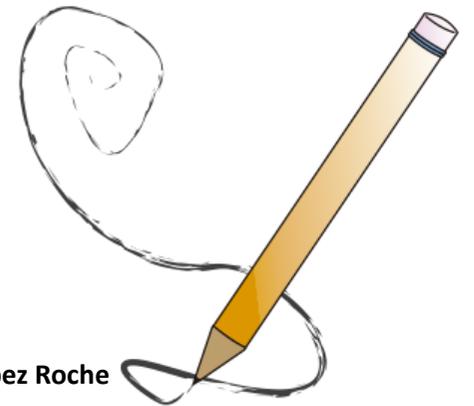




COLEGIO AURORA DE CHILE  
CORMUN - RANCAGUA

**Muy buenos días chicas y chicos, por todo el mes de septiembre estaremos juntos en clases de artes visuales. Estuvieron muy divertidas nuestras clases por internet del mes pasado y espero que sean a un mejor, que seamos más en clases y que podamos ver los trabajos de todos y todas. Que alegría es escuchar sus voces y verlos por la pantalla en clases. Seguiremos creando bellas obras y sumando conocimientos sobre las artes visuales y personales. Sigamos cuidándonos en casa.**

**Se despide.**



**Profesor Manuel López Roche**



COLEGIO AURORA DE CHILE  
CORMUN - RANCAGUA

### PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: Artes Visuales.

CURSO: 3°A-B.

PROFESOR: Manuel López Roche

FECHA: semana del 31/08/2020. CLASE N.: 22

Unidad N.º: 3.

TIEMPO: 90 minutos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art Nouveau.		Conocer, aplicar, crear, comentar.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Conocer el relieve en lugares públicos por medio del papel mache. Expresando sus sentimientos.		Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer relieves de figura humana que se encuentren en lugares públicos.</li><li>• Aplicar conceptos de forma y cuerpo.</li><li>• Crear con sus palabras distintas explicaciones de las imágenes que muestra el profesor.</li><li>• Comentar los ejemplos de cuerpos.</li></ul>	Conocer el uso del papel mache para la creación de obras.  Aplicar los conocimientos previos de la figura humana.  Crean la mescla para el relieve de figura humana.	Croquera, lápiz grafito, goma, diario o papel en desuso, tijeras, cola fría, un recipiente (que se pueda usar para la mescla) y un individual (para proteger la mesa). Agua. Trozo de cartón tamaño oficio.	Formativa.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer los materiales que se usaran en la clase.</li><li>• Aplicar por medio de papel mache la figura humana.</li><li>• Crear un relieve de papel mache que represente una figura humana.</li><li>• Comentar el avance en cada trabajo.</li></ul>	Comentan con tono de volumen fuerte y ocupan palabras claras sobre sus propios trabajos.		
CIERRE	Al momento de finalizar el trabajo se mostrará por medio de la pantalla los estudiantes que salgan seleccionados por la "ruleta mágica".			