

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 4° Año A y B

PROFESORES: Mayte Carrasco-Ana Verónica Maldonado/ Manuel López

FECHA: 13 al 16 de octubre de 2020.

TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
<p>O.A.01: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionan adecuadamente materiales para la creación personal en relación con el propósito expresivo. - Desarrollan ideas para sus pinturas y esculturas por medio de bocetos. Crean trabajos de arte de pintura y escultura basados en la observación de máscaras, murales, objetos de orfebrería y cerámica precolombina americana. 	<p>Pintar, analizar, matizar, comentar.</p>
<p>(OA 11). Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos. (* Historia)</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES
<p>Pintar la corona de medio de materiales de reciclaje, usando témpera.</p>		<p>Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.</p>

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivo y ruta de aprendizaje.</p> <p>Pintar lo que es un ambiente grato para ver los ejemplos y comentarlos.</p> <p>Analizar los ejemplos de símbolos actuales y de las culturas pre colombinas.</p> <p>Matizar en el aire las figuras humanas que aparecen en los ejemplos.</p> <p>Comentar los colores y formas que están creados los símbolos de poder.</p>	<p>Pintan su corona con al menos dos colores.</p> <p>Analizan los colores y adornos para su obra.</p> <p>Matizan su corona con tres distintos colores y agregan adornos.</p> <p>Comentan lo creado en la clase.</p>	<p>Computador, internet, PPT: “Colores para mi corona”, Corona de reciclaje, témpera, pinceles, vaso con agua, diario o individual, delantal, paño para limpiar.</p>	<p>Formativa: Mediante preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre de la clase.</p>
DESARROLLO	<p>Pintar la corona de reciclaje que construyeron la sesión pasada.</p> <p>Analizar los adornos que sumaran a su corona.</p> <p>Matizar una corona de materiales de reciclaje, con tres adornos y colores que desee agregar cada estudiante.</p> <p>Comentar las características de cada posee su propia corona.</p>			
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo se mostrará por medio de la pantalla los estudiantes que salgan seleccionados por la “ruleta mágica”.</p>			