

NO
IMPRIMIR

LENGUAJE

Material semana 10 - 3° básico.

Profesoras:

- Michelle Cabello
- Yessenia Ibarra

Colegio Aurora de Chile
Rancagua





¡Bienvenidos!

**Hola Queridos Estudiantes
¿Cómo están?**

**Esperamos estén muy bien en sus
casas.**

**Hemos preparado esta clase
con mucho cariño para ustedes.**

¿Qué necesitas para desarrollar esta clase?

Lo que tengas en casa...



Computadora



Tablet



Celular

E
S
E
N
C
I
A
L



Lápiz de mina



Lápiz rojo para mayúsculas



Goma de borrar



Cuaderno de asignatura



Texto escolar



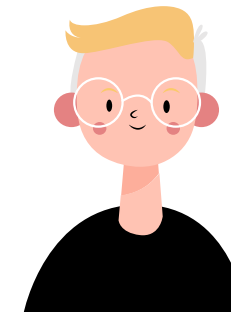
Un lugar cómodo para estudiar

¡Iniciemos la clase!

Solo observa...



¿Que
observas?



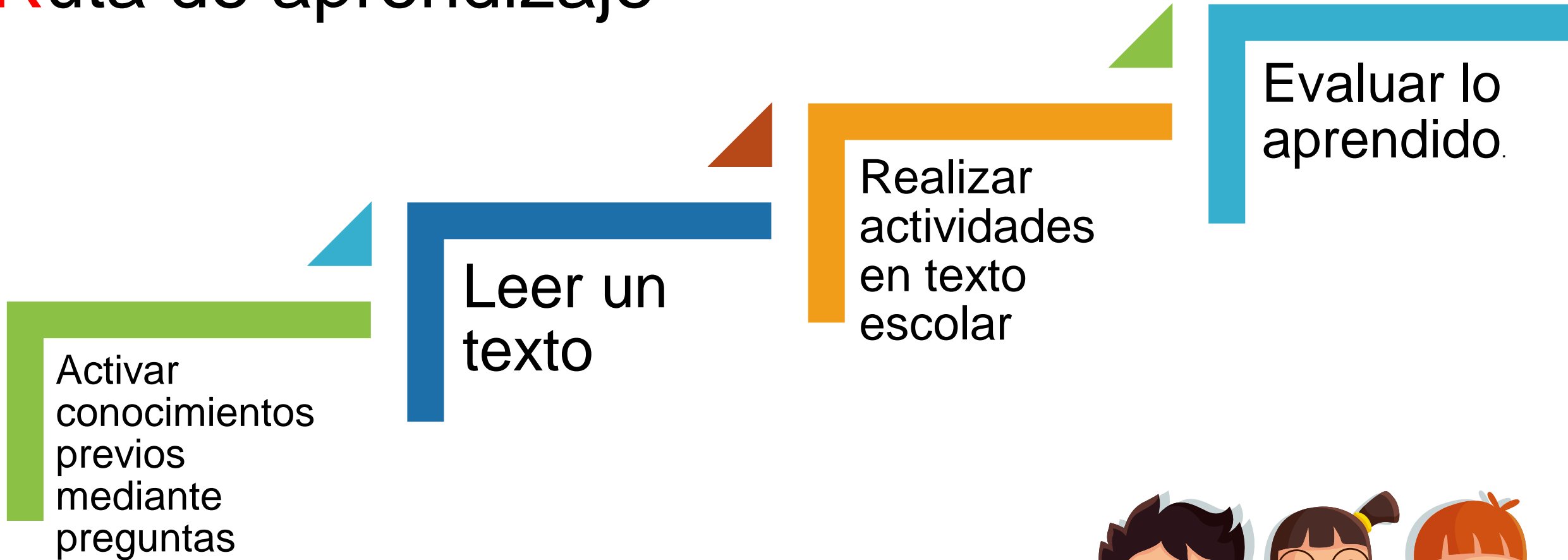
¿De qué crees
que tratará
esta clase?

Objetivo:

Leer y comprender un cuento mediante apoyo del texto escolar.



Ruta de aprendizaje



Lee la ruta de aprendizaje para que conozcas qué actividades realizarás en la clase para lograr el objetivo

Te invitamos a leer un cuento sobre una niña de la tribu masai, que habita en África. Después de leer desarrolla las actividades.

Pequeña Masai

Patricia Geis



Página 10



marchante: comerciante.
se fue con sus bártulos: se fue molesto.
empeñado: obstinado, que insiste en algo.

Había una vez una niña que vivía en Tanzania y se llamaba Pequeña Masai. Un día Papá Masai le dijo:

—Mamá Masai y yo estaremos fuera toda la tarde y volveremos para cenar.

