

# LENGUAJE

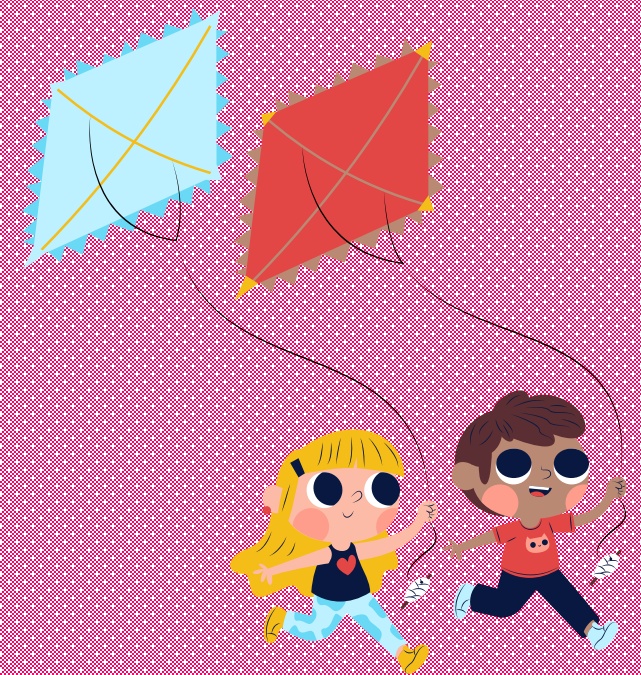
NO IMPRIMIR

MATERIAL CLASE | SEMANA 29 – 2° BÁSICO.

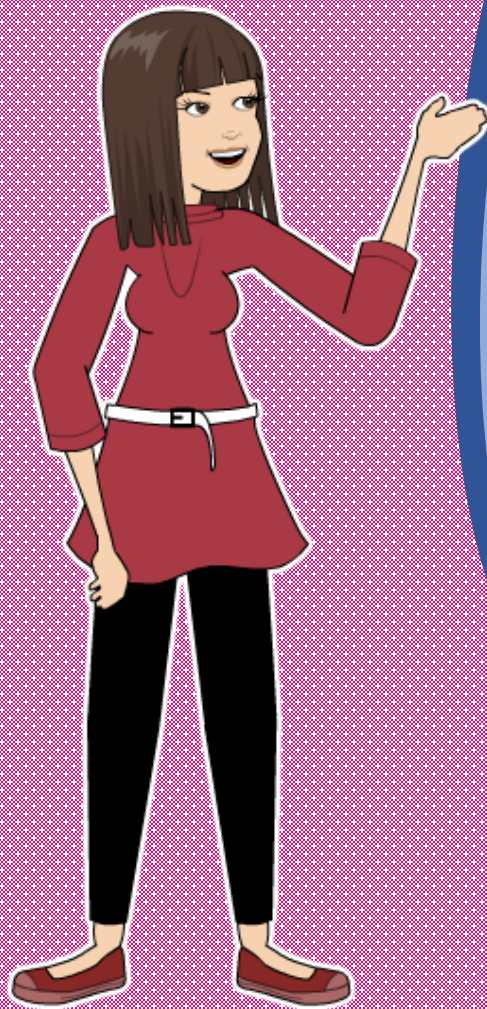
PROFESORAS:

