



Colegio Aurora
de Chile
CORMUN RANCAGUA

Lenguaje

Material semana 21.1- 3° básico



Profesoras:

-Michelle Cabello

-Yessenia Obarra

Colegio Aurora de Chile

Rancagua





Hola Queridos Estudiantes
¿Cómo están?

Esperamos estén muy bien
en sus casas.

Hemos preparado esta clase
con mucho cariño para
ustedes.



Normas de trabajo virtual

Somos puntuales en los horarios de conexión.



Silenciar micrófono cuando la profesora hable



Participamos activamente del encuentro de aprendizaje.



Pedimos ayuda a un adulto de ser necesario.



Ocupamos el chat cuando se solicite.



Escucho con atención y respeto a quien habla.

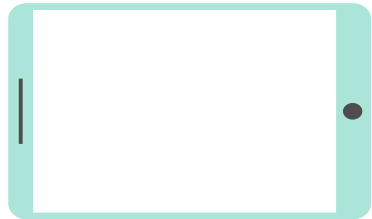


¿Qué necesitas para desarrollar esta clase? ~



computador

Lo que tengas en casa...



Tablet



Celular



Lápiz
grafito



Lápiz rojo
para las
mayúsculas



Goma de
borrar



Cuaderno de la
asignatura

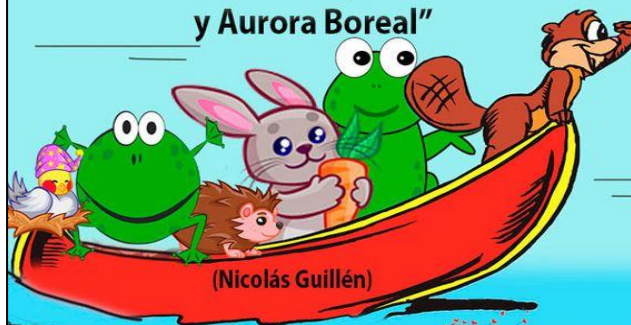
Texto del
estudiante



Recordemos lo aprendido.

¿Qué tipo de textos observas?

**“Por el alto río,
por la bajamar,
Sapito y Sapón
se han ido a jugar.
En una barquita
de plata y cristal,
ayer por la tarde
los vieron pasar
con Pedro Gorgojo,
con Pancho Pulgar,
con Juan Ropavieja
y Aurora Boreal”**



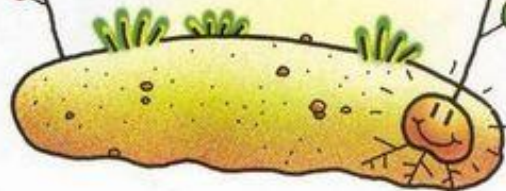
La semilla dorada

Por Nilda Zamataro

En su camita de tierra
descansaba la semilla dorada;
algunas gotitas de la lluvia
entraron a despertarla.

El sol se acercó un poquito
y le regaló su calor.
La semilla rompió su traje,
hizo fuerza... y se estiró.

Se asomó muy curiosa
y el mundo descubrió.
Así la semilla dorada
en planta se convirtió.





Pensando en las imágenes
que observaste.

¿De qué piensas que
tratará esta clase?

Objetivo de la clase:

Escribe en tu cuaderno de la
asignatura



Revisar y retroalimentar el tercer control formativo para desarrollar la metacognición mediante apoyo visual.

Ruta de Aprendizaje

Observar imágenes para activar conocimientos previos.

Retroalimentar la primera parte de la evaluación formativa.

Registrar preguntas más descendidas.

Desarrollar actividad (Proyecto de redacción).

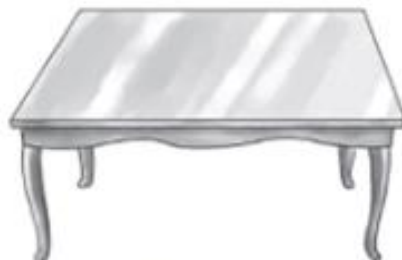
Verificar el cumplimiento del objetivo.



Lee y comprende el siguiente texto



Mi semana de trabajo



Soy carpintero laborioso.
Todo mi encanto es trabajar.
Esta semana haré una mesa.
¡Arriba! Es hora de empezar.

Lunes, cepillo las tablitas.
Martes, las corto con afán.
Miércoles, doy forma a las piezas.
Jueves, el día de pegar.

Viernes, la mesa está acabada.
Sábado, la tengo que pintar.
Domingo... ¡Qué mesa tan linda!
¿Me la quiere usted comprar?

Anónimo.

1.- ¿Qué texto leíste? *

- Un cuento.
- Un poema.
- Una noticia.
- Un instructivo.

2.- ¿Cómo se siente el carpintero cuando termina la mesa? *

- Cansado.
- Triste.
- Feliz.
- Enojado



3.- ¿Cuántas estrofas tiene este texto? *

- Una.
- Tres.
- Cuatro.
- Doce.



4.- ¿Qué tarea realiza el carpintero el día martes? *

- Corta las tablas.
- Cepilla las tablas.
- Da forma a las piezas.
- No realiza tareas.

5.- ¿A qué se dedica el carpintero el día domingo? *

- A pintar el mueble.
- A vender el mueble.
- A cepillar el mueble.
- A arreglar las tablas.



6.- Según el texto, ¿qué significa "laborioso"? *

- Amable
- Estudioso.
- Solidario.
- Trabajador.

7.- ¿Cuál es el propósito de este texto? *

- Informar lo que hace un carpintero.
- Narrar la vida de un carpintero.
- Expresar sentimientos.
- Seguir instrucciones.



FRUTAS

RECREO
CEREBRAL

Observa las
letras y
descubre las
frutas.

P R E A ●



M I L N Ó ●



Z A M A N A N ●



D Í A N A S ●



Z E C E A R ●



T O N C Ó L E M O ●



S A V U ●



L Á O P N T A ●



Registra en tu cuaderno las preguntas más descendidas en esta primera parte del control formativo.

■ Escritura creativa: el poema

Proyecto de redacción.

Observa atentamente las siguientes imágenes.



1. ¿Qué sentimientos o sensaciones te provoca la imagen 1?

2. ¿Qué sentimientos o sensaciones te provoca la imagen 2?

3. Escoge la imagen que más te llamó la atención y escribe un poema, de dos estrofas, que exprese lo que te provoca la imagen que escogiste.

A large rectangular box with a decorative, wavy border, intended for writing a poem. The box is divided into two columns by a vertical line down the center. Each column contains four horizontal lines, providing a guide for the structure of the poem (two stanzas of two lines each).

¡Cerramos la clase!



Actividad de forma oral

¿Cuál es el propósito comunicativo de un poema?

- A) Expresar emociones.
- B) Narrar y entretener al lector.
- C) describir una tarea o el procedimiento para elaborar un producto.
- D) Informar sobre algún acontecimiento.

¡Cerramos la clase!



Actividad de forma oral

¿Cuál es la estructura de este texto?

- A) título y versos.
- B) título y estrofas.
- C) versos y estrofas
- D) título, versos y estrofas.

Revisa la ruta de aprendizaje...

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste?

¿Lograste el objetivo?

Observar imágenes para activar conocimientos previos.

Retroalimentar la primera parte de la evaluación formativa.

Registrar preguntas más descendidas.

Desarrollar actividad (Proyecto de redacción).

Verificar el cumplimiento del objetivo.



¡Excelente trabajo!

Te mando un gran
abrazo y nos vemos
pronto.

