



“Paisajes de pinturas” (no imprimir).

TERCERO BÁSICO

CLASES DE ARTES VISUALES.

PROFESOR MANUEL LÓPEZ ROCHE.

Objetivo de la clase:

- ▶ Identificar distintas partes de la pintura sobre paisajes naturales, usando lápices. Valorando su esfuerzo.

Partes del paisaje: Arcoíris.



“Lago Buttermere con el parque de Cromackwa, Cumberland”, 1798.

William Turner (Inglaterra)



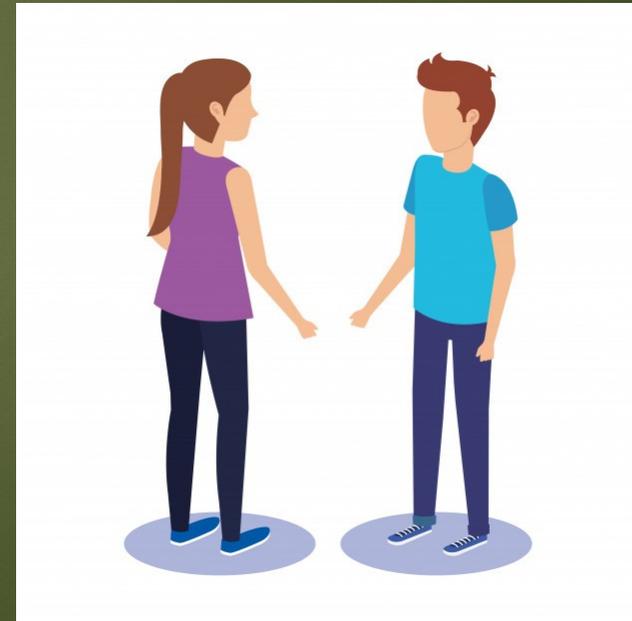
“Castello Arundel con arco iris”, 1824

William Turner (Inghilterra)

Para reflexionar:

(no lo escribas, puedes pensarlo o conversarlo con alguien más).

- ▶ ¿Qué sensaciones te provocan estas pinturas? (miedo, frío, calor, alegría, otros)
- ▶ ¿Son iguales los colores de las obras? ¿En qué se diferencian?



Amanecer y atardecer.



“Castillo Flint”, 1838

William Turner (Inglaterra)



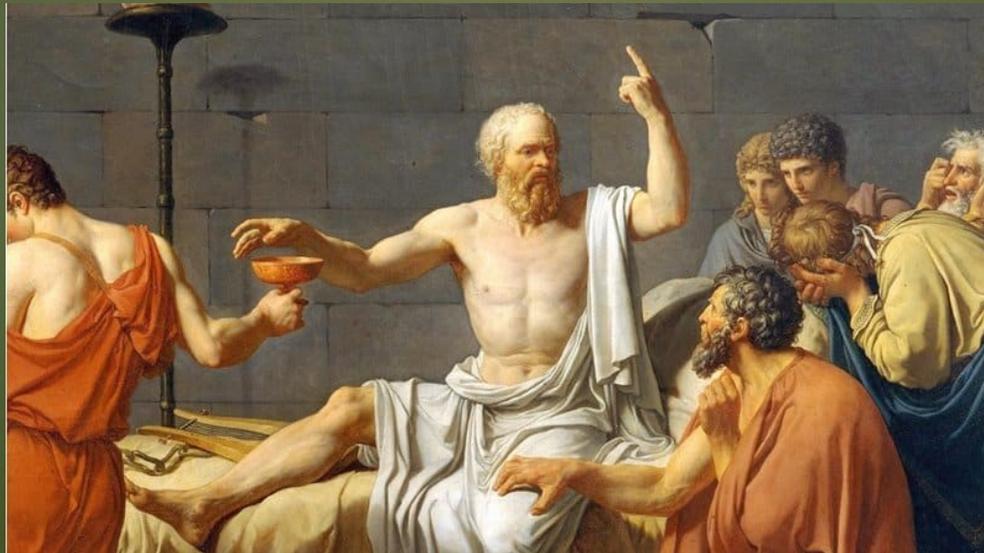
“Puesta de sol”, 1890

Alberto Valenzuela Llanos (Chile)