Cuando la Pequeña Masai vio que sus papás se habían ido, dio un salto y dijo:

—¡Esto es muy aburrido! Voy a dar un paseo, un paseíto, corto, cortito.

Y salió a pasear.

Se subió a una palmera y se bañó en un río.

Jugó con un pez azul y con otro amarillo.

Y al salir del agua se encontró con un **marchante**, alto, rubio y distinguido, que con un acento extraño le dijo:

—Buenas tardes, Pequeña Masai. ¿Has visto *pog* aquí un elefante?

—¡No, no, señor, no lo he visto!

—¡Oh la la, qué *impgrévisto*! —dijo. Y **se fue con sus bártulos** a otro sitio.

La Pequeña Masai se quedó un poco sorprendida ante semejante visita y se fue rápidamente a avisar al elefante que alguien lo estaba buscando.

—Gracias gracias, amiga mía —dijo el elefante al saber la noticia—. Este marchante malvado está **empeñado** en convertir mis pobres colmillos en cajas, pulseras y grandes anillos. Me voy corriendo corriendo a avisar a mi tribu.

Actividad en texto escolar.
Lee.



Y en el camino de vuelta la Pequeña Masai se volvió a encontrar con el marchante.

—Buenas tardes, Pequeña Masai. ¿Has visto *pog* aquí a un rinoceronte?

—¡No, no, señor, no lo he visto!

—¡Oh la la, qué *imprevisto*! —dijo. Y se fue con sus bártulos a otro sitio.

Y la Pequeña Masai fue rápidamente a avisar al rinoceronte que alguien le estaba buscando.

—Gracias gracias, amiga mía, por avisarme —dijo el rinoceronte al saber la noticia—. Este marchante pesado está empeñado en convertir mi pobre cuernecito en un mango de cuchillo, eso sí, con mucho estilo. Me voy corriendo corriendo a avisar a mi tribu.

Y casi llegando a casa, la Pequeña Masai volvió a encontrarse con el marchante.

—Buenas tardes, niña. ¿Has visto *pog* aquí un cocodrilo?

—¡No, señor, no! ¡No lo he visto!

—¿Pues, sabes qué? —dijo—. Que me voy. Vaya **timo**. Sin cocodrilos, rinocerontes y elefantes esto es muy *abugido*. Y además está lleno de mosquitos. —Y se fue por donde había venido.

La Pequeña Masai se apresuró a llegar al río y gritando llamó al cocodrilo para contarle lo sucedido.

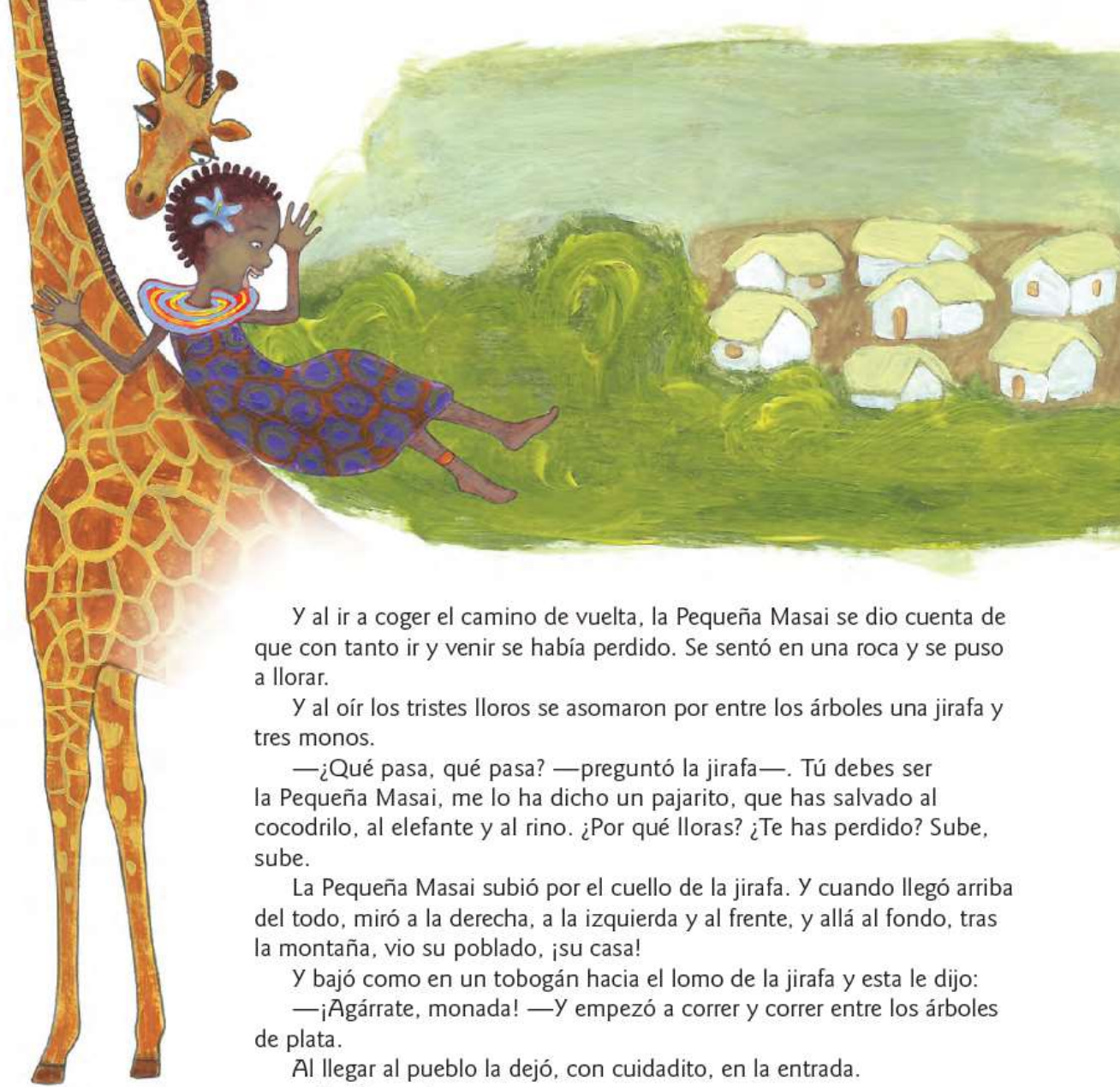
—Gracias gracias, amiga mía —dijo el cocodrilo—. Este marchante se ha obstinado en convertirme en un bolso y en un par de zapatos muy muy caros. Me voy corriendo corriendo a ver si es verdad que se ha marchado.



