



<p><u>O.A.:</u> O.A. 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. O.A. 3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p>	<p><u>Contenidos:</u> Cerámica de pueblo originarios.</p>
<p><u>Objetivo de la clase:</u> Conocer objetos de cerámica de distintos pueblos, por medio del dibujo. Demostrar disposición a experimentar con materiales.</p>	<p><u>Habilidades:</u> Conocer, relacionar, dibujar, reflexionar.</p>

