



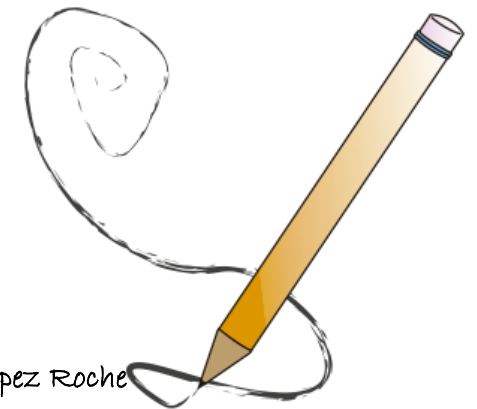
COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN – RANCAGUA 2020

¡Muy buenas tardes chicas, chicos y familia aurorina!

Quisiera agradecer su responsabilidad y su compromiso con la asignatura de Artes Visuales. Junto con desearles que se encuentren bien, les doy la bienvenida a esta nueva clase, la cual nos brindará resultados de este proceso que estamos viviendo y los avances que han tenido en sus conocimientos y prácticas, lo cual es fundamental para nuestra institución, que desea desarrollar distintas habilidades tanto en nuestros estudiantes como en sus familias.

Disfruten la clase y sigan cuidándose en familia.

Se despide.



Profesor Manuel López Roche



PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: Artes Visuales.

CURSO: 4°A-B.

PROFESOR: Manuel López Roche

FECHA: semana del 06/07/2020. **CLASE N.º:** 14

Unidad N.º: 2.

TIEMPO: 90 minutos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
O.A. 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano, entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana). Entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.		Aclarar, vincular, dibujar, comentar.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Aclarar las superficies previas al papel para escribir, por medio del dibujo. Expresando artísticamente sus ideas.		Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos audiovisuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a.</p> <p>Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar desde la pregunta ¿Qué se usaba para escribir previo al papel? • Vincular los distintos tipos de cuero animal. Por ejemplo: ave o mamífero. • Dibujar de forma verbal por medio de una conversación con un familiar sobre los ejemplos que se observan. • Comentar sobre los aspectos señalados (rasgos animales, herramientas). 	<p>Aclaran la actividad de forma correcta, observada en la fotografía del trabajo finalizado.</p> <p>Vinculan las estructuras de la pintura rupestre con los rasgos de un animal en su obra.</p> <p>Dibujan el trabajo solicitado con la temática requerida. (Lápices de cualquier tipo y/o témperas).</p>	<p>PPT “Repasando el Cuero”, croquera, lápices de colores, lápices scripto, lápices de cera, témpera, diario computador, internet, celular.</p>	<p>Formativa.</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Aclarar las indicaciones que entrega el profesor en la actividad. • Vincular las estructuras de animales con los colores y materiales que posee el estudiante. • Crear un dibujo que narre su cuarentena al estilo de pintura rupestre. • Comentar los resultados con algún familiar o persona que se encuentre con el/ella. 	<p>Comentan el dibujo con algún familiar o persona que lo acompañe y después conversarlo desde la retroalimentación del profesor.</p>		
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo y revisar la pauta (que se encuentra en el power point), enviar una fotografía al correo: manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl</p>			