



Colegio Aurora
de Chile
CORMUN RANCAGUA



Lenguaje

Material semana 37.1- 3°básico

Profesoras:
-Michelle Cabello
-Yessenia Ibarra
Colegio Aurora de Chile
Rancagua





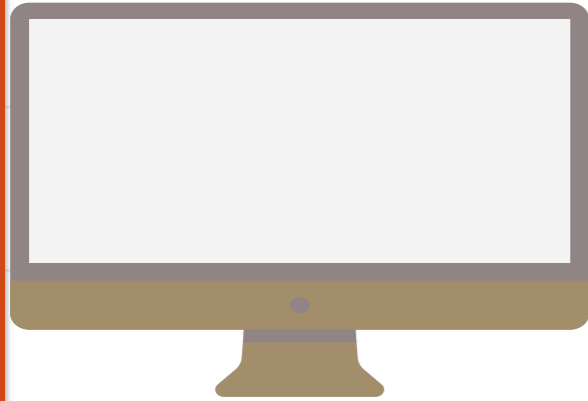
Hola Queridos Estudiantes ¿Cómo están?

Esperamos estén muy bien en sus casas.

Hemos preparado esta clase con mucho cariño para ustedes.



¿Qué necesitas para desarrollar esta clase?



Lo que tengas en casa...

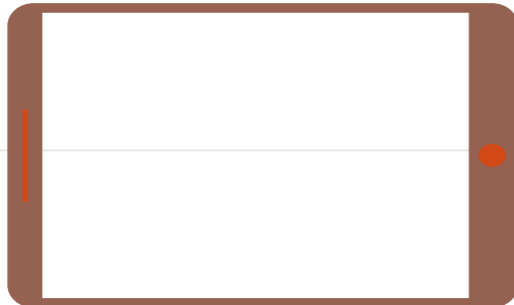
computador



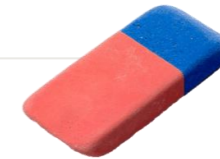
Lápiz grafito



Lápiz rojo
para las
mayúsculas



Tablet



Goma de
borrar

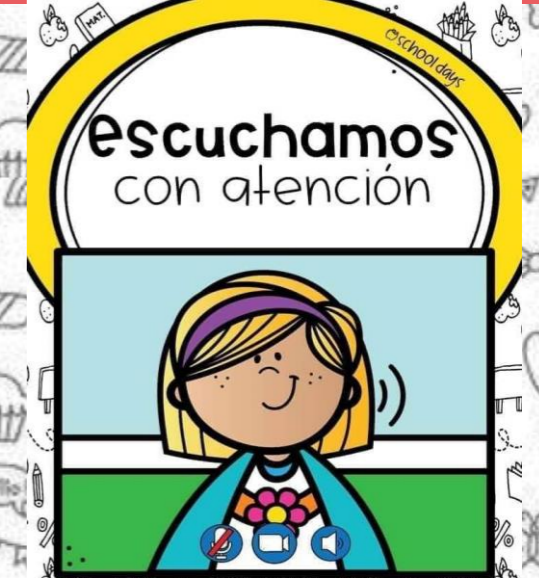
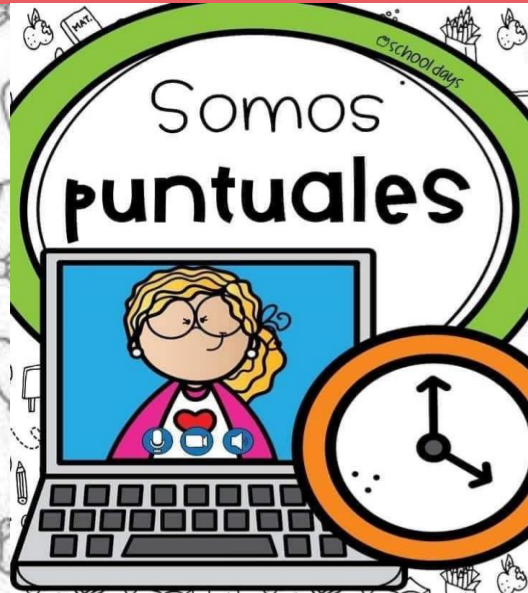


Celular



Cuaderno de la
asignatura

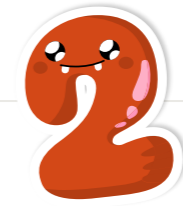
Normas de trabajo virtual.



Ruta de Aprendizaje



Activar
conocimientos
previos



Leer y
comprender un
texto.



Contestar a
preguntas en
forma escrita.



Responder a
preguntas de
cierre.



Lee en
silencio.

¿De qué crees
que tratará la
clase?

**El sapo pregunto a la sapa,
por qué no comes sopa sapa,
y la sapa le dijo al sapo,
que come sopa
cuando la sapa pasa sola con la sopa.**

SOY VERDE,
ME GUSTA SALTAR,
JUGAR EN EL CHARCO
Y TAMBIÉN SÉ CROAR.
¿QUIÉN SOY?



