



Pauta de evaluación formativa 3° básico, semana 25

O.A de las sesiones que serán evaluadas:

- **Sesión 22: Conocer el relieve en lugares públicos por medio del papel mache. Expresando sus sentimientos.**
- **Sesión 23: Conocer relieves con colores para aplicarlos en el relieve de papel mache. Expresando sus sentimientos.**

Instrucciones:

La siguiente pauta de evaluación formativa se creó a partir de las pautas de trabajo que se presentaron en los “PowerPoint” o clases de la semana 22 y la semana 23. Por ende, no hay ningún aspecto nuevo o que sorprenda por los trabajos realizados en esas dos semanas. Esta pauta se hace llegar a Uds. para que puedan conocer con cual instrumento serán evaluados los trabajos, solo el profesor la responderá (marcar) y la hará llegar, en forma de respuesta al correo donde se emitieron los trabajos.

Las fotografías de los trabajos de la semana 22 y semana 23 deben ser enviados en el siguiente formato:

- Deberán ir a la aplicación de Google “Classroom” y buscar en el tema de “Artes visuales”, la tarea “Trabajo semana N° 25 artes visuales”. En donde deberán adjuntar fotografías de los trabajos de la semana 22 y semana 23. Deberán buscar su nombre y “subir” las imágenes solicitadas. Las cuáles serán respondidas por el profesor con la pauta de evaluación formativa-sumativa, que se presentara más adelante.

Forma de uso de la pauta de evaluación formativa:

Este instrumento fue creado con las pautas previamente mencionadas. La pauta cuenta con criterios los cuales serán calificados de “logrados” que se traduce en cinco (5) puntos, “medianamente logrado” que se traduce en cuatro (4) puntos y “levemente logrado” que se traduce en tres (3) puntos. La suma de todas las calificaciones, se le llama “total” y ese número se convertirá en el tramo que se presenta a continuación:

Total	Porcentaje de logro
41-50	82% - 100%
36-40	72% - 80%
30-35	60% - 70%



Colegio aurora de Chile
Artes visuales.

Pauta de evaluación formativa 3° básico, semana 25

Criterios	Logrado (5 pt)	Medianamente logrado (4 pt)	Levemente logrado (3 pt)	Total
Materiales	Papel mache.	Usa lápiz grafito.	Usa masa.	
Cantidad de figuras humanas	Aparecen dos figuras humanas.	Aparece una figura humana.	Aparece la mitad de una figura humana.	
Rasgos	En cada trabajo aparece: cabeza, brazos, piernas, manos, pies y tronco.	No aparecen uno o dos rasgos mencionados.	No aparecen tres o cuatro rasgos mencionados.	
Limpieza	Deja su puesto de trabajo limpio.	Deja su puesto de trabajo con manchas.	Deja su puesto de trabajo sucio.	
Tamaño	Usa toda la superficie solicitada.	Usa la mitad de la superficie solicitada.	Usa menos de la mitad de la superficie solicitada.	
Materiales	Témpera y el trabajo terminado.	Usa lápices de colores.	Usa masa y papeles de colores.	
Cantidad de figuras humanas pintadas	Aparecen dos figuras humanas pintadas.	Aparece una figura humana pintada.	No aparece ninguna figura humana pintada.	
Rasgos	En cada trabajo aparece pintado: ojos, cabello, labio.	No aparecen uno o dos rasgos mencionados.	No aparecen los tres rasgos mencionados.	
Cantidad de color	Aparecen cinco colores en todo el trabajo.	Aparecen cuatro a dos colores en el trabajo.	Aparece uno o ningún color en el trabajo.	
Fondo	Usa un color en el fondo.	Usa un color en algunas partes del fondo.	No usa color de fondo.	