



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN – RANCAGUA

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: Artes Visuales.

CURSO: 4°A-B.

PROFESOR: Manuel López Roche

FECHA: 16/03/2020. CLASE Nº: 3

Unidad Nº: 1.

TIEMPO: 90 minutos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
O.A. 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › entorno natural: naturaleza y paisaje americano › entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) › entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. O.A. 3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.		Componer, proponer, construir, explicar.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Componer un relieve con materiales de la naturaleza. Demostrando su disposición para expresar sus ideas.		Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	Los/as estudiantes por medio de estímulos audiovisuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none">Componer con los conceptos vistos en clases un dialogo que responda todas las dudas de los/as estudiantes.Proponer por medio de los ejemplos nuevas soluciones para sus obras.Construir en el aire como ejercicio previo al real.Explicar por parte del/a profesor/a la importancia de los términos.	100% de los/as estudiantes componen su obra a partir de lo visto en clase. 100% de los/as estudiantes proponen soluciones personalizadas para cada trabajo. 100% de las composiciones las construidas de objetos de la naturaleza son de diversos colores y formas.	Computador, data, PPT "Construyo con la naturaleza". Hoja de block. Objetos de la naturaleza, papel me diario.	Formativa.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">Componer una obra a partir de timbres creados por los mismos estudiantes.Proponer que objetos se pueden usar para timbrar en su trabajo.Construir en una hoja de block, un retrato en relieve de un personaje ficticio por medio de objetos de la naturaleza.Explicar el resultado de cada estudiante.	100% de los estudiantes explican que conceptos utilizaron para crear su obra.		
CIERRE	MATERIALES: LOS MISMOS, PERO ADEMAS UN TROZO DE CARTON PIEDRA. Observar los trabajos de sus compañeros y encontrar diferencias entre los de ellos/as y el propio.			