

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 3° Año A y B

PROFESORES: Yessenia Ibarra- Michelle Cabello/ Manuel López

FECHA: 09 al 13 de noviembre de 2020. TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
<p>O.A.01: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen observaciones de obras de arte y artesanía de las culturas de la Antigüedad y de los movimientos fauvista, expresionista y art nouveau. - Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte. - Seleccionan materiales para la creación de sus trabajos de arte. 	<p>Analizar, identificar, pintar, reflexionar.</p>
<p>OA 14: Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.</p> <p>OA 11: Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa. (* Historia).</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES
<p>Analizar una obra al estilo de Vincent Van Gogh, usando plastilina.</p>		<p>Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.</p>

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivo y ruta de aprendizaje.</p> <p>Analizar los ejemplos que muestra el powerpoint.</p> <p>Identificar los ejemplos de pinturas y derechos humanos que se ven en la clase.</p> <p>Pintar en forma verbal la obra que se inició la semana pasada.</p> <p>Reflexionar sobre los derechos humanos.</p>	<p>Analizan la obra con plasticina.</p> <p>Identifican la técnica de Van Gogh.</p> <p>Pintan una obra con plasticina sobre un derecho humano.</p> <p>Reflexionar sobre el derecho elegido y su obra finalizada.</p>	<p>Computador, internet, PPT: "3ART_PPT_S31, Derecho de oreja a oreja". Croquera, plasticina.</p>	<p>Formativa: Mediante preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre de la clase.</p>
DESARROLLO	<p>Analizar los materiales que da el profesor.</p> <p>Identificar el avance de la obra con la técnica de Vincent Van Gogh.</p> <p>Pintar la segunda parte de la obra del derecho humano, usando la técnica de Van Gogh.</p> <p>Reflexionar sobre su obra y su final.</p>			
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo consultar por su avance en clases o por el correo: manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl</p>			