

# LENGUAJE

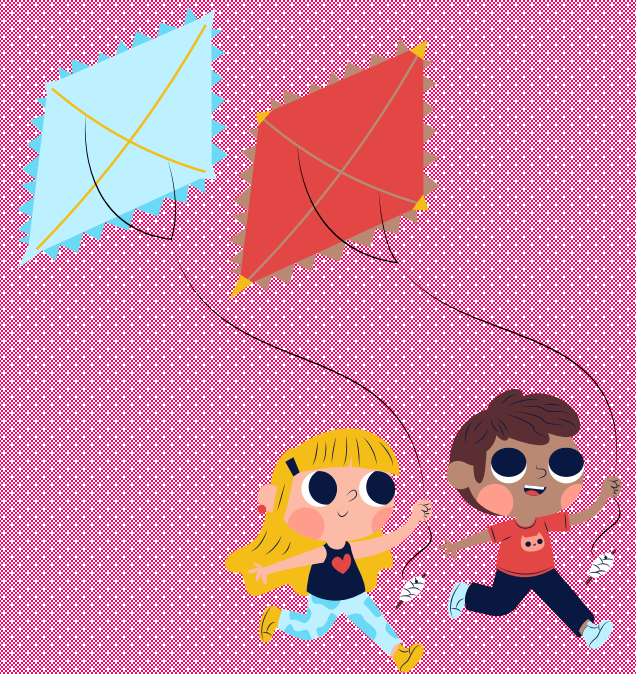
NO IMPRIMIR

MATERIAL CLASE 2 SEMANA 25 – 2° BÁSICO.

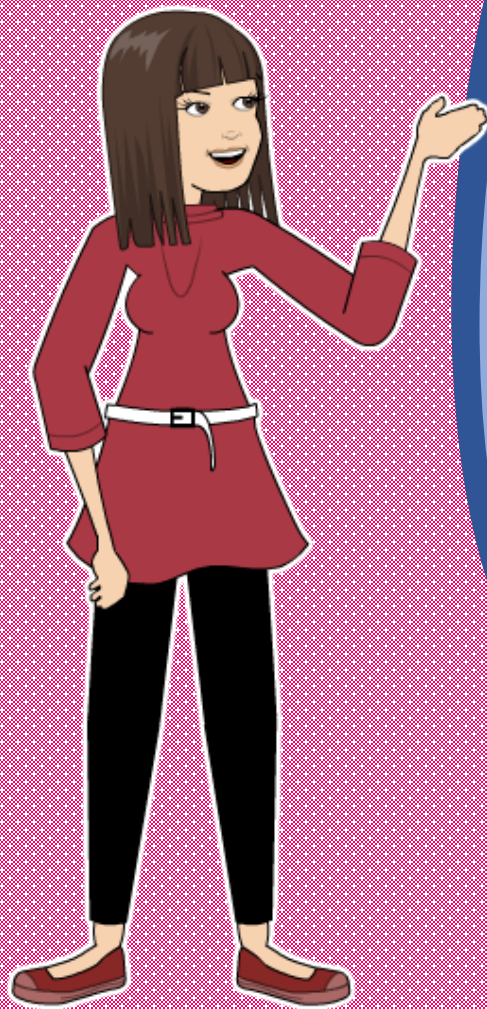
PROFESORAS:

