



## Guía de trabajo 4° básico “Relieve de la naturaleza”

### Objetivos de aprendizaje:

**O.A. 1:** Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › entorno natural: naturaleza y paisaje americano › entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) › entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.

**O.A. 3:** Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

### Ejemplos: ¿Qué es relieve?

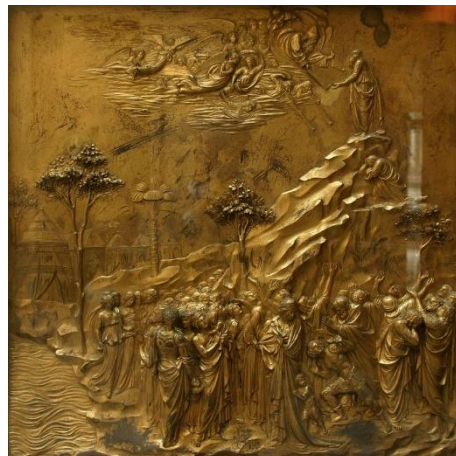
Los relieves, a diferencia de las esculturas, están integrados en un muro, generalmente, o en caso de ser arte mobiliario, al soporte que los enmarca. Los relieves son muy comunes, particularmente, al exterior de los edificios monumentales, como los templos.



Puertas del Baptisterio de la catedral de Florencia, creadas por Lorenzo Ghiberti. Inauguradas en el 1403.



Detalle de las escenas bíblicas que se encuentran en las puertas del Baptisterio.





Colegio aurora de Chile  
Artes visuales

**Actividad:**

Deberás crear tres relieves en tres páginas de tu croquera, pero con materiales de la naturaleza similares a las imágenes de ejemplos que continuación se ven.

