



“EL PAISAJE DE LA FIERAS” (NO IMPRIMIR)

Tercero básico.

Clases de artes visuales.

Profesor Manuel López Roche.



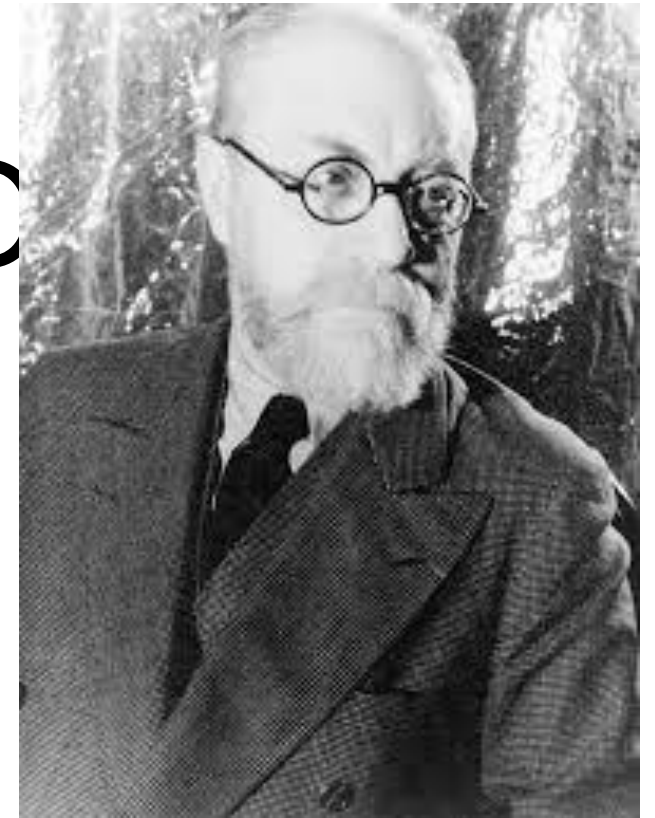
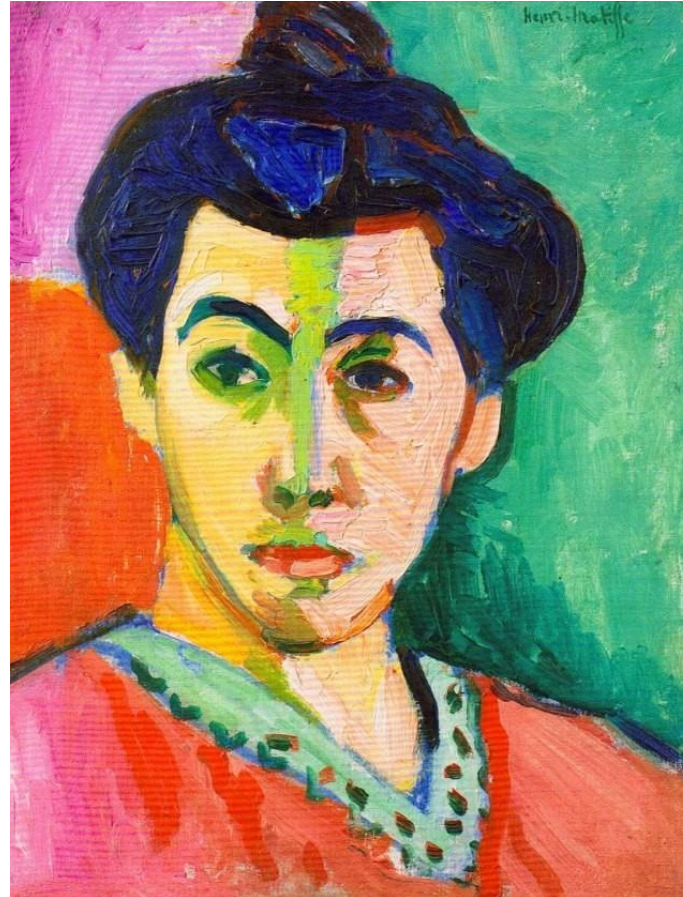
OBJETIVO DE LA CLASE:

- ♣ Emplear los elementos de la vanguardia fauvista en el entorno natural, por medio de pintura. Disponiendo de ideas y sentimientos.



¿QUÉ ES EL FAUVISMO?

- ♣ Fue un movimiento pictórico francés de escasa duración. Se desarrolló entre 1904-1908 aproximadamente. El crítico de arte, Louis Vauxcelles tras contemplar las gamas cromáticas “estridentes” y agresivas de los trabajos expuestos les atribuyó el término "fauves", que en español significa fieras. El líder de este grupo y mayor exponente fue Henri Matisse.



Henri Matisse

*“Retrato de línea verde”
o “madame Matisse”.
1905 de Henri Matisse*



DISTINTOS PAISAJES

FAUVISTAS:



"Paisaje"
1903 de
Henri
Matisse.



"Ventana abierta", 1905
de Henri Matisse



MAURICE DE VLAMINCK, OTRO FAUVISTA:



"El restaurante de la Máquina en Bougival", 1905.



"Paisajes con árboles rojos", 1906.
Óleo sobre tela.



REFLEXIÓN, (NO LA ESCRIBAS EN TU CROQUERA)

- ♣ ¿Te gustan las pinturas? ¿por qué?
 - ♣ ¿Usarías esos colores en tus trabajos?
 - ♣ ¿Qué les cambiarías a esas pinturas?
 - ♣ ¿Qué es lo que te llama más la atención?
-
- ♣ Los colores son primordiales en las pinturas fauvistas, pero también lo es la naturaleza, que entrega los colores de una forma brillante y fuertes. Por lo mismo parecía que siempre es de día, por toda la luz que les llega.



VIDEOS DE APOYO:

♣ Relato sobre el fauvismo con imágenes:

♣ <https://www.youtube.com/watch?v=EYpsRVD1jVQ>