- CAROLINA ABURTO CHAVEZ
- LINA VIDAL VALENZUELA

COLEGIO AURORA DE CHILE  
RANCAGUA



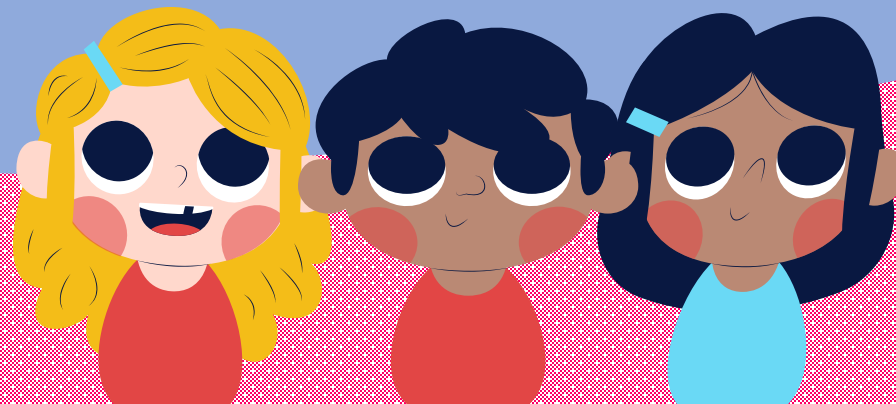
Bienvenidos



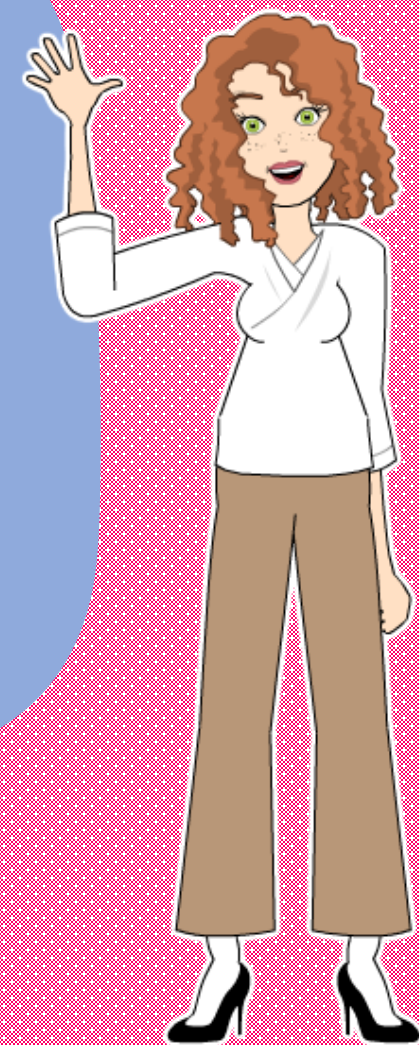
# ¡BIENVENIDOS!

QUERIDOS ESTUDIANTES: ESPERAMOS ESTÉN MUY BIEN EN SUS CASAS. SELECCIONAMOS LAS ACTIVIDADES DE ÉSTA CLASE CON MUCHA DEDICACION PARA QUE PUEDAN APRENDER EN SUS HOGARES.

¡LOS EXTRAÑAMOS Y QUEREMOS MUCHO!



¡Hola queridos niños!



# ¿QUÉ NECESITAS PARA DESARROLLAR ESTA CLASE?

LO QUE TENGAS EN CASA...



COMPUTADORA



TABLET

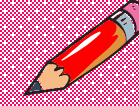


CELULAR

E  
S  
E  
N  
C  
I  
A  
L



LÁPIZ DE MINA



LÁPIZ ROJO PARA  
MAYÚSCULAS



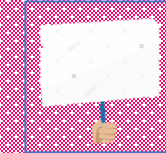
GOMA DE BORRAR



CUADERNO DE ASIGNATURA



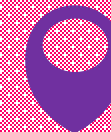
TEXTO Y CUDERNILLO  
ESCOLAR



PIZARRAS  
INDIVIDUALES



PLUMÓN DE PIZARRA



UN LUGAR CÓMODO PARA  
ESTUDIAR

# NORMAS DE LA CLASE

## ONLINE PARA LOS ALUMNOS

CON EL FIN DE QUE NUESTRAS CLASES SEAN PRODUCTIVAS Y AMENAS PARA TODOS, ESTABLECEREMOS ALGUNAS NORMAS QUE DEBEN CUMPLIR TODAS LAS PERSONAS QUE SE UNAN A LA CLASE:

Por respeto a mi profesora y mis compañeros debo presentarme a clases:

- ✓ puntualmente.
- ✓ Si estoy en mi cama debo estar sentad@ y atento, no acostado.
- ✓ Al ingresar a la clase, deben silenciar sus micrófonos y sólo activarlo para la lista o cuando se realizan preguntas.
- ✓ Los alumnos deben estar atentos cuando se les solicita su participación. NO pueden ausentarse sin avisar.
- ✓ Mantener una actitud de respeto: con mis profesoras y compañeros: respetar los turnos y no intervenir si no se me solicita.



# NORMAS DE LA CLASE ONLINE PARA LOS APODERADOS

CON EL FIN DE QUE NUESTRAS CLASES SEAN PRODUCTIVAS Y AMENAS PARA TODOS, ESTABLECEREMOS ALGUNAS NORMAS QUE DEBEN CUMPLIR TODAS LAS PERSONAS QUE SE UNAN A LA CLASE:

- ✓ Al ingresar a clases, debe poner el nombre de su hij@ como usuario.
- ✓ Si Usted está presente en la clase, no debe intervenir (dictarle respuestas a su alumno, presionarlo para que participe, etc.) Si tiene algún problema, comunicarse al WhatsApp con la tía Margarita.
- ✓ Si Usted está cerca de su alumno, mantenga silencio, pues interrumpe la clase y desconcentra a su hij@, a la profesora y al resto de los alumnos.
- ✓ Modere su vocabulario: recuerde que si su micrófono está abierto lo que usted habla lo escucha el resto de los niños y la profesora.



