



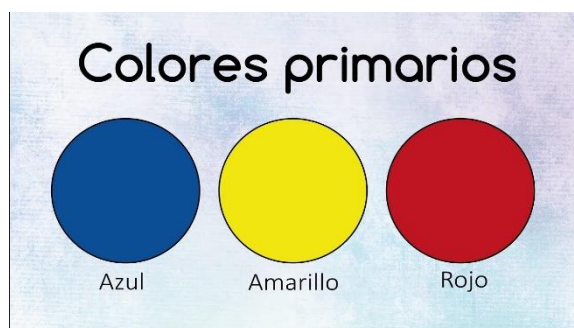
Guía de trabajo 3° básico “Expresionismo y los colores 1°”

Objetivos de aprendizaje:

O.A. 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales › entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros) › entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.

O.A. 3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

Ejemplos:

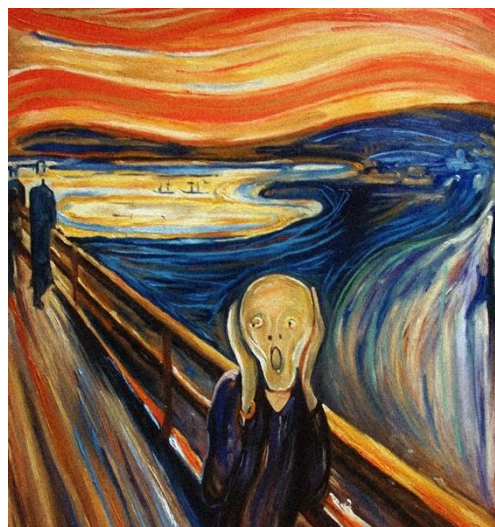


Expresionismo:

Movimiento artístico y literario de origen europeo surgido a principios del siglo XX que se caracteriza por la intensidad de la expresión de los sentimientos y las sensaciones.



Ejemplo de pintura expresionista con los tres colores primarios.



“El grito” de Edvard Munch.
1893.



Colegio aurora de Chile
Artes visuales

Actividad:

Deberás crear dos distintos paisajes expresionistas, usando los colores primarios. Con lápices de colores (o de “palo”) o lápices scripto y cada dibujo deberá estar en una página de tu croquera.

Videos de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=W0xr-nJZxr4>