

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 3° Año A y B

PROFESORES: Yessenia Ibarra- Michelle Cabello / Manuel López

FECHA: 16 al 20 de noviembre de 2020. TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
O.A.01: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.	- Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte, basados en su imaginación y la observación de seres imaginarios en obras de arte y objetos artesanales.	Aplicar, relacionar, construir, reflexionar.
OA 14: Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos. OA 11: Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa. (* Historia)		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES
Aplicar sus aprendizajes por medio de los trabajos entregados al profesor. Expresando sus ideas y prácticas nuevas.		Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de la planificación de la semana 25 y la pauta de evaluación que les entrega el profesor/a realizan las actividades solicitadas.</p> <p>Los/as estudiantes socializan objetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar todo conocimiento trabajado en la semana 31 y la semana 32. • Relacionar lo que se aprendió en las semanas 31 y 32, por medio de los trabajos de ejemplo que muestra el profesor. • Construir los trabajos de la semana 31 y semana 32 por medio de la pauta que se entregaron en cada clase. • Reflexionar sobre sus últimas dos obras por medio de las pautas ya nombradas. 	<p>Aplican conocimientos de las ultimas clases.</p> <p>Relacionan los trabajos de la semana 31 con el de la semana 32.</p> <p>Construyen los trabajos con los materiales indicados y siguiendo la pauta de trabajo de la semana 33.</p> <p>Reflexionan sobre sus trabajos, lo que aprendieron y si han puesto todos sus nuevos conocimientos en las obras de la semana 31 y semana 32.</p>	<p>Croquera, trabajos finalizados, internet, cámara (celular), computador.</p>	<p>Formativa: Con porcentaje de logro.</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los mismos materiales en los trabajos de la semana 31 y semana 32. • Relacionar los materiales y la obra con las pautas de evaluación de las semanas 31 y 32. • Construir una presentación con las fotografías de los trabajos finalizados. • Reflexionar sobre sus cambios en la práctica y en los aprendizajes a base de sus trabajos finalizados. 			
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo y revisar la pauta, enviar sus trabajos por “classroom”, respondiendo la tarea “Trabajo semana N° 33 artes visuales”.</p>			