**Título**

---

**Estrofa** { \_\_\_\_\_ (verso)  
\_\_\_\_\_ (verso)  
\_\_\_\_\_ (verso)

**Estrofa** { \_\_\_\_\_ (verso)  
\_\_\_\_\_ (verso)  
\_\_\_\_\_ (verso)

**Estrofa** { \_\_\_\_\_ (verso)  
\_\_\_\_\_ (verso)  
\_\_\_\_\_ (verso)

¿QUÉ TIPO DE  
TEXTO CREEN QUE  
VEREMOS HOY?





## OBJETIVO:

LEER POEMAS, EMPLEANDO LA ESTRATEGIA DE  
VISUALIZAR Y EL DIÁLOGO CON OTROS PARA  
PROFUNDIZAR LA COMPRESIÓN



# ruta de aprendizaje

Socializamos el objetivo de la clase

Revisamos la ruta de aprendizaje

Recordaremos la estructura de un poema

Reconocemos poemas en la vida diaria

Leemos el poema "Canción del jardinero"

Desarrollamos ejercicios del cuadernillo del estudiante

Contestamos preguntas tipo SIMCE

Revisamos ruta de aprendizaje



LEE LA RUTA DE APRENDIZAJE PARA QUE CONOZCAS QUÉ ACTIVIDADES REALIZARÁS EN LA CLASE PARA LOGRAR EL OBJETIVO

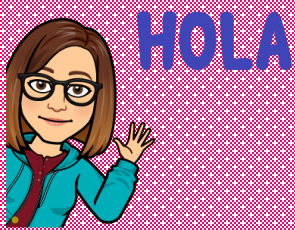


INICIO TRABAJO  
COLABORATIVO PIE

ANTES DE  
COMENZAR...RECORDEMOS  
LA ESTRUCTURA DEL  
POEMA

¡SORPRESA!





# EL POEMA



Texto literario del género lírico → Busca emocionar al lector.

→ Posee **rimas** → Es la igualdad o semejanza de sonidos finales de las palabras. Jabón- Jarrón- Melón

Son escritos con ritmo en sus palabras y están compuestos por **versos** y **estrofas**.

↓  
Son un conjunto de versos.

↓  
Son cada línea del poema.



# Cultivo una rosa blanca

TÍTULO



Cultivo una rosa blanca

en julio como en enero,

para el amigo sincero

que me da su mano franca

Y para el cruel que me arranca

el corazón con que vivo,

cardo ni ortiga cultivo:

cultivo una rosa blanca.

VERSO

ESTROFA

VERSO

VERSO

ESTROFA

VERSO

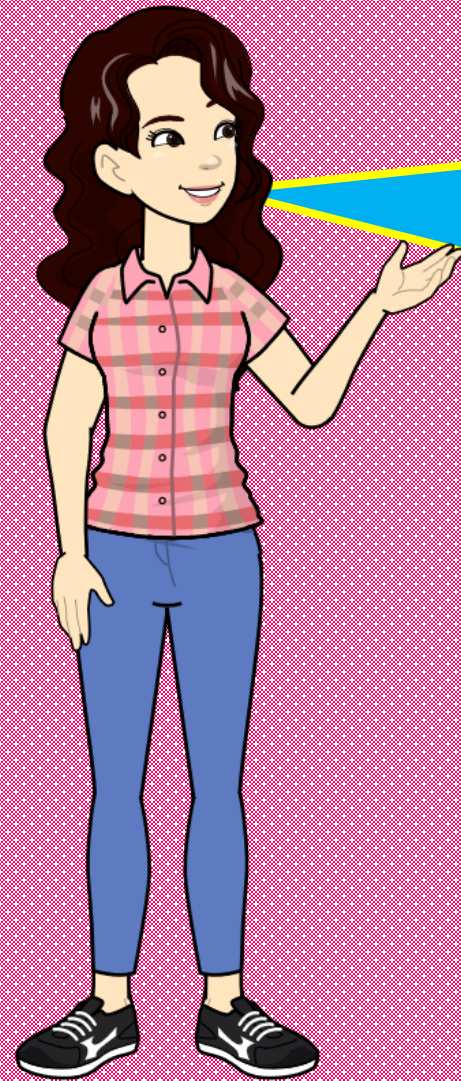
José Martí

AUTOR



¿DE QUÉ OTRA MANERA  
CREEN USTEDES QUE  
PODEMOS ENCONTRAR  
LOS POEMAS EN LA  
VIDA COTIDIANA?





