

Lenguaje

Material semana 18- 3° básico

Profesoras:

-Michelle Cabello

-Yessenia Ibarra

Colegio Aurora de Chile

Rancagua





Hola Queridos Estudiantes ¿Cómo están?
Esperamos estén muy bien en sus casas.
Hemos preparado esta clase con mucho cariño para
ustedes.



¿Qué necesitas para desarrollar esta clase? ~

Lo que tengas en casa...

computador



Tablet



Celular



Lápiz
grafito



Lápiz rojo
para las
mayúsculas



Goma de
borrar



Cuaderno de la
asignatura



Texto del
estudiante



Observa y responde:

¿De qué crees que tratará esta clase?

¿Qué tipo de texto piensas que vas a leer?



Objetivo de la clase:

Escribir en cuaderno de asignatura



Leer y comprender un poema mediante apoyo del texto escolar.

Ruta de Aprendizaje

Activar conocimientos
previos

Leer y
comprender un
poema

Responder a
preguntas
explícitas e
implícitas

Responder a
preguntas de
cierre.



Iniciemos la clase

Abre tu libro en
la página 55



Antes de leer comparto mis experiencias de juego

Los poemas que leerás expresan sentimientos motivados por distintos juegos.
¿Los conoces? Comenta en grupos.



1. Escriban tres sentimientos que se representan en las imágenes anteriores.

2. Comenten en el grupo:
- a. ¿Por qué creen que los juegos provocan estos sentimientos?
 - b. ¿Por qué los poetas escribirán sobre sus juegos de infancia?

Defino mis motivaciones

Escribe en la primera columna lo que sabes acerca de los poemas y en la segunda lo que te gustaría aprender sobre estos textos.

Lo que sé de los poemas	Lo que me gustaría aprender

- ¿A quién le pedirás ayuda si la necesitas?, ¿por qué?

Lectura 1

- Alejandro Galaz (1905-1938) es un poeta chileno de la ciudad de Casablanca, en el valle central de Chile. ¿Cómo te imaginas que fue la infancia de este poeta?
-

Romance de infancia

Alejandro Galaz

Trompo de siete colores
sobre el patio de la escuela,
donde la tarde esparcía
sonrisas de **madreselva**,
donde crecían alegres
cogollos de **hierbabuena**;
trompo de siete colores,
mi corazón te recuerda.



madreselva: planta trepadora con olorosas flores.

hierbabuena:

hierba de olor intenso y fresco.

púa: punta metálica del trompo.

vihuela: guitarra.

cucarro: mareado.

ab
c



Bailabas mirando al cielo,
clavada la **púa** en tierra.
Fingías dormir, inmóvil,
y dabas y dabas vueltas...
y florecida en ti mismo
danzaba la primavera,
porque tu cuerpo lucía
pintura de flores nuevas.

Pedazo de alma fragante
de los **peumos** de mi tierra,
que parecías un huaso
llevando manta chilena,
al son de tu propia música
—bordoneo de **vihuela**—
cuando te hallabas **cucarro**
sabías bailar la cueca.

¿Cómo se veía
el trompo?
¿Se parece a
alguno que
hayas visto?



Dick Culbert / Wikimedia Commons

peumo: árbol del
centro de Chile.

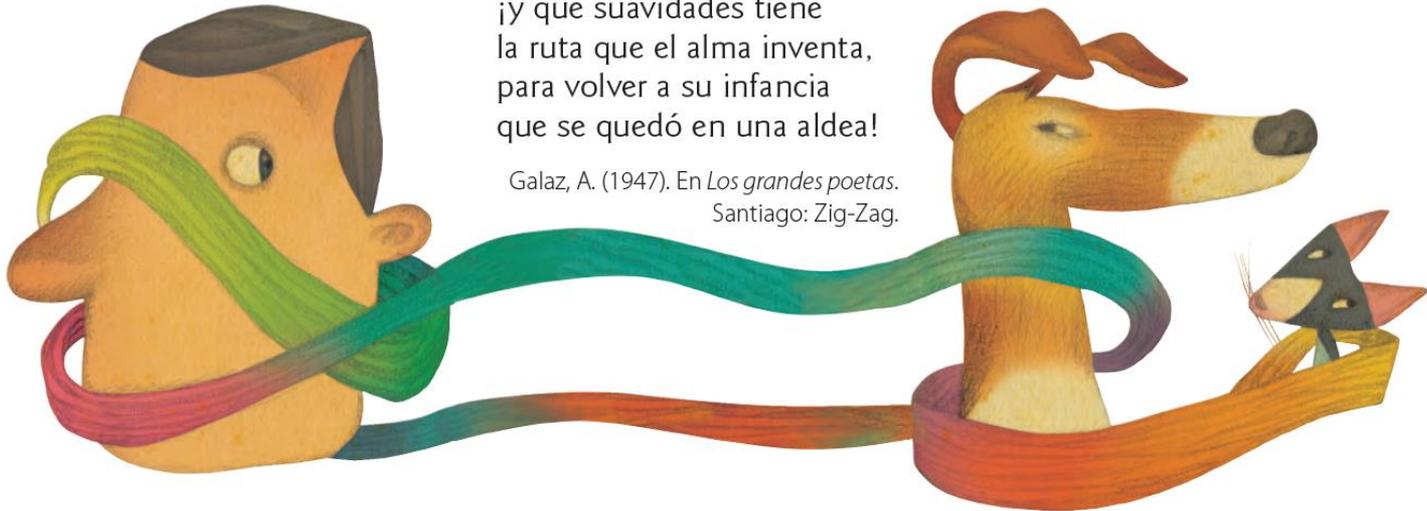
¿Con qué se
compara al
trompo?,
¿por qué?

