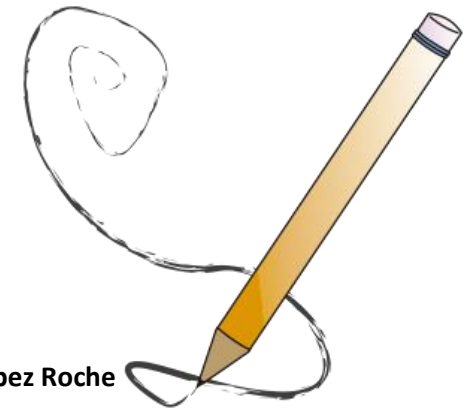




COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

Muy buenos días chicas y chicos, por todo el mes de agosto estaremos juntos en clases de Artes Visuales vía internet. Me alegro mucho volver a verlos/as y estar de cierta manera reunidos como antes. No saben la alegría que me causó escuchar sus voces y verlos por la pantalla. Seguiremos creando bellas obras y sumando conocimientos. Sigán cuidándose en casa y nos estaremos viendo.

Se despide.



Profesor Manuel López Roche



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: Artes Visuales.

CURSO: 4°A-B.

PROFESOR: Manuel López Roche

FECHA: semana del 10/08/2020. **CLASE N.º:** 19.

Unidad N.º: 3.

TIEMPO: 90 minutos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.		Conocer, aplicar, crear, comentar.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Conocer los diseños que se ocupan en elementos textiles de la cultura Nazca, Chimú e Inca. Expresado sus ideas.		Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none">Conocer la historia de los pueblos Nazca, Chimú e Inca.Aplicar lo visto de figuras geométricas y patrones.Crear en el aire la forma que pueden tomar los diseños que se muestran en clases.Comentar que opinan sobre los diseños textiles de los pueblos indígenas.	Conocen diseño textil de los tres pueblos originarios. Aplicar los conocimientos previos en formas, colores y patrones.	Croquera, lápiz grafito, goma, tijeras, pegamento en barra, papeles de colores, (revistas, diarios, papel de regalo).	Formativa.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">Conocer los materiales que usaran en la clase.Aplicar lo conversado sobre diseño textil, formas, colores y patrones.Crear un diseño textil a partir de patrones creados de figuras recortadas de papeles de colores.Comentar los avances y el uso de los materiales.	Crean un diseño textil con al menos tres figuras geométricas, recortadas de papeles de colores. Comentan con tono de volumen fuerte y ocupan palabras claras sobre sus propios trabajos.		
CIERRE	Al momento de finalizar el trabajo se mostrará por medio de la pantalla los estudiantes que salgan seleccionados por la "ruleta mágica".			