



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA



“Repasando la pintura rupestre”



Clases de artes visuales.
Profesor Manuel López Roche.
Semana de trabajo 13.

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA

¡Buenos días niños y niñas!

La clase del día de hoy analizaremos en mayor profundidad las respuestas del control formativo pero relacionada con la clase de la semana 09 que el tema central era “las pinturas rupestres”.

Así que ¡en marcha!





COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

Materiales:



Tu animo, tu croquera, lápiz grafito, goma, lápices de colores, lápices de cera o crayones, lápices scripto o plumones, un trozo de carbón.

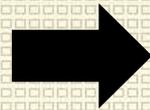
ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA



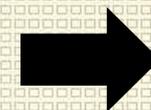
El objetivo de la clase:

Aclarar los rasgos de la pintura rupestre, por medio del dibujo.
Expresando artísticamente sus ideas.

Respuestas del control formativo y pinturas rupestres.



Actividad



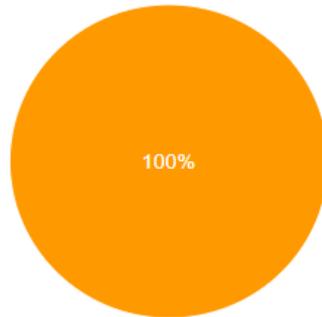
Pauta y reflexión.

Respuestas del control formativo:

Fueron un total de 16 estudiantes del cuarto A y B, que respondieron lo siguiente:

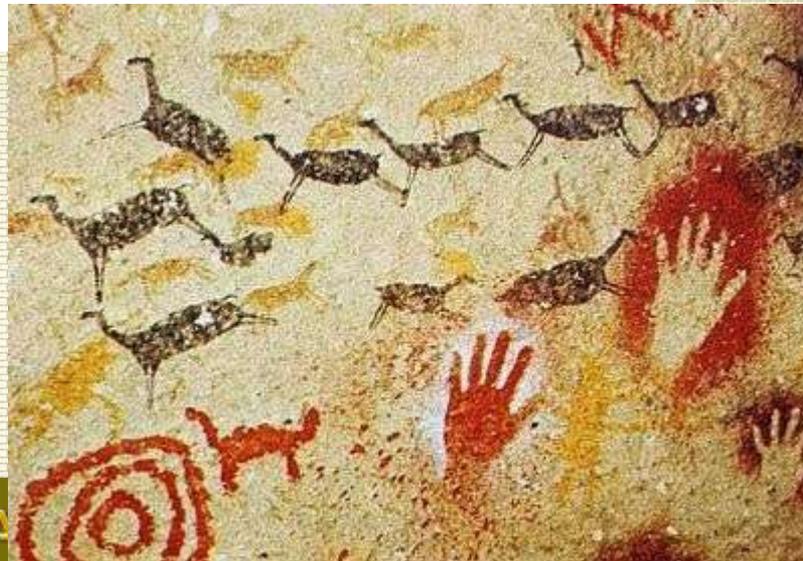
1) Las pinturas rupestres se hacían en:

16 respuestas



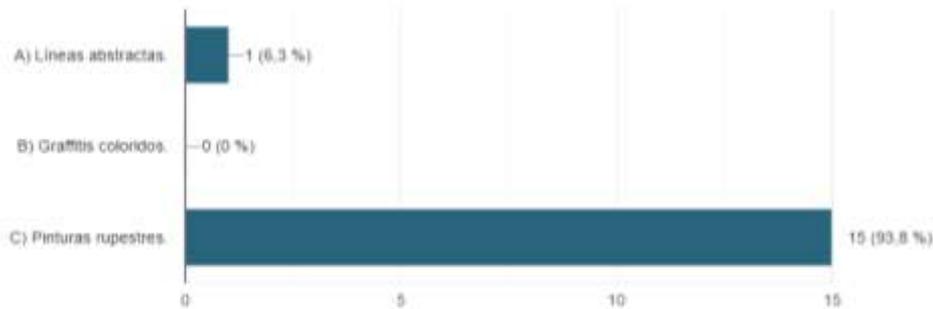
- A) En el suelo de un castillo.
- B) En el techo de una iglesia.
- C) En las paredes de una cueva.

La respuesta correcta es la alternativa C.



2) ¿Qué dibujaban en las murallas los hombres de las "cavernas"?