¡Arcoíris, **choapino**,
maestro de la pirueta,
elefante diminuto,
caballito de madera,
al huir de nuestras manos
que te **ceñían** la cuerda,
en la pista semejabas
un carrusel de banderas!

Trompo de siete colores
mi corazón te recuerda
y en su automóvil de sueños
a contemplarte regresa...
¡y qué suavidades tiene
la ruta que el alma inventa,
para volver a su infancia
que se quedó en una aldea!

Galaz, A. (1947). En *Los grandes poetas*.
Santiago: Zig-Zag.

choapino: alfombra
pequeña.
ceñían: apretaban.



Después de leer Romance de infancia

1. ¿Qué sentimientos hacia el juego del trompo se expresan en el poema? Elige uno y marca ✓.

Tristeza

Alegría

Nostalgia

Admiración

2. **Subraya** en el texto las palabras o frases que se relacionan con ese sentimiento.

3. **Relaciona con tus experiencias:** ¿qué juego o situación te produce este sentimiento?

Responde:

- 1.-¿Cuál es el título del texto que leíste?
- 2.-Según el texto, ¿Cuántos colores tiene el trompo?
- 3.- ¿Hacia donde miraba el trompo?
- 4.- ¿Qué danza se menciona en el poema?
- 5.- ¿Por qué crees que dice que parece un huaso con manta chilena?
- 6.- ¿Alguna vez haz manipulado un trompo?
- 7.- ¿Qué sentiste cuando lo ocupaste?

Recordemos su estructura

¿Cuántos versos
tiene el poema?

¿Cuántas estrofas
tiene el poema?

Trompo de siete colores
sobre el patio de la escuela,
donde la tarde esparcía
sonrisas de **madreselva**,
donde crecían alegres
cogollos de **hierbabuena**;
trompo de siete colores,
mi corazón te recuerda.

Bailabas mirando al cielo,
clavada la **púa** en tierra.
Fingías dormir, inmóvil,
y dabas y dabas vueltas...
y florecida en ti mismo
danzaba la primavera,
porque tu cuerpo lucía
pintura de flores nuevas.

Pedazo de alma **fragante**
de los **peumos** de mi tierra,
que parecías un huaso
llevando manta chilena,
al son de tu propia música
—bordoneo de **vihuela**—
cuando te hallabas **cucarro**
sabías bailar la cueca.

¡Arcoíris, **choapino**,
maestro de la pirueta,
elefante **diminuto**,
caballito de madera,
al huir de nuestras manos
que te **ceñían** la cuerda,
en la pista sembrabas
un carrusel de banderas!

Trompo de siete colores
mi corazón te recuerda
y en su automóvil de sueños
a contemplarte regresa...
¡y qué suavidades tiene
la ruta que el alma inventa,
para volver a su infancia
que se quedó en una aldea!

Escribe en tu cuaderno.

Los **poemas** son textos literarios que manifiestan sentimientos, emociones y vivencias, usando el lenguaje de un modo diferente al habitual.

El lenguaje poético se caracteriza por su sonoridad, ritmo y el uso del **lenguaje figurado**, que consiste en emplear palabras y expresiones con un significado distinto al que utilizamos siempre.

El lenguaje figurado llama la atención del lector y lo hace mirar la realidad de otro modo, viendo aspectos que antes no había observado. Por ejemplo:

“Arcoíris, choapino,
maestro de la pirueta...”.

Se refiere a los colores y a la movilidad del trompo.

“... flor blanca
colgada del cielo”.

Se refiere al volantín encumbrado en lo alto.

Actividad:

Escribe el título del poema que leíste y dibuja lo que más te gustó del texto.

¡Cerramos la clase!



¿Cuál es el propósito comunicativo de un poema?

- A) Expresar emociones.
- B) Narrar y entretener al lector.
- C) Dar instrucciones para leer mejor.
- D) Informar sobre algún acontecimiento.

Actividad de forma oral

¡Cerramos la clase!



¿Cuál es la estructura de un poema?

- A) Título y final.
- B) Desarrollo e inicio.
- C) Inicio desarrollo y final.
- D) Título, versos y estrófas.

Actividad de forma oral

Revisa la ruta de aprendizaje...

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste?

¿Lograste el objetivo?

Activar
conocimientos
previos

Leer y
comprender un
poema

Responder a
preguntas
explícitas e
implícitas

Responder a
preguntas de
cierre.



¡Excelente trabajo!

Te mando un gran
abrazo y nos vemos
pronto.

