



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

**¡Hola familia aurorina! Muchas gracias por seguir trabajando y con el mismo entusiasmo para la asignatura, similar a las clases presenciales. Sé que nos hemos visto poco, pero la idea es que se sigan cuidando y sigan estando en sus casas, en familia. Ahora los dejo con la entretenida clase de hoy.
Se despide con todas las buenas intenciones.**

Profesor Manuel López Roche.



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: Artes Visuales.

CURSO: 4° A-B.

PROFESOR: Manuel López Roche

FECHA: 08/06/2020. **CLASE N°:** 10.

Unidad N°: 2.

TIEMPO: 90 minutos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno natural: naturaleza y paisaje americano, entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) o entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.		Preparar, diferenciar, crear, narrar.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Preparar un “cuero falso”, por medio de materiales de reciclaje. Disfrutando de múltiples expresiones.		Disfrutar de múltiples expresiones artísticas.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos audiovisuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a.</p> <p>Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparar una relación entre la clase anterior y los ejemplos de la actual. Diferenciar las formas y colores de los ejemplos con las imágenes de la clase. Crear un ambiente para escuchar el uso del cuero en culturas antiguas Narrar las instrucciones por parte del profesor/a para crear el “cuero falso”. 	<p>La gran mayoría de los/as estudiantes preparan el diseño que crearon la sesión anterior.</p> <p>Gran parte de los/as estudiantes diferencian las formas de los colores que más adelante ocuparan.</p> <p>La gran mayoría de las composiciones creadas son a partir de los bocetos diseñados por ellos/as mismos/as.</p>	<p>Computador, PPT “Cuero falso para una real narración”. Croquera, lápices de colores, de cera, carbón, plumones, diario, hojas blancas o papel higiénico, pinceles, café o té en bolsa, cola fría o pegamento en barra.</p>	<p>Formativa.</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Preparar los materiales para la construcción del “cuero falso” por parte de los/as estudiantes. Diferenciar los pasos de la construcción de “cuero falso” para el siguiente paso. Crear una historia pintada en el “cuero falso”, con símbolos. Narrar mientras se crea la obra, que imágenes se harán con los mismos materiales de la semana pasada (lápices de colores, de cera, carbón, plumones). 	<p>Narrar las dificultades y aciertos de los “esqueletos” que forman.</p>		
CIERRE	<p>Al finalizar el trabajo deberá enviar una fotografía al correo: manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl</p>			



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

“Cuero falso para una real narración”

Asignatura Artes visuales.
Profesor Manuel López Roche.
Semana de trabajo 10.

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA

https://www.youtube.com/watch?v=6PI3T3O_5cA