PALABRA DE
VOCABULARIO

a^b
c

timo: engaño,
fraude.



Y al ir a coger el camino de vuelta, la Pequeña Masai se dio cuenta de que con tanto ir y venir se había perdido. Se sentó en una roca y se puso a llorar.

Y al oír los tristes lloros se asomaron por entre los árboles una jirafa y tres monos.

—¿Qué pasa, qué pasa? —preguntó la jirafa—. Tú debes ser la Pequeña Masai, me lo ha dicho un pajarito, que has salvado al cocodrilo, al elefante y al rino. ¿Por qué lloras? ¿Te has perdido? Sube, sube.

La Pequeña Masai subió por el cuello de la jirafa. Y cuando llegó arriba del todo, miró a la derecha, a la izquierda y al frente, y allá al fondo, tras la montaña, vio su poblado, ¡su casa!

Y bajó como en un tobogán hacia el lomo de la jirafa y esta le dijo:

—¡Agárrate, monada! —Y empezó a correr y correr entre los árboles de plata.

Al llegar al pueblo la dejó, con cuidadito, en la entrada.

—Adiós, amiga.

—Adiós, jirafa.

Y la Pequeña Masai llegó justo a tiempo de cenar a casa.



Desarrollemos las actividades



1. ¿Cómo era Pequeña Masai? Descríbela mencionando sus características físicas y de personalidad.

2. ¿Qué quería el marchante de cada animal? Completa el esquema.



Del _____

quería

para



Del _____

quería

para



Del _____

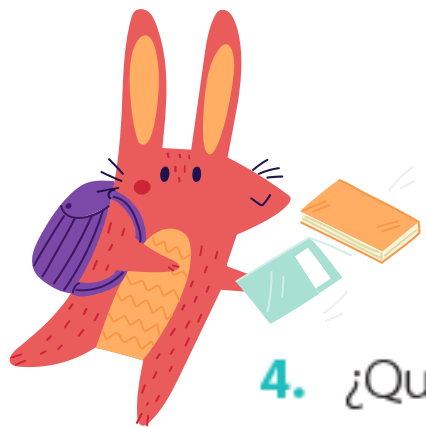
quería

para

3. ¿Quién ayuda a Pequeña Masal al final de la historia?

- Escribe dos acciones que hizo para ayudarla.





4. ¿Qué personajes tienen una actitud de cuidado hacia los otros y cuáles no? Marca y justifica.

Personaje	¿Cuida a los otros?		¿Por qué?
	Sí	No	
Pequeña Masai	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Los padres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
El marchante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
El elefante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
La jirafa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

5. Lee el siguiente titular de una noticia:

furtiva: que se hace a escondidas.

abc



Más de mil rinocerontes fueron asesinados en Sudáfrica en 2017

Aunque la cifra es un poco menor que la de 2016, África continúa perdiendo alrededor de tres rinocerontes al día ante la caza **furtiva**, debido al comercio ilegal de cuernos de rinoceronte.

