



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

¡Hola familia aurorina! Muchas gracias por su compromiso con la asignatura y sus ganas de aprender. Solo te recomiendo que te sigas cuidando en familia y sigas trabajando tan bien como lo has hecho hasta ahora. Por ahora me despido, cuídate mucho.

Profesor Manuel López Roche.

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: Artes Visuales.

CURSO: 3°A-B.

PROFESOR: Manuel López Roche

FECHA: 01/06/2020. **CLASE N.º:** 11.

Unidad N.º: 2.

TIEMPO: 90 minutos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
O.A. 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales › entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros) › entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art Nouveau.		Aplicar, interpretar, crear, reflexionar.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Aplicar seres zoomorfos en la cultura egipcia, por medio del dibujo. Desarrollando su creatividad.		Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	Los/as estudiantes por medio de estímulos audiovisuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lo que conocen por seres zoomorfos con los dioses egipcios. • Interpretar porque se eligen esos animales y lo que representan, por medio de la teleserie "Moisés". • Crear un ambiente grato para oír y hablar, por medio de la espera de su turno. • Reflexionar sus impresiones y datos que sepan de las imágenes mostradas. 	Aplican sus conocimientos sobre los seres zoomorfos vistos de la clase anterior y en la actual. Interpretan el uso de los materiales que desearon usar, por medio de los que tienen en sus casas. Las obras creadas hablan de personajes ya vistos en clase y personajes nuevos que vienen de los/as estudiantes.	Computador, data, PPT "Dioses zoomorfos egipcios" Lápices de colores.	Formativa.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar en la croquera distintos lápices para la creación de seres zoomorfos. • Interpretar los materiales que pueden usar para la creación de dos dioses opuestos. • Crear seres zoomorfos con los lápices que deseen usar para sus dioses. • Reflexionar sobre los resultados. 	Reflexión por medio de los ejemplos vistos, obras creadas y sus propias obras.		
CIERRE	Limpiar y ordenar la sala. Observar los trabajos de sus compañeros y encontrar diferencias entre los de ellos/as y el propio. MATERIALES PROXIMA CLASE: PAPEL LUSTRE, RECORTES DE ANIMALES, PLUMONES, LAPICES DE COLORES.			



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

“Seres zoomorfos, imperio egipcio”

Asignatura artes visuales.
Profesor Manuel López Roche.
Semana de trabajo 09.

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA

https://www.youtube.com/watch?v=lo_FyHBLA18