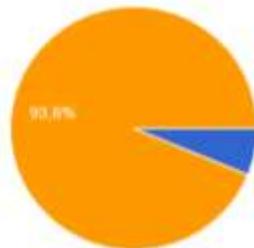
16 respuestas



La respuesta correcta es la alternativa C.

3) ¿Qué animales ves en esta imagen?

16 respuestas



- A) Jirafas, leones y cebras.
- B) Cerdos, patos y burros
- C) Rinocerontes, bisontes y caballos.

La respuesta correcta es la alternativa C.





COLEGIO AURORA DE CHILE CORMUN - RANCAGUA

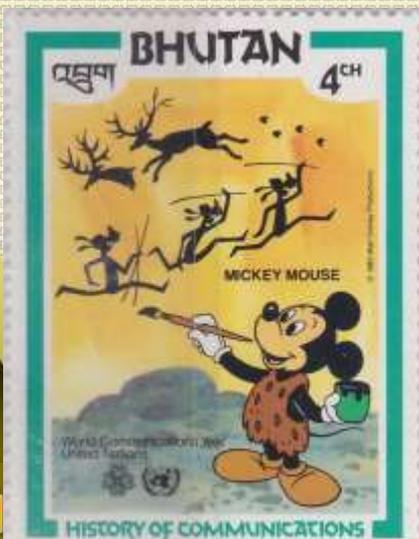
Glosario:

Abstracto:

Que evita la imitación del natural y de las referencias figurativas.

Rupestre:

Dicho especialmente del arte y de la pintura prehistóricos: Hecho sobre roca y encavernas.



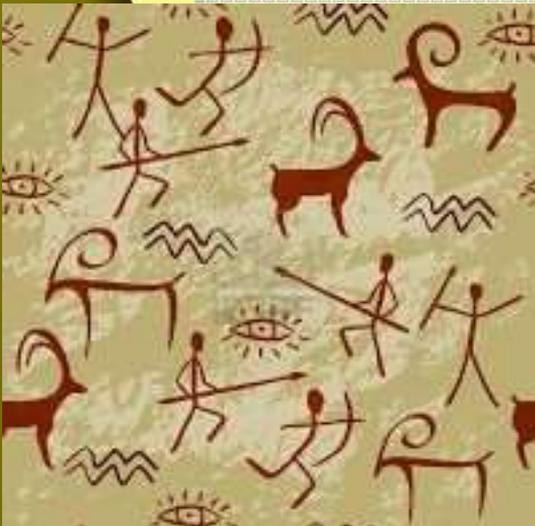
Ahora la actividad:



Actividad:

Deberá realizar un dibujo con los lápices de colores o de cera que puedas usar, en una hoja de tu croquera, que se recomienda que este en forma horizontal (acostada) con la temática “Mi animal favorito en pintura rupestre”.

El cual debe tratar de tu animal favorito, pero pintado en forma rupestre. Debe ser acompañado de algunos rasgos de fondo para entender que animal es, ejemplo: arboles, montañas, olas, etc.



¡Dibujen
chiquillos
y chiquillas!





Criterios	Logrado (5 pts.)	Medianamente logrado (4 pts.)	Levemente logrado (3 pts.)
Materiales	Usa tres materiales distintos.	Usa dos materiales distintos.	Usa un material distinto.
Colores	Aparecen tres colores en todo el trabajo.	Aparecen dos colores en todo el trabajo.	Aparecen un solo color en todo el trabajo.
Cantidad de animales en pintura rupestre	Aparecen un animal terminado.	Aparecen la mitad de un animal.	Aparece una pequeña parte de un animal.
Expansión del color	Pinta toda la página	Pinta la mitad de la página.	Pinta menos de la mitad de la pagina.
Uso del formato	Usa toda la página.	Usa la mitad de la página	Usa menos de la mitad de la página.

Reflexión: (no escribir)

- ¿Qué aspecto compartes con tu animal favorito?
- ¿Entiendes los aspectos que hacen distinta la pintura rupestre?
- ¿Por qué usaste esos colores?





COLEGIO AURORA DE CHILE

CORMUN - RANCAGUA

Cuando termines tu dibujo con lápices, compárala con la pauta de trabajo y luego envíame una fotografía de tu trabajo al correo: manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl

Cuídate mucho y sigue practicando.

Nos vemos.