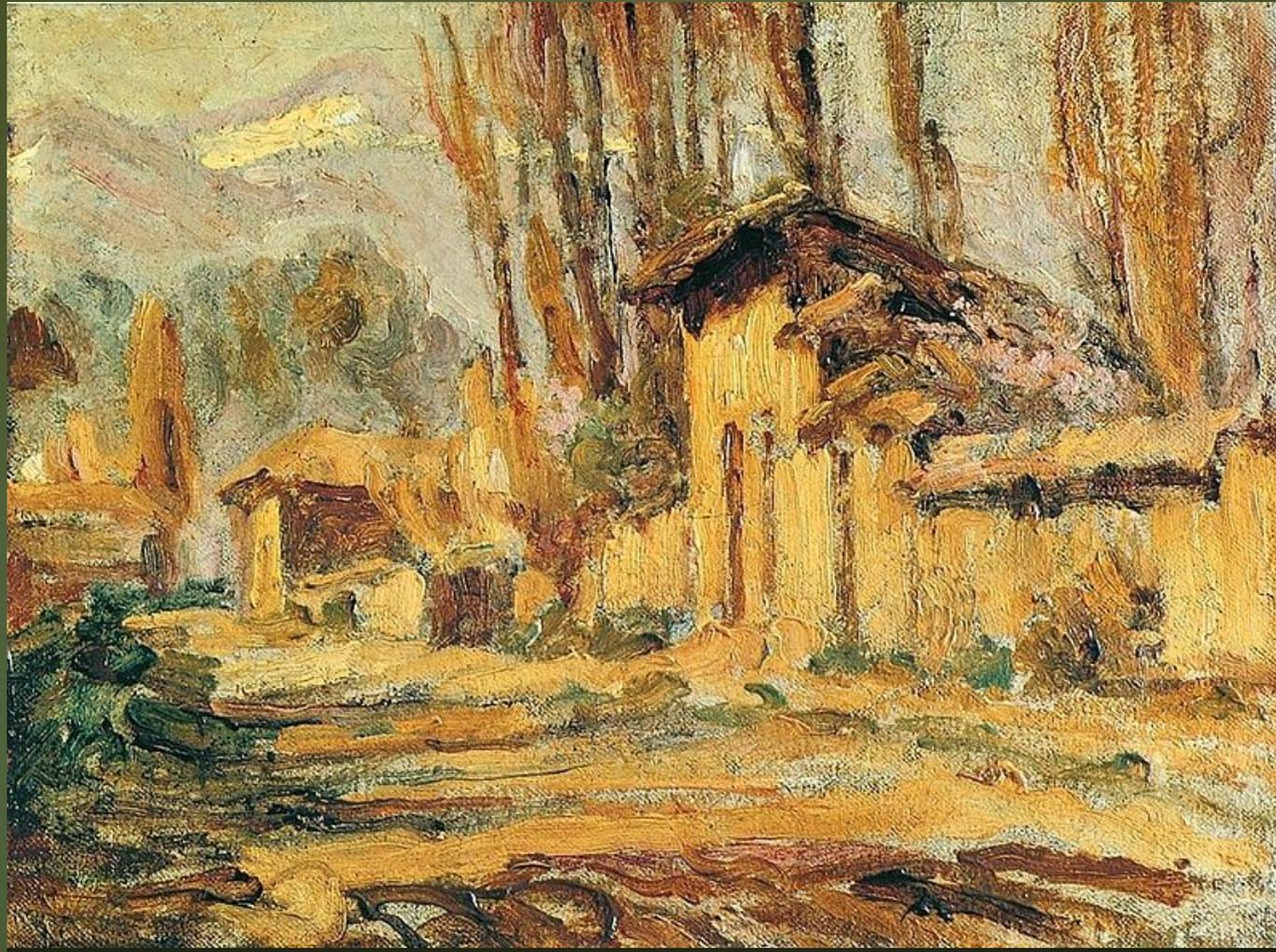
Para reflexionar:

(no lo escribas, puedes pensarlo o conversarlo con alguien más).