Univisión (27/02/17). Recuperado de <http://www.univision.com/noticias/planeta/mas-de-1-000-rinocerontes-fueron-asesinados-en-sudafrica-por-cuarto-ano-consecutivo> (Adaptación).

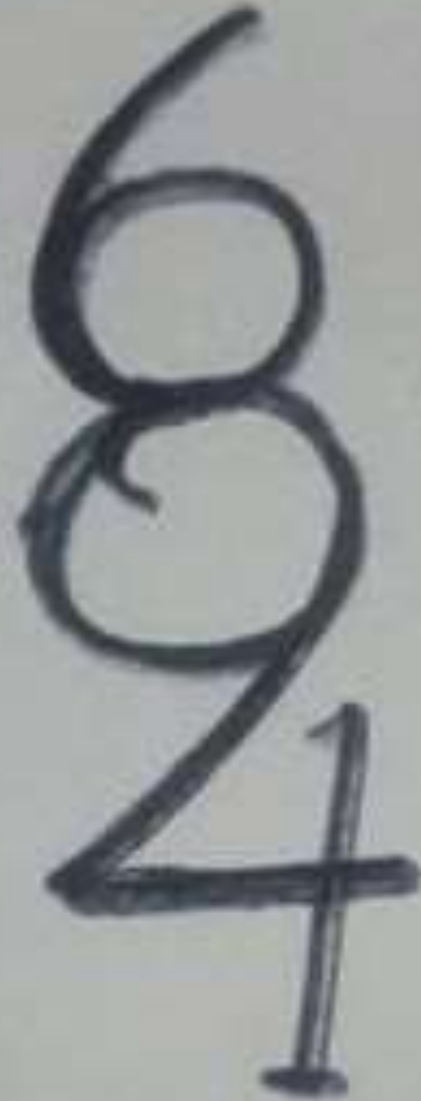
Comenten en parejas:

- ¿Sobre qué informa esta noticia?
- ¿En qué se relaciona con el cuento leído?

6. Si tuvieras que escribir una noticia sobre lo que pasa en el cuento, ¿cuál sería el titular?



RECREO
CEREBRAL



**Cuantos NUMEROS
VES???**

7. ¿Estás de acuerdo con que los papás de Pequeña Masai la hayan dejado sola toda la tarde?, ¿por qué?

8. Recuerda alguna situación en que alguien te haya ayudado y completa:

- ¿Cuál era mi problema? _____
- ¿Quién me ayudó? _____

9. Relee el texto de la página 9 sobre los derechos de la infancia y reflexiona: ¿por qué la familia debe proteger a los niños y a las niñas? Ejemplifica con el cuento leído.



Escribe en tu cuaderno

Secuencia narrativa

En toda narración, los personajes realizan diferentes acciones. Generalmente estas acciones se presentan en un orden cronológico, es decir, según cómo ocurrieron, y forman una secuencia narrativa.

Dentro de la secuencia narrativa los hechos suelen organizarse en inicio, desarrollo y desenlace.

Inicio	Es el comienzo de la narración, se describe el lugar donde suceden los hechos, se presentan los personajes y se explica la situación en la que se encuentran.
Desarrollo	Comienza cuando ocurre un problema en la narración, lo que da paso al desarrollo de las acciones.
Desenlace	Es el final de la narración, donde se resuelve la situación problemática que se presentó a lo largo de la historia.



Actividad: en tu cuaderno
desarrolla la guía de
trabajo (tarea)



Tarea



El pastor distraído

Al atardecer, un pastor se disponía a conducir el rebaño al establo. Entonces contó sus ovejas y, muy alarmado, se dio cuenta de que faltaba una de ellas. Angustiado, comenzó a buscarla durante horas, hasta que se hizo muy avanzada la noche. No podía hallarla y empezó a llorar desesperadamente. Un hombre que caminaba por el lugar pasó junto a él, lo miró y le dijo:

—Oye, ¿por qué llevas una oveja sobre los hombros?



Cuento tradicional

1. Escribe las acciones del cuento en el siguiente esquema:

Inicio	Desarrollo	Desenlace
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

2. ¿Por qué el pastor estaba alarmado?

- A. Porque se hizo de noche.
- B. Porque se le perdió una oveja.
- C. Porque no lograba reunir a las ovejas.
- D. Porque no encontraba el camino al establo.

¡Cerrremos la clase!



Actividad de forma oral

¿Cuál es el propósito comunicativo de un cuento?

- a) Expresar emociones.
- b) Narrar y entretener al lector.
- c) Dar instrucciones para leer mejor.
- d) Informar sobre algún acontecimiento.

Revisa la ruta de aprendizaje... ¿Qué aprendiste hoy?
¿Cómo lo aprendiste? ¿Lograste el objetivo?