- CAROLINA ABURTO CHAVEZ
- LINA VIDAL VALENZUELA

COLEGIO AURORA DE CHILE  
RANCAGUA



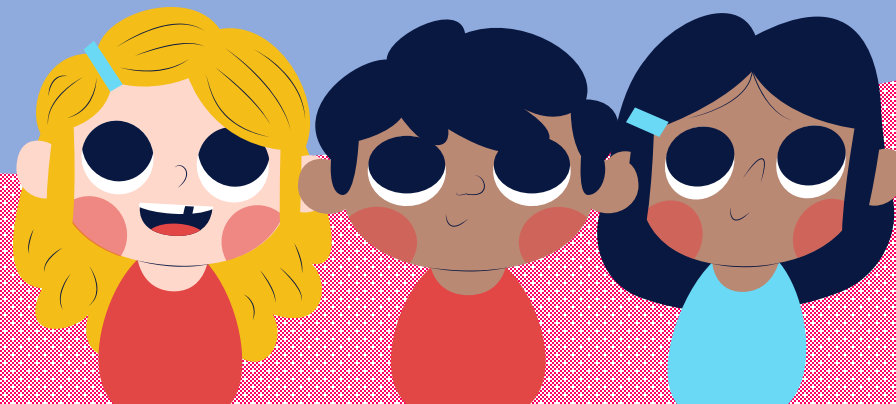
Bienvenidos



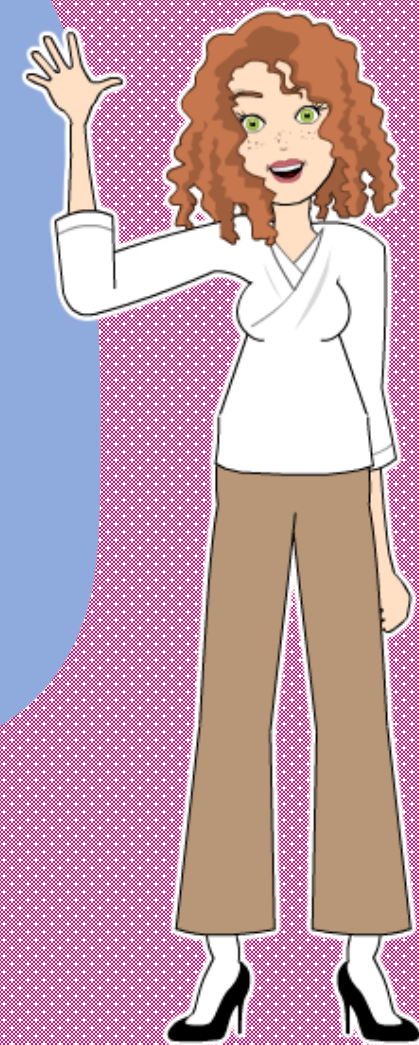
# ¡BIENVENIDOS!

QUERIDOS ESTUDIANTES: ESPERAMOS ESTÉN MUY BIEN EN SUS CASAS. SELECCIONAMOS LAS ACTIVIDADES DE ÉSTA CLASE CON MUCHA DEDICACIÓN PARA QUE PUEDAN APRENDER EN SUS HOGARES.

¡LOS EXTRAÑAMOS Y QUEREMOS MUCHO!



¡Hola queridos niños!



# ¿QUÉ NECESITAS PARA DESARROLLAR ESTA CLASE?

LO QUE TENGAS EN CASA...



COMPUTADORA



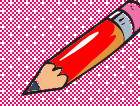
TABLET



CELULAR



LÁPIZ DE MINA



LÁPIZ ROJO PARA MAYÚSCULAS



GOMA DE BORRAR

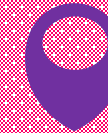


CUADERNO DE ASIGNATURA



TEXTO Y CUDERNILLO ESCOLAR

E  
S  
E  
N  
C  
I  
A  
L



UN LUGAR CÓMODO PARA ESTUDIAR

# NORMAS DE LA CLASE

## ONLINE PARA LOS ALUMNOS

CON EL FIN DE QUE NUESTRAS CLASES SEAN PRODUCTIVAS Y AMENAS PARA TODOS, ESTABLECEREMOS ALGUNAS NORMAS QUE DEBEN CUMPLIR TODAS LAS PERSONAS QUE SE UNAN A LA CLASE:

Por respeto a mi profesora y mis compañeros debo presentarme a clases:

- ✓ puntualmente.
- ✓ Si estoy en mi cama debo estar sentad@ y atento, no acostado.
- ✓ Al ingresar a la clase, deben silenciar sus micrófonos y sólo activarlo para la lista o cuando se realizan preguntas.
- ✓ Los alumnos deben avisar si se ausentarán de la clase por algún motivo.
- ✓ Mantener una actitud de respeto: con mis profesoras y compañeros: respetar los turnos y no intervenir si no se me solicita.



INICIO TRABAJO  
COLABORATIVO PIE

ANTES DE COMENZAR...

¡SORPRESA!



