

Lenguaje

Material semana 14- 3° básico

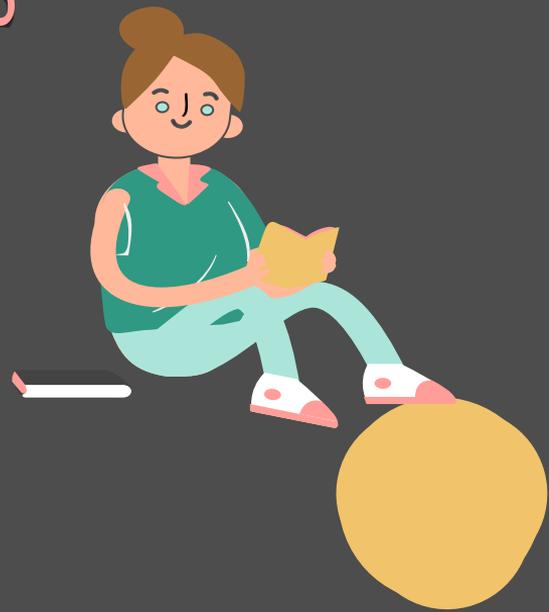
Profesoras:

-Michelle Cabello

-Yessenia Ibarra

Colegio Aurora de Chile

Rancagua



Hola Queridos Estudiantes ¿Cómo están?

Esperamos estén muy bien en sus casas.

Hemos preparado esta clase con mucho cariño para
ustedes.



¿Qué necesitas para desarrollar esta clase? ~



computador

Lo que tengas en casa...



Tablet



Celular



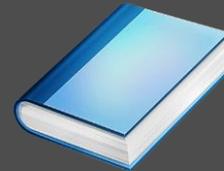
Lápiz
grafito



Lápiz rojo
para las
mayúsculas



Goma de
borrar

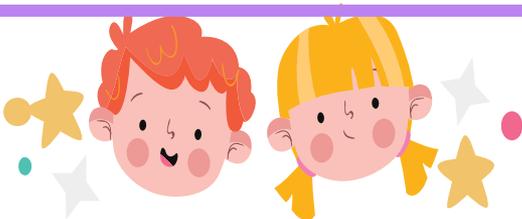


Cuaderno de la
asignatura

• Iniciemos la clase •

¿De qué crees que tratará esta clase?

- 1.- ¿Te haz subido a un columpio?
- 2.- ¿Que sentiste?
- 3.- Si pudieras tener uno propio en casa
¿Cómo sería tu columpio?



Objetivo de la clase:

Escribir en cuaderno de asignatura



Comprender un poema y
reconocer sustantivos
mediante apoyo del texto
escolar.

Ruta de Aprendizaje

Activar
conocimientos
previos

Leer y
comprender
un poema

Responder a
preguntas
explícitas e
implícitas

Reconocer
sustantivos
propios y
comunes

Responder a
preguntas de
cierre.



Columpios

Julio Barrenechea

Columpios con niños al atardecer,
al cielo los aleja y acerca el **vaivén**.

Rama del columpio nerviosa y **jovial**,
los niños se **cimbran** de modo frutal.

Los cordeles tocan el azul final
los niños regresan de la inmensidad.

Hay un aire **tenso**, cerros sin andar,
árboles parados, agua sin variar.

Los niños le prestan su fuerza infantil,
y todo el paisaje se pone a vivir.

Aire, cerro, árboles, agua sin variar,
merced al columpio se dan a bailar.

Todo lo que inmóvil parecía estar,
dentro de mí juega como un **malabar**.

Y yo sin moverme me dejo mecer,
en este columpio del atardecer.

Barrenechea, J. (2002). En *Poesía chilena. Antología de Alfonso Calderón*. Santiago: Pehuén.



vaivén:

movimiento.

jovial: juvenil.

cimbran:

mueven.

tenso: nervioso.

merced: a

voluntad.

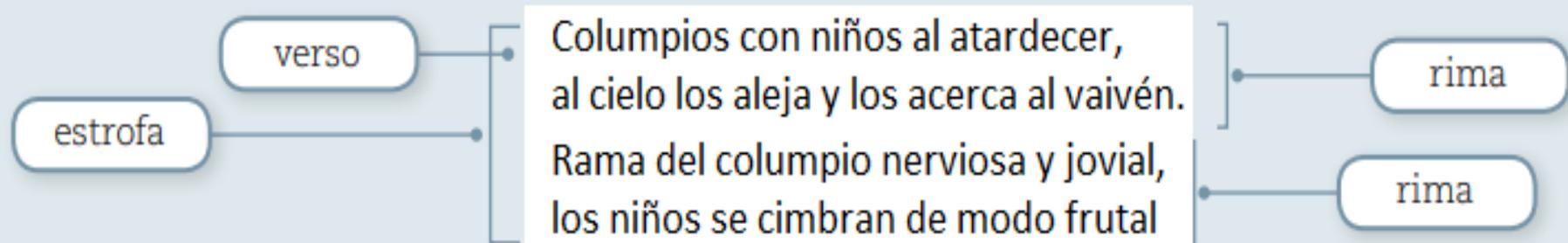
a^b
c

Partes del poema



Un **poema** es un texto literario en el que se expresan emociones, reflexiones personales y sentimientos. Al lenguaje que se utiliza en los poemas se le llama **lenguaje poético**.

