

# Lenguaje

Material semana 18- 3° básico

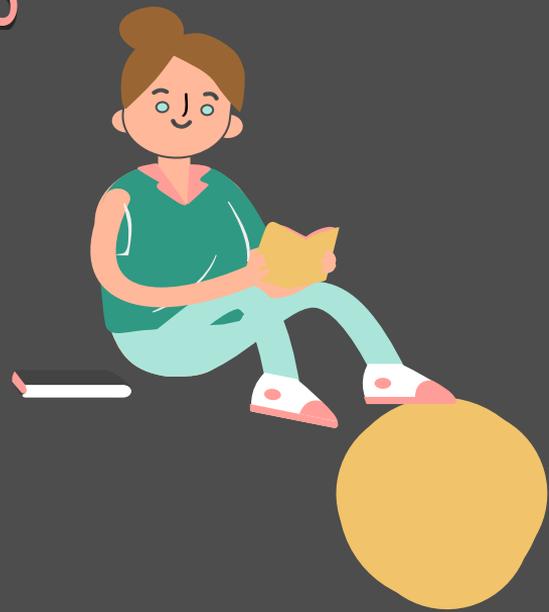
Profesoras:

-Michelle Cabello

-Yessenia Ibarra

Colegio Aurora de Chile

Rancagua





Hola Queridos Estudiantes ¿Cómo están?  
Esperamos estén muy bien en sus casas.  
Hemos preparado esta clase con mucho cariño para  
ustedes.



# ¿Qué necesitas para desarrollar esta clase? ~

Lo que tengas en casa...

computador



Tablet



Celular



Lápiz  
grafito



Lápiz rojo  
para las  
mayúsculas



Goma de  
borrar



Cuaderno de la  
asignatura



Texto del  
estudiante



Observa y responde:

¿Qué hacen estos niños?

¿De que crees que tratará el texto que vamos a leer?



Objetivo de la clase:

Escribir en cuaderno de asignatura



Leer y comprender  
poemas mediante apoyo  
del texto escolar.

# Ruta de Aprendizaje

Activar conocimientos  
previos

Leer y  
comprender un  
poema

Responder a  
preguntas  
explícitas e  
implícitas

Responder a  
preguntas de  
cierre.



# Iniciemos la

## • clase

Abre tu libro en la página 58 y lee de manera silenciosa.



- Gabriela Mistral (1889-1957) es una importante poeta chilena, ganadora del Premio Nobel de Literatura. Ella vivió su infancia en el Valle del Elqui. ¿Cómo es la geografía de esa zona de Chile? Comenta con tu curso.

## ¿En dónde tejemos la ronda?

Gabriela Mistral

**azahar:** flor blanca.  
**trenzar:** hacer trenzas.



¿En dónde tejemos la ronda?  
¿La haremos a orillas del mar?  
El mar danzará con mil olas  
haciendo una trenza de **azahar**.

¿Cómo será una trenza de azahar?  
¿Cómo podría el mar hacer una?

¿La haremos al pie de los montes?  
El monte nos va a contestar.  
¿Será cual si todas quisiesen,  
las piedras del mundo, cantar!

¿La haremos, mejor, en el bosque?  
La voz y la voz va a **trenzar**,  
y cantos de niños y de aves  
se irán en el viento a besar.

¡Haremos la ronda infinita!  
¡La iremos al bosque a trenzar,  
la haremos al pie de los montes  
y en todas las playas del mar!



Mistral, G. (1952). En *Ternura*. Buenos Aires: Espasa-Calpe.

## Después de leer ¿En dónde tejemos la ronda?

1. Relee este verso y luego comenta con tu curso.

El monte nos va a contestar.

- a. ¿Cómo podría responder el monte?
- b. ¿Por qué crees que en el poema se usa este tipo de expresiones?

# Responde:

- 1.-¿Cuál es el título del texto que leíste?
- 2.-¿Cuántos versos tiene el poema?
- 3.- ¿Cuántas estrofas encontraste?
- 4.- ¿Quién escribió el poema que leíste?
- 5.- ¿Qué entendiste del texto?

# Recordemos su estructura

¿Cuántos versos  
tiene el poema?