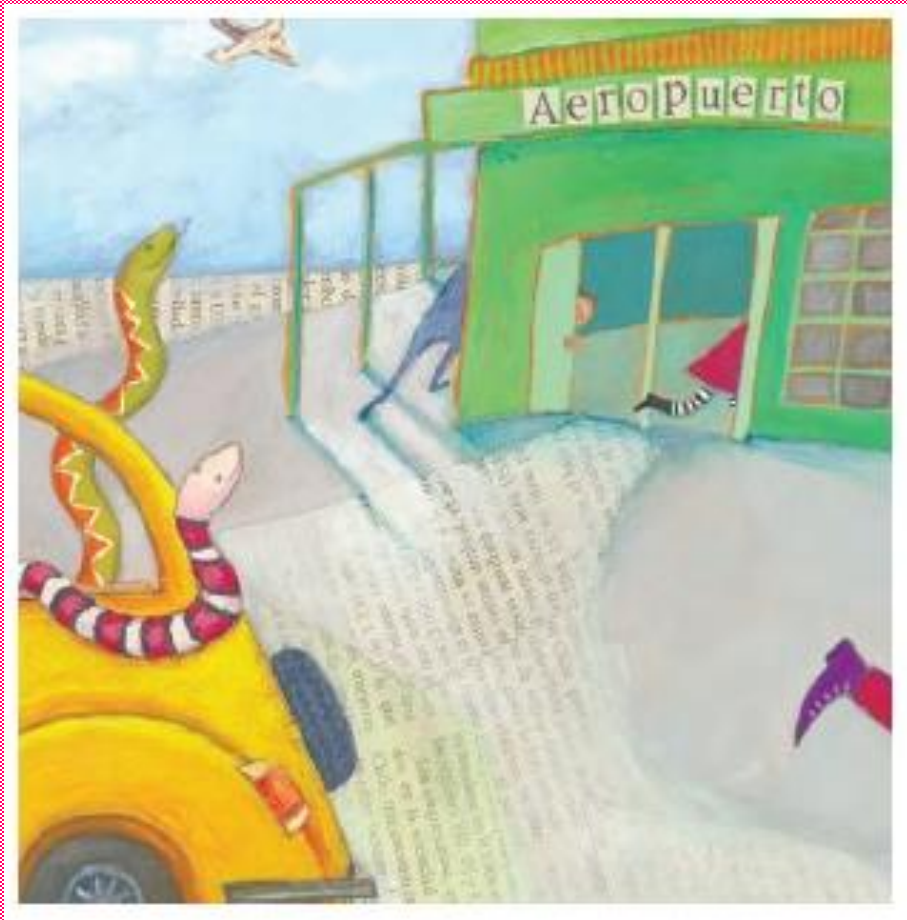
# Predecir

- Es la habilidad de **anticipar** lo que va a ocurrir sobre la base de la información que ya tenemos.
- Determina de qué crees que se tratará el texto y te puedes apoyar de l título e imágenes.

