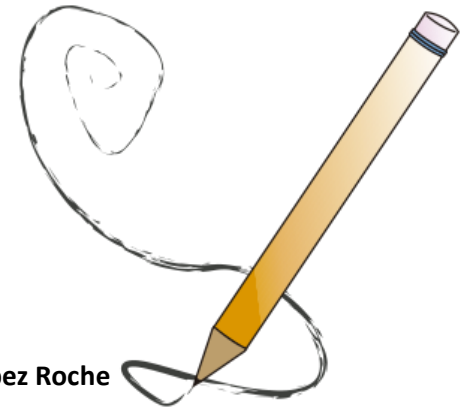




COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

Muy buenos días chicas y chicos, por todo el mes de Agosto estaremos juntos en clases de artes visuales vía internet. Me alegro mucho volver a verlos/as y estar en cierta manera reunidos como antes. No saben la alegría que me causo escuchar sus voces y verlos por la pantalla. Seguiremos creando bellas obras y sumando conocimientos. Sigán cuidándose en casa y nos estaremos viendo.

Se despide.



Profesor Manuel López Roche



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: Artes Visuales.

CURSO: 3°A-B.

PROFESOR: Manuel López Roche

FECHA: semana del 10/08/2020. **CLASE N.º:** 19

Unidad N.º: 3.

TIEMPO: 90 minutos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.		Conocer, aplicar, dibujar, comentar.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Conocer la importancia de las plazas, por medio del dibujo. Demostrando su disposición a expresar ideas.		Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none">Conocer plazas de los antiguos griegos y en la construcción de ciudades en Chile.Aplicar conocimiento de dibujo por las formas que se muestran.Dibujar en forma verbal cambios que podrían hacer en los ejemplos que se muestran.Comentar los ejemplos que se muestran de plazas.	Conocen el lugar tan importante que posee la plaza en la historia de la humanidad. Aplican los conocimientos previos del dibujo para crear su plaza ideal.	Croquera, lápiz grafito, goma, regla, lápices de colores, compas.	Formativa.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">Conocer los materiales que se pueden usar en la actividad.Aplicar lo comentado y visto en clases.Dibujar una plaza que posea la forma que los/as estudiantes deseen, con áreas verdes y otros aspectos como juegos, esculturas u otros.Comentar los avances y como se están usando los materiales	Dibujan la plaza desde una planta similar a los ejemplos vistos en clases. Comentan con tono de volumen fuerte y ocupan palabras claras sobre sus propios trabajos.		
CIERRE	Al momento de finalizar el trabajo se mostrará por medio de la pantalla los estudiantes que salgan seleccionados por la "ruleta mágica".			