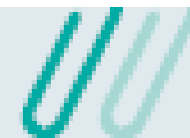
OBJETIVO

Leer y comprender un poema mediante apoyo visual.



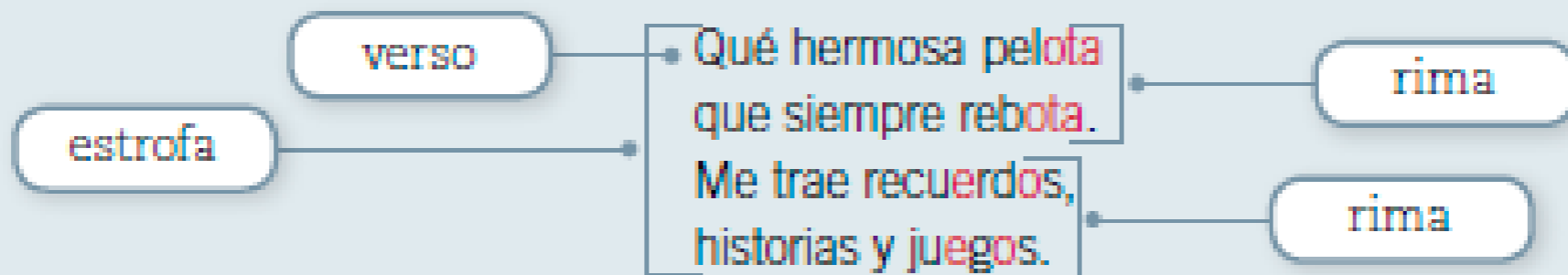
Recordemos.

Partes del poema



Un poema es un texto literario en el que se expresan emociones, reflexiones personales y sentimientos. Al lenguaje que se utiliza en los poemas se le llama lenguaje poético.

Cada línea de un poema se llama verso y cada conjunto de versos forma una estrofa. Además, para dar musicalidad a un poema se emplea la rima, que es la repetición de sonidos en la palabra final de cada verso, a partir de la última vocal acentuada. Observa el ejemplo:



Lee de manera silenciosa, lectura modelada que hará tu profesora y lectura coral con tus compañeros.

El sapo verde

Ese sapo verde se esconde y se pierde; así no lo besa ninguna princesa.

Porque con un beso él se hará príncese o príncipe **guapo**; y quiere ser sapo!

No quiere reinado, ni trono dorado, ni enorme castillo, ni manto amarillo.

Tampoco **lacayos** ni tres mil **vasallos**. Quiere ver la Luna desde la laguna.

Una madrugada lo encantó alguna hada; y así se ha quedado: sapo y encantado.



Durante la lectura

¿Por qué crees que el sapo no quiere ser príncipe?



¿Qué significa?

guapo: bien parecido.

lacayos: criados que acompañan a su amo.

vasallos: súbditos al servicio de un rey.



Disfruta de todo:
se mete en el lodo
saltándose, solo,
todo el **protocolo**.

Y le importa un pito
si no está bonito
cazar un insecto;
¡que nadie es perfecto!

¿Su regio **dosel**?
No se acuerda de él.
¿Su sábana roja?
Prefiere una hoja.

¿Su **yelmo** y su escudo?
Le gusta ir desnudo.
¿La princesa Eliana?
Él ama a una rana.

A una rana verde
que salta y se pierde
y mira la Luna
desde la laguna.



Durante la lectura

¿Por qué el sapo dice que
nadie es perfecto?

¿Qué significa?

protocolo: reglas que se
deben cumplir en una
ceremonia.

dosel: mueble que cubre o
resguarda el trono.

yelmo: armadura antigua
para la cabeza y el rostro.


RECREO CEREBRAL



¡REPITAMOS EL BAILE!

<https://www.youtube.com/watch?v=ml8t-toRMwc>



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno y revisen en conjunto. 

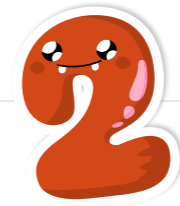
- 1. ¿Por qué se esconde el sapo?
- 2. ¿Por qué el sapo no quiere que lo besen?
- 3. ¿Qué quiere el sapo?
- 4. Escribe dos cosas que no quiere el sapo.
- 5. ¿Qué otro título le pondrías a este texto?



¿Qué aprendimos hoy? Revisemos la Ruta de Aprendizaje



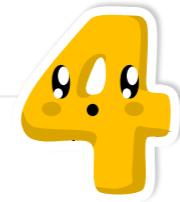
Activar
conocimientos
previos



Leer y
comprender un
texto.



Contestar a
preguntas en
forma escrita.




Responder a
preguntas de
cierre.

¡Cerramos la clase!



Actividad de forma
oral

¿Qué tipo de texto leímos hoy?

-  a) Un poema.
- b) un cuento.
- c) una fábula.
- d) una leyenda.

¡EXCELENTE TRABAJO!

TE MANDO UN GRAN ABRAZO Y NOS
VEMOS PRONTO.