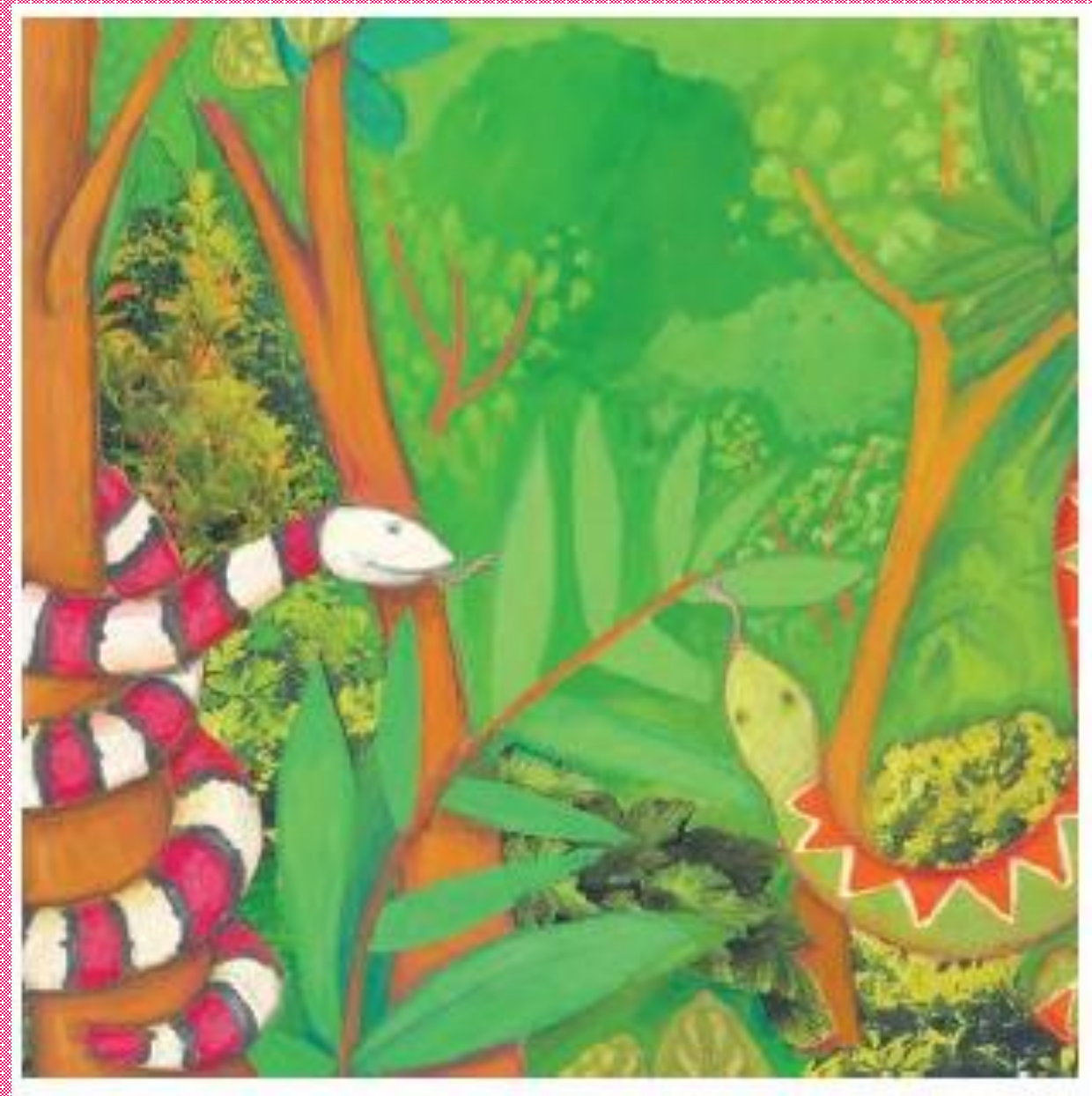


# Tina y Tito









¡Excelente trabajo!

ABRAZOS



ESCRIBIR EN CUADERNO DE ASIGNATURA

**O**BJETIVO:

**L**EEY Y COMPRENDER UN POEMA ILUSTRADO Y  
EXPLICAR SUS VERSOS.



# ruta de aprendizaje



LEE LA RUTA DE APRENDIZAJE PARA QUE CONOZCAS QUÉ ACTIVIDADES REALIZARÁS EN LA CLASE PARA LOGRAR EL OBJETIVO



**LEAMOS DE MANERA  
SILENCIOSA Y LUEGO  
COOPERATIVAMENTE EL  
POEMA DE LA PÁGINA 122  
A 124, DE TU ETXTO DEL  
ESTUDIANTE.**

## Descubre

**Lee un poema ilustrado. Piensa en cómo nos relacionamos con lo desconocido.**

- ¿Cómo reaccionarías si te encontraras con dos serpientes en tu casa?  
Conversa con tus compañeros.

### Tina y Tino

María Luisa Silva  
Ilustraciones de Leonor Pérez

Tina y Tino, las serpientes  
de la selva del Brasil,  
hoy se van de vacaciones  
en un barco a Madrid.

Tina lleva un abanico,  
Tino un traje de torero,  
y en el barco que abordaron  
no quedó ni un marinero.