- ▶ ¿Qué pasa en el amanecer y el atardecer en el lugar que vives?
- ▶ ¿Aparecen nuevos colores en el cielo?
- ▶ Los colores que observas, ¿son siempre iguales?
- ▶ ¿Son iguales los colores de las pinturas? ¿En qué se diferencian?



Dia y noche:



Calle de San Bernardo,
Juan Francisco González (Chile)

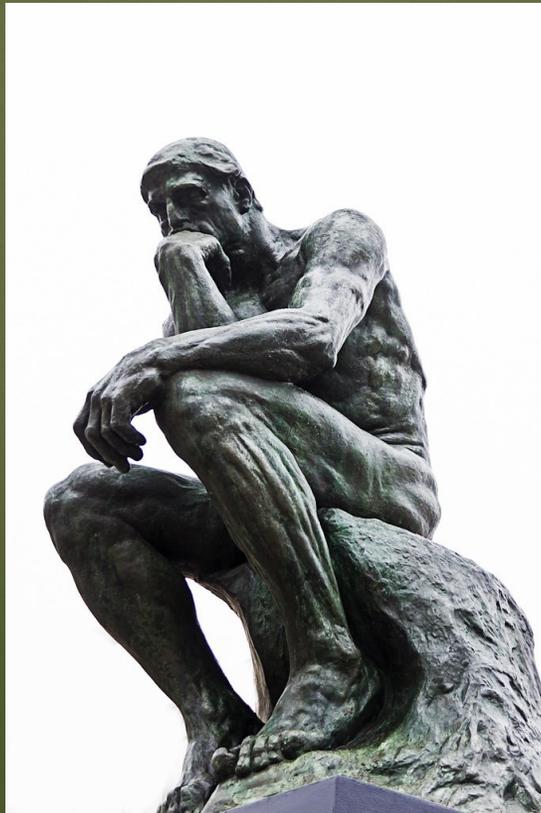


Utagawa Hiroshige (nombre verdadero Andō Tokutarō) (Japón)

Para reflexionar:

(no lo escribas, puedes pensarlo o conversarlo con alguien más).

- ▶ ¿Qué te gusta más: el día o la noche? ¿Por qué?
- ▶ ¿Qué pasa con los colores?
- ▶ ¿Son iguales los colores de las pinturas? ¿En qué se diferencian?



Viento, lluvia y tormenta:



“La gran ola en la costa de Kanagawa”, 1830-1833. Grabado de Katsushika Hokusai (Japón)



“Lluvia en O-hashi Atake”, 1856
grabado en madera de
Utagawa Hiroshige (Japón)



“Arboles en Akasaka en una tarde lluviosa”,
Utagawa Hiroshige (Japón)



“Naufragio”, 1759.
Claude Joseph Vernet (Francia).

Erupción de un volcán:



"Erupción del Vesubio", 1817
William Turner

Detalles:

- ▶ Como podemos observar la fuerza de la naturaleza, se muestra con claridad y oscuridad. Distintos colores y tonos. Diferentes figuras y técnicas.
- ▶ Lo importante de señalar es lo que los artistas resaltan mas en sus obras:
- ▶ **William Turner: la luz.**
- ▶ **Alberto Valenzuela Llanos: las texturas.**
- ▶ **Juan Francisco González: lo cotidiano.**
- ▶ **Katsushika Hokusai: la forma.**
- ▶ **Utagawa Hiroshige: el dibujo.**
- ▶ **Claude Joseph Vernet: escena.**

Videos de apoyo:

- ▶ Selección de obras del pintor inglés William Turner:
https://www.youtube.com/watch?v=luRkP__TwRQ
- ▶ Selección de obras del pintor Claude Joseph Vernet:
<https://www.youtube.com/watch?v=Y829eQXtntk>
- ▶ Selección de obras de la escuela japonesa de grabado UKIYO-E:
<https://www.youtube.com/watch?v=AaR9MoKegLQ>

