

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 3° Año A y B

PROFESORES: Yessenia Ibarra- Michelle Cabello/ Manuel López

FECHA: 05 al 09 de octubre de 2020.

TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
<p>O.A.01: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.</p>	<p>- Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte, basados en su imaginación y la observación de seres imaginarios en obras de arte y objetos artesanales.</p>	<p>Pintar, analizar, crear, comentar.</p>
<p>OA 14: Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos. OA 11: Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa. (* Historia).</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES
<p>Pintar un prototipo de mural relacionado con los derechos del niño y de la niña, usando lápices de colores.</p>		<p>Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.</p>

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivo y ruta de aprendizaje.</p> <p>Pintar en forma verbal los ejemplos que muestra el profesor.</p> <p>Analizar los ejemplos de murales que muestra el profesor.</p> <p>Crear en el aire las figuras humanas que aparecen en los ejemplos.</p> <p>Comentar que acción hacen las figuras que se señalan.</p>	<p>Pintar la forma, colores y figuras que posee el mural.</p> <p>Analizan la técnica de muralismo.</p> <p>Dibujan un prototipo de mural con al menos 10 colores y tres figuras humanas.</p>	<p>Computador, internet, PPT: "Mural de los derechos". Croquera, lápices de colores, lápiz grafito, goma, regla.</p>	<p>Formativa: Mediante preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre de la clase.</p>
DESARROLLO	<p>Pintar con los materiales que da el profesor.</p> <p>Analizar la técnica de muralismo que pueden emplear en el trabajo.</p> <p>Crear un boceto de mural, que tenga al menos 10 colores y tres figuras humanas y que hablan de un derecho de la niña y el niño.</p> <p>Comentar de que se trata el mural.</p>	<p>Comentan el derecho del niño y la niña que usan para su mural.</p>		
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo se mostrará por medio de la pantalla los estudiantes que salgan seleccionados por la "ruleta mágica".</p>			