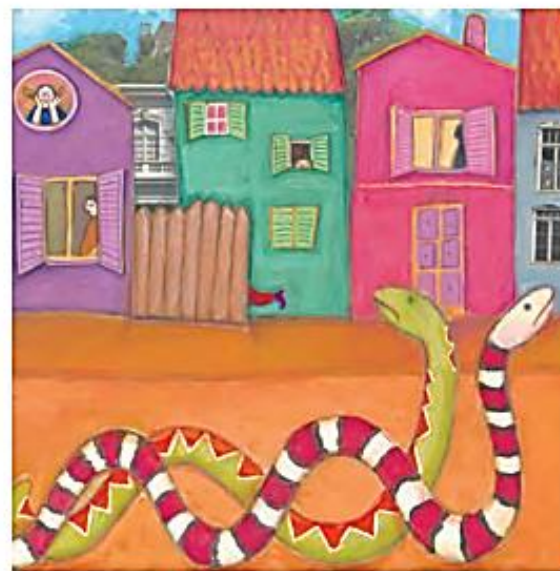
-¿Por qué salen de viaje las serpientes?  
-¿Qué nos muestran las ilustraciones de la página 122?



Sorprendidas las serpientes van en taxi al aeropuerto, pero tan pronto llegaron, el lugar quedó desierto.



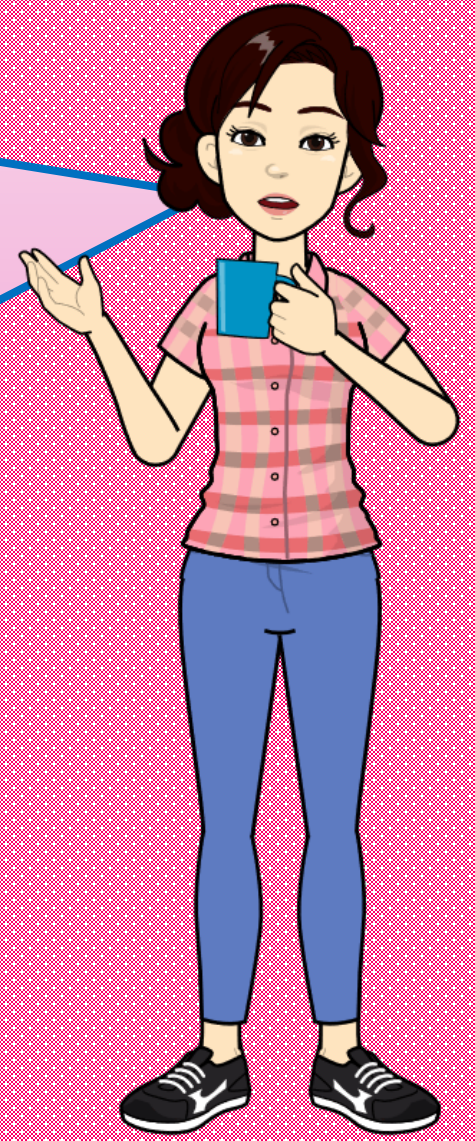
—¡No me gusta esta ciudad!  
—grita Tina, aterrada—.  
¡Algo horrible pasa aquí,  
la gente vive asustada!





-¿Qué sucedía cada vez que las serpientes llegaban a algún lugar?

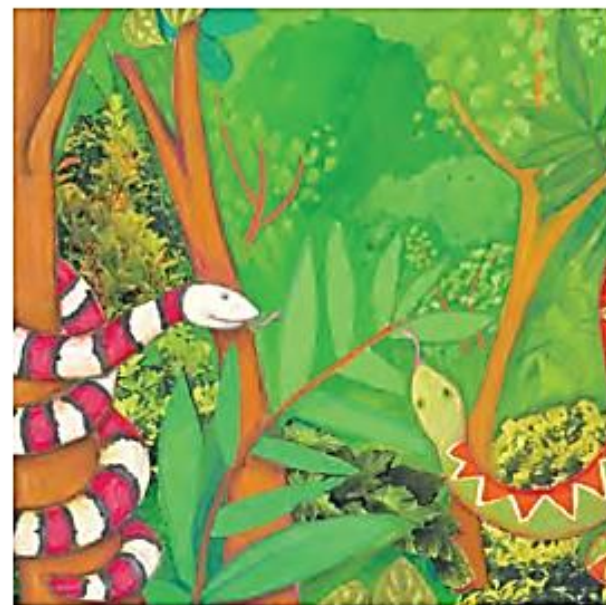
-¿Por qué tian estaba aterrada?



