han puesto todos sus nuevos conocimientos en las obras de la semana 27 y semana 28.</p>	<p>Croquera, trabajos finalizados, internet, cámara (celular), computador.</p>	<p>Formativa: Con porcentaje de logro.</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los mismos materiales en los trabajos de la semana 27 y semana 28. • Relacionar los materiales y la obra con las pautas de evaluación de las semanas 27 y 28. • Construir una presentación con las fotografías de los trabajos finalizados. • Reflexionar sobre sus cambios en la práctica y en los aprendizajes a base de sus trabajos finalizados. 			
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo y revisar la pauta, enviar sus trabajos por "classroom", respondiendo la tarea "Trabajo semana N° 29 artes visuales".</p>			

Muy buenos días, chicas y chicos. Por todo el mes de septiembre estaremos juntos en clases de artes visuales. Estuvieron muy divertidas nuestras clases por internet del mes pasado y espero que sean aún mejor, que seamos más en clases y que podamos ver los trabajos de todos y todas. Qué alegría es escuchar sus voces y verlos por la pantalla en clases. Seguiremos creando bellas obras y sumando conocimientos sobre las artes visuales y personales. Sigamos cuidándonos en casa.

Se despide,

Profesor Manuel López Roche

