



Pauta de evaluación formativa 3° básico

O.A de las sesiones que serán evaluadas:

- **Sesión 18: Conocer fuentes de agua y espejos de agua por medio del dibujo. Demostrando su disposición a expresar ideas.**
- **Sesión 19: Conocer la importancia de las plazas, por medio del dibujo. Demostrando su disposición a expresar ideas.**

Instrucciones:

La siguiente pauta de evaluación formativa se creó a partir de las pautas de trabajo que se presentaron en los “PowerPoint” o clases de la semana 18 y la semana 19. Por ende, no hay ningún aspecto nuevo o que sorprenda por los trabajos realizados en esas dos semanas. Esta pauta se hace llegar a Uds. para que puedan conocer con cual instrumento serán evaluados los trabajos, solo el profesor la responderá (marcar) y la hará llegar, en forma de respuesta al correo donde se emitieron los trabajos.

Las fotografías de los trabajos de la semana 18 y semana 19 deben ser enviados en el siguiente formato:

- Deberán ir a la aplicación de Google “Classroom” y buscar en el tema de “Artes visuales”, la tarea “Trabajo semana N° 20 artes visuales”. En donde deberán adjuntar fotografías de los trabajos de la semana 18 y semana 19. Deberán buscar su nombre y “subir” las imágenes solicitadas. Las cuáles serán respondidas por el profesor con la pauta de evaluación formativa-sumativa, que se presentara más adelante.

Forma de uso de la pauta de evaluación formativa:

Este instrumento fue creado con las pautas previamente mencionadas. La pauta cuenta con criterios los cuales serán calificados de “logrados” que se traduce en cinco (5) puntos, “medianamente logrado” que se traduce en cuatro (4) puntos y “levemente logrado” que se traduce en tres (3) puntos. La suma de todas las calificaciones, se le llama “total” y ese número se convertirá en el tramo que se presenta a continuación:

Total	Porcentaje de logro
41-50	82% - 100%
36-40	72% - 80%
30-35	60% - 70%



Pauta de evaluación formativa 3° básico

Criterios	Logrado (5 pt)	Medianamente logrado (4 pt)	Levemente logrado (3 pt)	Total
Materiales	Usa lápiz grafito y lápices de colores.	Usa tempera para su trabajo.	Usa solo el lápiz grafito.	
Aspectos	Aparece un cuerpo completo.	Aparecen medio cuerpo.	Aparece solo la cabeza.	
Rasgos	Aparecen ojos, boca y nariz.	Aparecen dos de los antes mencionados.	Aparece uno o ningún rasgo mencionado.	
Limpieza	La página en la que trabaja no está sucia.	La página que usa aparecen manchitas.	La página que usa aparecen manchas.	
Uso del formato	Usa toda la página.	Usa la mitad de la página.	Usa menos de la mitad de la página.	
Materiales	Usa lápiz grafito y lápices de colores.	Usa tempera para su trabajo.	Usa solo el lápiz grafito.	
Aspectos	Está marcado el límite o planta.	No es claro el límite o planta.	No posee limite o planta.	
Rasgos	Aparece área verde, juegos y esculturas.	Aparecen dos de los aspectos mencionados.	Aparece solo un aspecto nombrado.	
Colores	Se usan seis colores para su plaza.	Se usan entre cinco a tres colores para su plaza.	Se usan entre dos a ningún color para su plaza.	
Uso del formato	Usa toda la página.	Usa la mitad de la página.	Usa menos de la mitad de la página.	