—¿Por qué arrancó el marinero?  
¿Por qué corrió ese chofer?  
Se suben a los sillones.  
¡Tengo miedo, yo también!



Y de regreso a su hogar  
Tina a Tino comentaba:  
—¡Qué feliz soy en la selva,  
aquí nunca temo a nada!



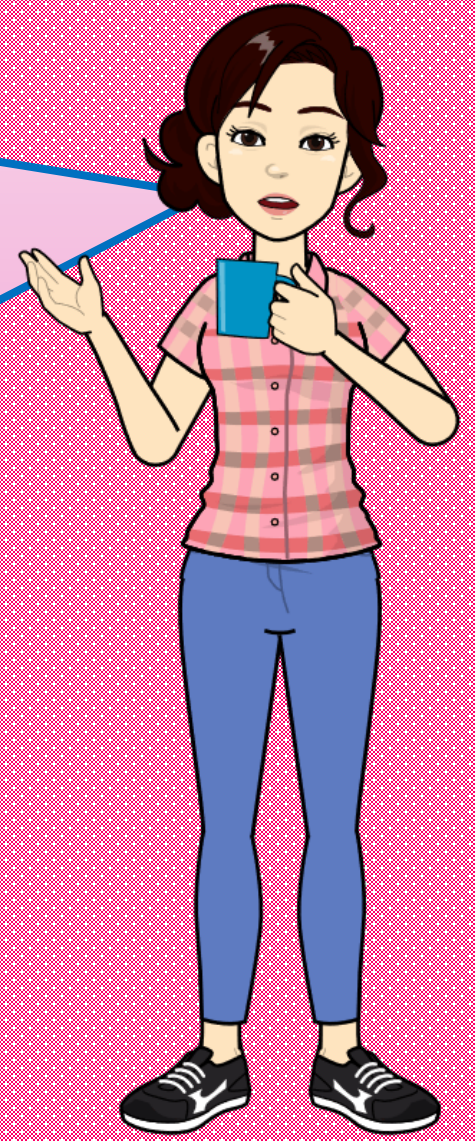
En *El tiburón va al dentista*.  
Santiago: Alfaguara.

-¿Por qué se cuestionan las serpientes?  
-¿Cómo se sentía Tina de vuelta en su casa?



-¿Qué sentiste por  
Tina y Tino al leer el  
poema?

-¿Qué versos te  
provocaron esa  
sensación?

