



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

**¡Hola familia aurorina! Muchas gracias por seguir trabajando y con el mismo entusiasmo para la asignatura, similar a las clases presenciales. Se que nos hemos visto poco, pero la idea es que se sigan cuidando y sigan estando en sus casas, en familia. Ahora los dejo con la entretenida clase de hoy.
Se despide con todas las buenas intenciones.**

Profesor Manuel López Roche.



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: Artes Visuales.

CURSO: 4°A-B.

PROFESOR: Manuel López Roche

FECHA: 01/06/2020. CLASE N.º: 11.

Unidad N.º: 2.

TIEMPO: 90 minutos.

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | | HABILIDADES/DESTREZAS | | |
|--|---|--|---|------------|
| OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano, entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) o entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. | | Aplicar, interpretar, crear, comentar. | | |
| OBJETIVO DE LA CLASE | | ACTITUDES | | |
| Aplicar pinturas rupestres por medio de materiales caseros. Desarrollando su creatividad y experimentación. | | Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente. | | |
| M | DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | INDICADOR | RECURSOS | EVALUACIÓN |
| INICIO | <p>Los/as estudiantes por medio de estímulos audiovisuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a.</p> <p>Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar opiniones sobre los ejemplos vistos en clases. • Interpretar las pinturas en forma personal para luego entregar información por parte del profesor. • Crear un ambiente grato para poder hablar y escuchar a sus compañeros/as. • Comentar los ejemplos y las dudas que tienen los/as estudiantes. | <p>Aplican dos aspectos de la pintura rupestre (figuras de un color, personajes planos).</p> <p>Interpreta los objetos que están a su alrededor, para llevarlos a la pintura rupestre.</p> <p>Crea mas de cinco objetos o modelos como pinturas rupestres.</p> | Computador, PPT "Pintura de cuevas" Lápices de colores, croquera. | Formativa. |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los ejemplos vistos para la creación de una pintura rupestre. • Interpretar los animales y objetos a su alrededor, dibujándolos simulando pinturas rupestres. • Crear pinturas rupestres en su croquera, simulando que la hoja que va usar es una piedra y los lápices serán sus herramientas de pintura. • Comentar los avances que se están creando. | Comentar su parecer sobre la actividad, los trabajos de sus compañeros/as y de su propio trabajo. | | |
| CIERRE | <p>Limpiar y ordenar la sala.</p> <p>Observar los trabajos de sus compañeros y encontrar diferencias entre los de ellos/as y el propio.</p> <p>MATERIALES PROXIMA CLASE: DIARIO, HOJAS BLANCAS O PAPEL HIGENICO, PINCELES, CAFÉ O TÉ EN BOLSA, COLA FRIA O PEGAMENTO EN BARRA.</p> | | | |



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

“Pintura rupestre”

Asignatura Artes visuales.
Profesor Manuel López Roche.
Semana de trabajo 09.

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA

<https://www.youtube.com/watch?v=ZFWne4cJcu4>