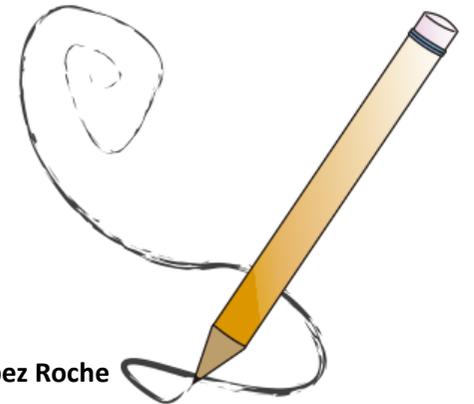




COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

Muy buenas tardes chicas, chicos y familia aurorina, quisiera agradecer su responsabilidad y su compromiso con la asignatura de artes visuales. Junto con desearles que se encuentren bien, les doy la bienvenida a esta nueva clase, la cual nos brindará resultados de este nuevo proceso que estamos viviendo y los avances que han tenido en sus conocimientos y prácticas, lo cual es fundamental para nuestra institución, que desea desarrollar distintas habilidades en la vida de nuestros estudiantes como en sus familias. Disfruten la clase y sigan cuidándose en familia. Se despide.



Profesor Manuel López Roche



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: Artes Visuales.

CURSO: 3°A-B.

PROFESOR: Manuel López Roche

FECHA: semana del 06/07/2020. CLASE N.º: 14

Unidad N.º: 2.

TIEMPO: 90 minutos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
O.A. 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales, entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros), entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art Nouveau.		Explicar, relacionar, pintar, comentar.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Explicar los seres zoomorfos de la cultura precolombina, por medio del dibujo. Expresando artísticamente sus ideas.		Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos audiovisuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a.</p> <p>Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar desde la pregunta ¿por qué los dioses precolombinos son zoomorfos? Relacionar las distintas figuras de los animales y los seres humanos. Por ejemplo: Coatlicue, Quetzalcoatl. Pintar de forma verbal por medio de una conversación con un familiar sobre los ejemplos que se observan. Comentar sobre los aspectos señalados (estructura humana, rasgos animales, plumas, cabello, rasgos faciales). 	<p>Explican la actividad de forma correcta, que es observada en la fotografía del trabajo finalizado.</p> <p>Relacionan las estructuras del cuerpo humano con los rasgos de un animal en su obra.</p> <p>Pintan el trabajo solicitado con la temática requerida. (Lápices de cualquier tipo).</p> <p>Comentan el dibujo con algún familiar o persona que lo acompañe y después conversarlo desde la retroalimentación del profesor.</p>	<p>PPT "Repasando seres zoomorfos precolombinos", croquera, lápices de colores, lápices scripto, lápices de cera, computador, internet, celular.</p>	<p>Formativa.</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Explicar lo que entendió de la actividad por medio de la realización de ella. Relacionar las estructuras de animales y personas con los colores, en el dibujo. Crear un dibujo de un dios precolombino que sea un ser zoomorfo, de los que aparecen en el power point o creado por los/as estudiantes. Comentar los resultados con algún familiar o persona que se encuentre con el/ella. 			
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo y revisar la pauta (que se encuentra en el power point), enviar una fotografía al correo: manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl</p>			