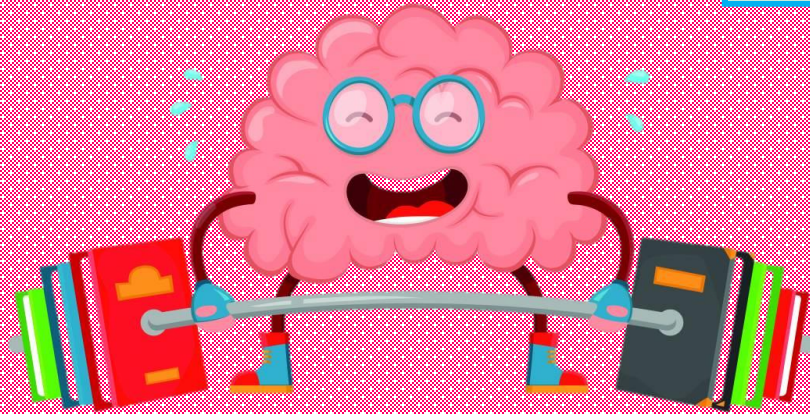


**AHORA UN  
RECREO  
CEREBRAL  
¿SI SE LA SABE  
CANTE!**



# Si se la sabe cante...

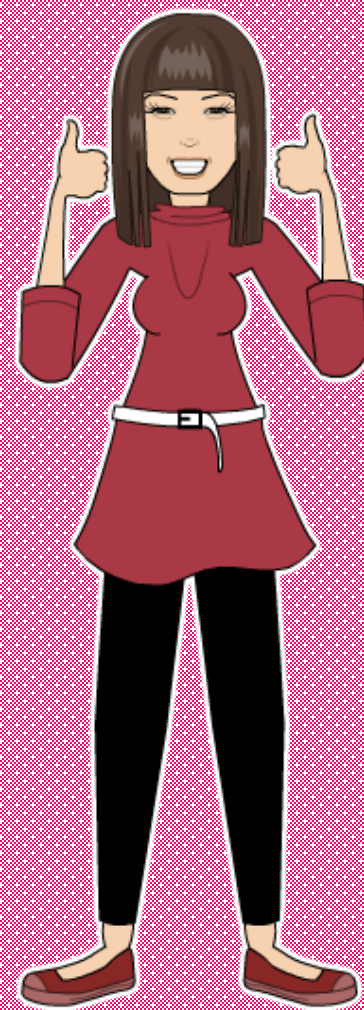
Si fuiste un error, te volvería a cometer  
Una y otra vez  
Juro por mi vida que mi sueño lograré



¡Trabajen duro!



Vamos a trabajar



Busca la página  
106 del  
cuadernillo de  
trabajo

**Descubre**

Texto del Estudiante página 126

Sigue con la comprensión del poema *Tina y Tino*. Luego, desarrolla una actividad de escritura.

**Comprende y responde**

1. Observa la ilustración del poema *Tina y Tino*. Luego, responde.



- ¿Qué representan los barcos en la imagen? Explica.

---

---

---

---

---

---

---

---





2. Al final del poema, Tina expresa que es feliz en su hogar:

a. Menciona y dibuja el lugar del que habla.

---

---

---

A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for drawing the location mentioned in the previous question.

b. ¿Por qué crees que Tina era feliz en su hogar?  
Comenta con un compañero.

c. ¿En qué lugar te sientes feliz tú? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

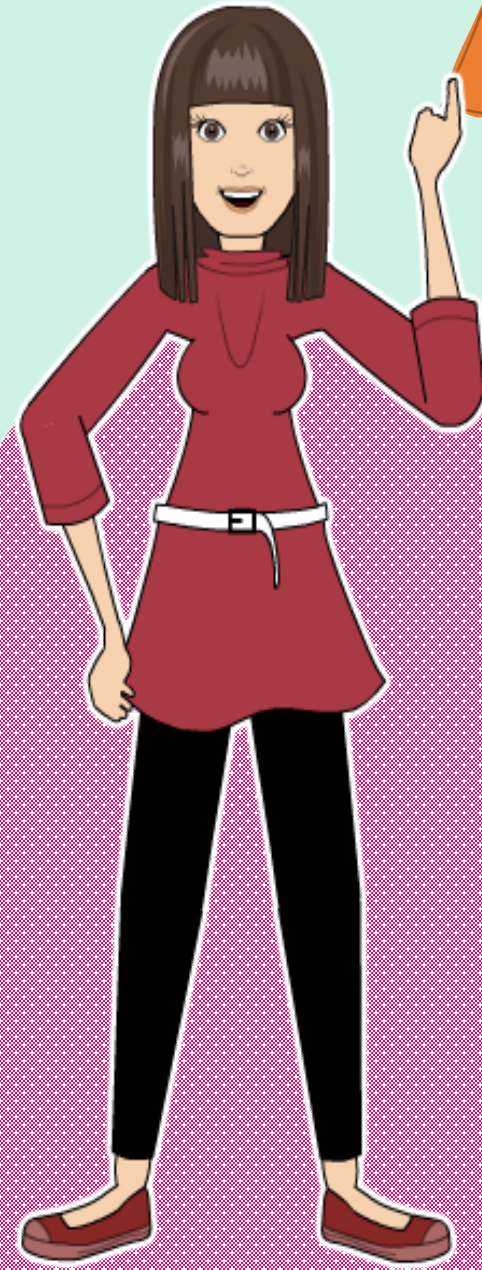
---

---

---



EVALUEMOS  
NUESTRO  
TRABAJO



OCUPA TU  
PIZARRA



# ¡Cerremos la clase!



ACTIVIDAD DE FORMA ORAL

**¿Por qué los lugares quedaban desiertos cuando llegaban Tina y Tino?**

- 1) Porque la gente prefería estar en sus casas.
- 2) Porque la gente se asustaba por la presencia de las serpientes.
- 3) Porque hacía mucho calor para estar en la calle.

