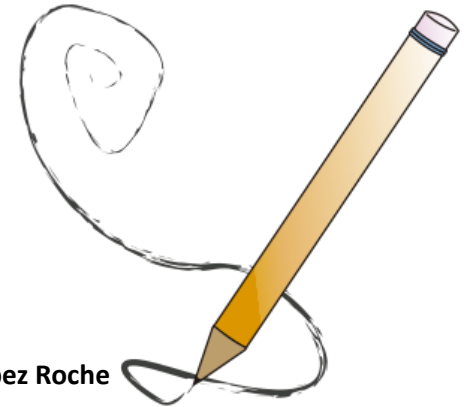




COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

Muy buenos días chicas y chicos, por todo el mes de septiembre estaremos juntos en clases de artes visuales. Estuvieron muy divertidas nuestras clases por internet del mes pasado y espero que sean a un mejor, que seamos más en clases y que podamos ver los trabajos de todos y todas. Que alegría es escuchar sus voces y verlos por la pantalla en clases. Seguiremos creando bellas obras y sumando conocimientos sobre las artes visuales y personales. Sigamos cuidándonos en casa.

Se despide.



Profesor Manuel López Roche



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: Artes Visuales.

CURSO: 4°A-B.

PROFESOR: Manuel López Roche

FECHA: semana del 31/08/2020. CLASE N.: 22

Unidad N.º: 3.

TIEMPO: 90 minutos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.		Aplicar, analizar, crear, comentar.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Aplicar conocimientos en "tótem" en una creación en volumen. Expresando sus sentimientos.		Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none">• Aplicar conceptos de color, forma y animales.• Analizar el trabajo anterior y la mirada que tiene cada niño/a de su trabajo.• Crear con sus palabras distintas explicaciones de las imágenes que muestra el profesor.• Comentar los ejemplos de cuerpos.	Aplican su conocimiento en volumen Analizar los conocimientos previos de los "tótem". Crean la obra gruesa del tótem.	Croquera, lápiz grafito, goma, tijeras, cola fría, papel de diario o periódico, un cilindro de toalla de papel o dos cilindros de papel higiénico.	Formativa.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar sus conocimientos de sus propios trabajos con los materiales solicitados.• Analizar los materiales que se usaran en la clase.• Crear un tótem de cuatro animales con un cilindro de toalla de papel absorbente o dos cilindros de papel higiénico.• Comentar el avance en cada trabajo.	Comentan con tono de volumen fuerte y ocupan palabras claras sobre sus propios trabajos.		
CIERRE	Al momento de finalizar el trabajo se mostrará por medio de la pantalla los estudiantes que salgan seleccionados por la "ruleta mágica".			