¿Cuántas estrofas  
tiene el poema?



En dónde tejemos la ronda?

¿La haremos a orillas del mar?

El mar danzará con mil olas  
haciendo una trenza de **azahar**.

¿La haremos al pie de los montes?

El monte nos va a contestar.

¿Será cual si todas quisiesen,  
las piedras del mundo, cantar!

¿La haremos, mejor, en el bosque?

La voz y la voz va a **trenzar**,

y cantos de niños y de aves  
se irán en el viento a besar.

¡Haremos la ronda infinita!

¡La iremos al bosque a trenzar,  
la haremos al pie de los montes  
y en todas las playas del mar!

## Lectura 3

- Róbinson Saavedra (1907-1992) es un poeta y profesor chileno nacido en Temuco. En su poesía incluye elementos de la naturaleza. ¿Con cuál de ellos podría compararse el volantín?

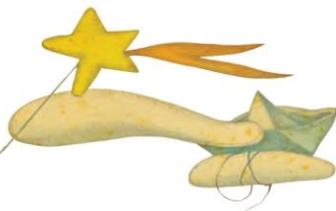
**E**nredado en el cielo  
picotea las nubes  
como un pájaro de luz.

A veces  
es un pedazo de horizonte  
**flameando**;  
otras,  
es una flor blanca  
colgada del cielo.



## Volantín

Róbinson Saavedra



Pájaro de papel,  
canta para las nubes  
una canción de tierra.

Se iría a las estrellas  
si no fuera por el hilo.  
Él, que nació en esos jardines  
conoce, a ojos cerrados,  
el camino.

Pero es un velero  
**anclado** en el aire.

Volantín,  
dulce imagen de niño  
entre el cielo y la tierra.

¿Te imaginas  
este volantín?  
¿Se parece a los  
que has visto?

**flameando:**

moviéndose en  
ondas con el  
viento.

**anclado:** sujeto  
por un ancla.

Saavedra, R. (2003).

En Pérez, F. (Ed.), *Poesía chilena del deporte y los juegos*. Santiago: Zig-Zag.

## Después de leer Volantín

1. ¿Por qué el volantín se asocia con un pájaro?

---

---

# Responde:

- 1.-¿Cuál es el título del texto que leíste?
- 2.-¿Cuántos versos tiene el poema?
- 3.- ¿Cuántas estrofas encontraste?
- 4.- ¿Cómo está el volantín en el cielo?
- 5.- ¿Haz ocupado alguna vez un volantín? Comenta.

# Recordemos su estructura

¿Cuántos versos  
tiene el poema?

¿Cuántas estrofas  
tiene el poema?

**E**nredado en el cielo  
picotea las nubes  
como un pájaro de luz.

A veces  
es un pedazo de horizonte  
**flameando**;  
otras,  
es una flor blanca  
colgada del cielo.

Pájaro de papel,  
canta para las nubes  
una canción de tierra.

Se iría a las estrellas  
si no fuera por el hilo.  
Él, que nació en esos jardines  
conoce, a ojos cerrados,  
el camino.

Pero es un velero  
**anclado** en el aire.

Volantín,  
dulce imagen de niño  
entre el cielo y la tierra.

## Actividad:

Escribe los títulos de cada poema que leíste y dibuja lo que más te gustó de cada texto.

# ¡Cerramos la clase!



¿Cuál es el propósito comunicativo de un poema?

- A) Expresar emociones.
- B) Narrar y entretener al lector.
- C) Dar instrucciones para leer mejor.
- D) Informar sobre algún acontecimiento.

Actividad de forma oral

# ¡Cerramos la clase!



Actividad de forma oral

¿Cuál es la estructura de un poema?

- A) Título y final.
- B) Desarrollo e inicio.
- C) Inicio desarrollo y final.
- D) Título, versos y estrófas.

Revisa la ruta de aprendizaje...

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste?

¿Lograste el objetivo?

Activar  
conocimientos  
previos

Leer y  
comprender un  
poema

Responder a  
preguntas  
explícitas e  
implícitas

Responder a  
preguntas de  
cierre.



¡Excelente trabajo!

Te mando un gran  
abrazo y nos vemos  
pronto.