SI NOS FIJAMOS BIEN,  
ENCONTRAMOS POEMAS EN LAS  
CANCIONES QUE ESCUCHAMOS A  
DIARIO. VEAMOS ALGUNOS  
EJEMPLOS. INCLUSO, EL POEMA  
QUE LEEREMOS EN ESTA CLASE, ES  
UNA CANCIÓN.

# **SI SE LA SABE, CANTE**

**Pa' mostrarte que yo soy tuyo  
En las costillas, me tatúo tu  
nombre**

**Yeh**

**Qué es lo que tienes, yo no sé  
Que me mata y no sé porqué  
Muéstrame ese tatuajito secreto  
que no se ve**

**Porque tú-tú, con ese tattoo-too  
Estás pa' comerte toda, todita,  
bebé**

# **SI SE LA SABE, CANTE**

**Puro Chile es tu cielo  
azulado  
Puras brizas te cruzan  
también  
Y tu campo de flores  
bordados  
Es la copia feliz del Edén**



# **SI SE LA SABE, CANTE**

**Me miró y la miré  
Sonrío y le sonreí  
Y yo la invité a bailar  
Y ella me dijo que sí**



VAMOS A LA PÁGINA 88  
DE TU TEXTO DEL  
ESTUDIANTE

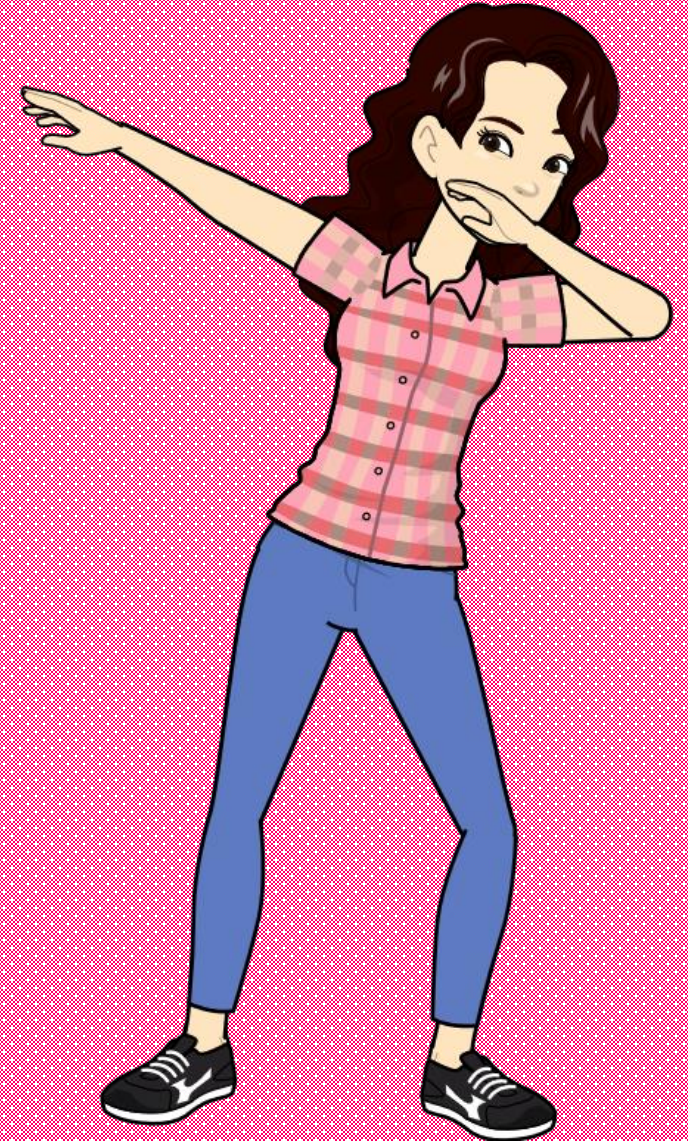
**¿De qué tratará este poema?**

## Canción del jardinero

María Elena Walsh



**AHORA A LEER  
ESTE HERMOSO  
POEMA. PARA  
ESTO,  
USAREMOS LA  
ESTRATEGIA DE  
VISUALIZAR  
CADA ESTROFA  
DEL POEMA**





## Canción del jardinero

María Elena Walsh

Mírenme, soy feliz  
entre las hojas que cantan  
cuando atraviesa el jardín  
el viento en **monopatín**.

Cuando voy a dormir  
cierro los ojos y sueño  
con el olor de un país  
florecido para mí.

Yo no soy un bailarín  
porque me gusta quedarme  
quieto en la tierra y sentir  
que mis pies tienen raíz.