# REVISAR LA RUTA DE APRENDIZAJE... ¿QUÉ APRENDISTE HOY? ¿CÓMO LO APRENDISTE? ¿LOGRASTE EL OBJETIVO?

Activaremos conocimientos previos

Socializamos el objetivo de la clase

Revisamos la ruta de aprendizaje

Se realiza lectura silenciosa del poema.

Se realiza lectura compartida del poema

Responden preguntas de la página 104 del del cuadernillo del estudiante.

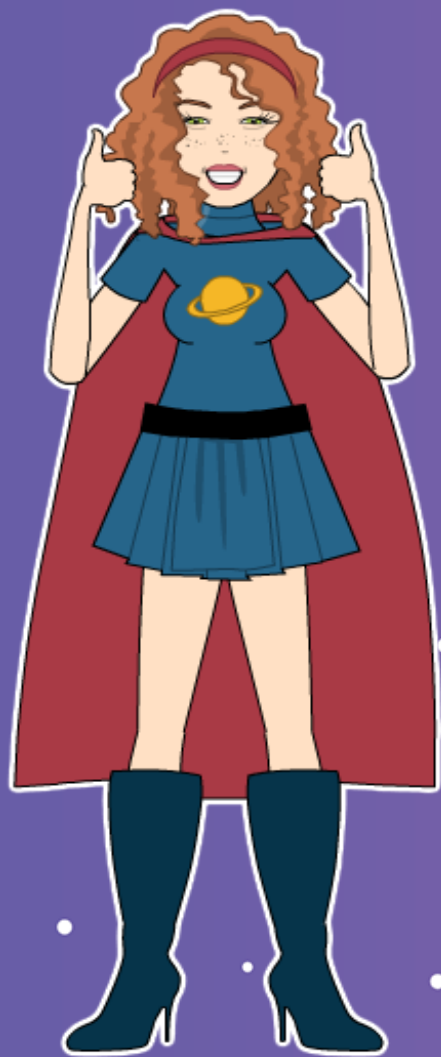
Contestamos preguntas tipo SIMCE

Revisamos ruta de aprendizaje



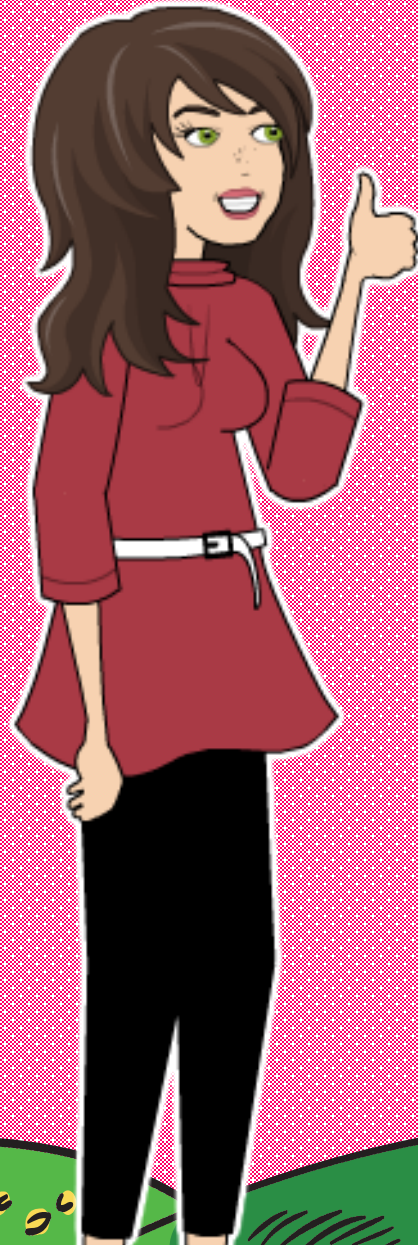
CUÉNTALE A TU APODERADO QUÉ APRENDISTE

¡Felicitaciones por el  
trabajo realizado



Son unos "Súper  
Alumnos y Alumnas"





# SUBE LA EVIDENCIA DE TU TRABAJO A NUESTRO CLASSROOM

PROFESORA 2ºA  
CAROLINA ABURTO CHÁVEZ



# SUBE LA EVIDENCIA DE TU TRABAJO A NUESTRO CLASSROOM

PROFESORA 2ºB  
LINA VIDAL VALENZUELA