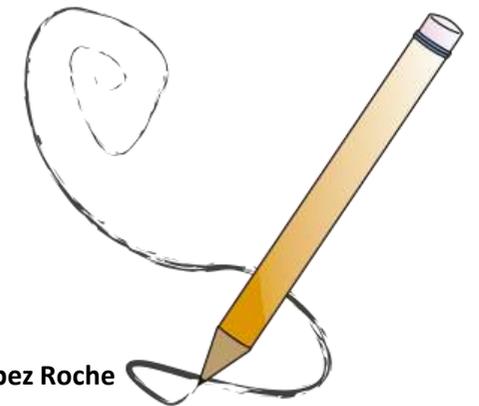




COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

Muy buenas tardes chicas, chicos y familia aurorina, quisiera agradecer su responsabilidad y su compromiso con la asignatura de artes visuales. Junto con desearles que se encuentren bien, les doy la bienvenida a esta nueva clase, la cual nos brindará resultados de este nuevo proceso que estamos viviendo y los avances que han tenido en sus conocimientos y prácticas, lo cual es fundamental para nuestra institución, que desea desarrollar distintas habilidades en la vida de nuestros estudiantes como en sus familias. Disfruten la clase y sigan cuidándose en familia. Se despide.



Profesor Manuel López Roche



PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: Artes Visuales.

CURSO: 4°A-B.

PROFESOR: Manuel López Roche

FECHA: semana del 29/06/2020. **CLASE N.º:** 13

Unidad N.º: 2.

TIEMPO: 90 minutos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
O.A. 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano, entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana). Entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.		Aclarar, vincular, dibujar, comentar.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Aclarar los rasgos de la pintura rupestre, por medio del dibujo. Expresando artísticamente sus ideas.		Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos audiovisuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a.</p> <p>Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aclarar desde la pregunta ¿Qué es la pintura rupestre? Vincular las distintas figuras de los animales y las cuevas. Por ejemplo: cueva Chauvet, cueva Altamira y la cueva de Altxerri en Guipúzcoa. Dibujar de forma verbal por medio de una conversación con un familiar sobre los ejemplos que se observan. Comentar sobre los aspectos señalados (estructura humana, rasgos animales, plumas, cabello, rasgos faciales). 	<p>Aclaran la actividad de forma correcta, observada en la fotografía del trabajo finalizado.</p> <p>Vinculan las estructuras de la pintura rupestre con los rasgos de un animal en su obra.</p> <p>Dibujan el trabajo solicitado con la temática requerida. (Lápices de cualquier tipo y/o témperas).</p> <p>Comentan el dibujo con algún familiar o persona que lo acompañe y después conversarlo desde la retroalimentación del profesor.</p>	<p>PPT "Repasando la pintura rupestre", croquera, lápices de colores, lápices scripto, lápices de cera, témpera, diario computador, internet, celular.</p>	<p>Formativa.</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar las indicaciones que entrega el profesor en la actividad. Vincular las estructuras de animales con los colores y materiales que posee el estudiante. Crear un dibujo de su animal favorito al estilo de pintura rupestre. Comentar los resultados con algún familiar o persona que se encuentre con el/ella. 			
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo y revisar la pauta (que se encuentra en el power point), enviar una fotografía al correo: manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl</p>			