Colegio aurora de Chile
Artes visuales

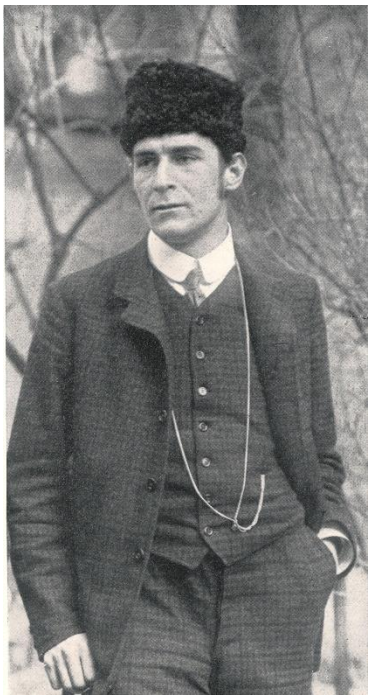
Guía de trabajo 3° básico "El expresionismo en animales"

Objetivos de aprendizaje:

O.A. 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales › entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros) › entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.
O.A. 3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

Ejemplos:

"El tigre", 1912. De Franz Marc, Óleo sobre lienzo.



Franz Moritz Wilhelm Marc (1880-1916), conocido simplemente como Franz Marc, fue un pintor representante del expresionismo alemán del siglo XX.

"La vaca amarilla", 1911. De Franz Marc, Óleo sobre lienzo.

"Torre de los caballos azules", 1913. De Franz Marc, Óleo sobre

Colegio aurora de Chile
Artes visuales

Actividad:

Deberás crear tres animales distintos en tres distintas hojas de tu croquera, los cuales además deberán poseer un fondo que ayude a entender que sentimiento deseas expresar. Cada trabajo debe contener dos colores primarios y dos colores secundarios como mínimo, no existe máximo de colores a usar. Y puedes usar lápices scripto, sí no posees puedes usar lápices de colores o de ”palo”.

Videos de apoyo:

https://www.youtube.com/watch?v=WOtUleGuZ-4

https://www.youtube.com/watch?v=ddYUw7a4erk