Cada línea de un poema se llama **verso** y cada conjunto de versos forma una **estrofa**. Además, para dar musicalidad a un poema se emplea la **rima**, que es la repetición de sonidos en la palabra final de cada verso, a partir de la última vocal acentuada. Observa el ejemplo:



Su estructura

¿Cuántos versos
tiene el poema?

¿Cuántas estrofas
tiene el poema?

Columpios

Julio Barrenechea

Columpios con niños al atardecer,
al cielo los aleja y acerca el **vaivén**.

Rama del columpio nerviosa y **jovial**,
los niños se **cimbran** de modo frutal.

Los cordeles tocan el azul final
los niños regresan de la inmensidad.

Hay un aire **tenso**, cerros sin andar,
árboles parados, agua sin variar.

Los niños le prestan su fuerza infantil,
y todo el paisaje se pone a vivir.

Aire, cerro, árboles, agua sin variar,
merced al columpio se dan a bailar.

Todo lo que inmóvil parecía estar,
dentro de mí juega como un malabar.

Y yo sin moverme me dejo mecer,
en este columpio del atardecer.

1. ¿De qué habla el poema?

2. Observa la silueta o contorno del poema. ¿En qué se diferencia de los cuentos que leíste en la unidad anterior?

Escribe
en tu
cuaderno

3. Relee los versos y escribe al costado a qué se refieren.

a.

Rama del columpio nerviosa y jovial,
los niños se cimbran de modo frutal.

b.

Los cordeles tocan el azul final
los niños regresan de la inmensidad.

c.

Y yo sin moverme me dejo mecer,
en este columpio del atardecer.

Adivina

Recreo
cerebral



¿Qué es, que es?

Del tamaño

de una nuez

que sube

la cuesta

y no tiene pies.

¿Quién soy?

Herramientas para escribir

Sustantivos propios y comunes

Lee y responde

*La Tierra sin bosques
sería tan triste
como un pajarito
que no tiene alpiste.*

*La Tierra sin bosques
sería tan vacía
como una semana
que no tiene días.*



Adela Basch

1. Escribe las palabras que se utilizan en el poema para nombrar personas, cosas, animales o lugares.

2. ¿Por qué hay palabras que están escritas con mayúscula?

Aprende

Los **sustantivos** son aquellas palabras que utilizamos para nombrar a las personas, objetos, lugares, animales y plantas.

Los sustantivos pueden clasificarse en **comunes** y **propios**.

Sustantivos comunes: son los que nombran personas, objetos, lugares, animales o plantas, sin distinguirlos de otros de su misma clase. Por ejemplo: hombre – silla – estadio – perro – árbol.

Sustantivos propios: son los que nombran personas, lugares o animales y los distinguen de los demás de su clase. Los sustantivos propios siempre se escriben con mayúscula inicial. Por ejemplo: Ignacio – Osorno – Bobby.



Desafío ¡Vamos tu puedes!

- Encierra 3 sustantivos comunes y 2 sustantivos propios, en el poema que leíste anteriormente. Luego desarrolla la siguiente actividad.

Escribe en tu cuaderno

Escribe un sustantivo común y uno propio para cada fotografía. [Crear](#)



Sustantivo común			
Sustantivo propio			

¡Cerramos la clase!



¿Cuál es el propósito comunicativo de un poema?

- A) Expresar emociones.
- B) Narrar y entretener al lector.
- C) Dar instrucciones para leer mejor.
- D) Informar sobre algún acontecimiento.

Actividad de forma oral

¡Cerramos la clase!



¿Cuál es la estructura de un poema?

- A) Título y final.
- B) Desarrollo e inicio.
- C) Inicio desarrollo y final.
- D) Título, versos y estrófas.

Actividad de forma oral

¡Cerrremos la clase!



Actividad de forma oral

El título del poema "Columpios" ¿A que sustantivo corresponde?

- A) propio
- B) común
- C) ninguna de las anteriores es correcta.

Revisa la ruta de aprendizaje...

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste?

¿Lograste el objetivo?

Activar
conocimientos
previos

Leer y
comprender
un poema

Responder a
preguntas
explícitas e
implícitas

Reconocer
sustantivos
propios y
comunes

Responder a
preguntas de
cierre.



¡Excelente trabajo!

Te mando un gran
abrazo y nos vemos
pronto.