Una vez estudié  
en un librito de **yuyo**  
cosas que solo yo sé  
y que nunca olvidaré.

Aprendí que una nuez  
es arrugada y viejita,  
pero que puede ofrecer  
mucho, mucho, mucha miel.

Del jardín soy duende fiel,  
cuando una flor está triste  
la pinto con un pincel  
y le toco el cascabel.

Soy guardián y doctor  
de una pandilla de flores  
que juegan al dominó  
y después les da la tos.





Por aquí anda Dios  
con regadera de lluvia  
o disfrazado de sol  
asomando a su balcón.

Yo no soy un gran señor,  
pero en mi cielo de tierra  
cuido el tesoro mejor  
mucho, mucho, mucho amor.

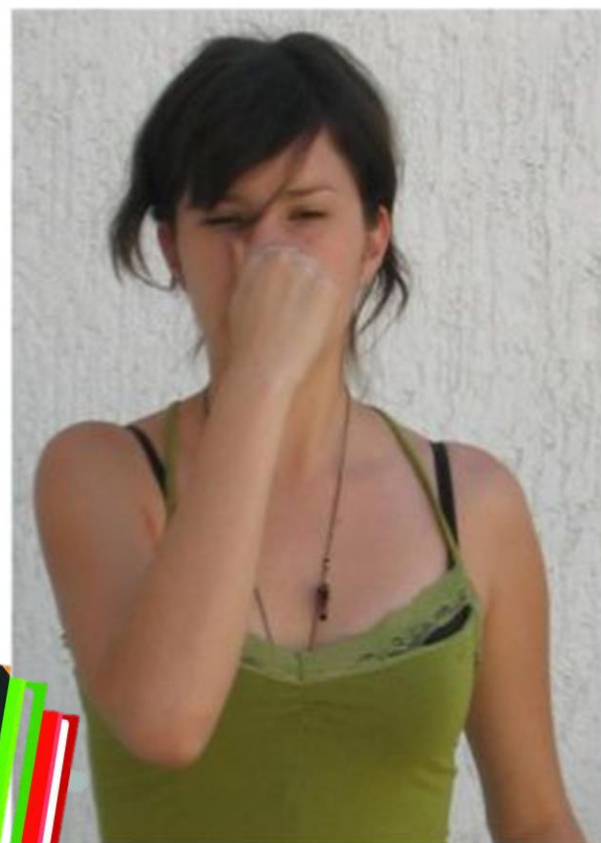
En *El Reino del Revés*. Buenos Aires. Alfaguara.





# 14

## EL PINOCHO

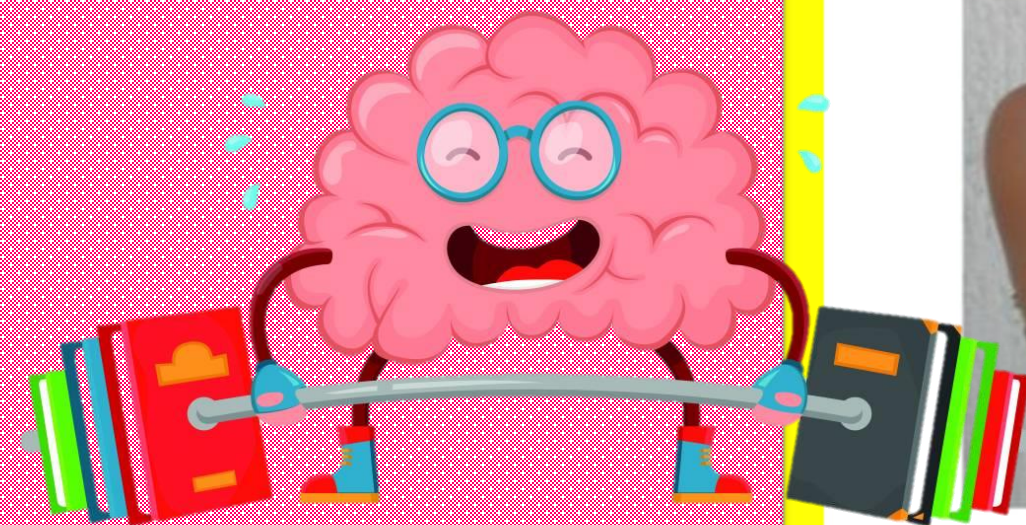


### PASOS

- Inhala aire por la nariz y frótala rápidamente diez veces.
- Exhala ya sin frotarla.
- Repite el ejercicio cinco veces más.
- Cada vez que lo hagas nota si el aire que tomas entra por ambas fosas nasales.

### BENEFICIOS

- Activa e incrementa la memoria.
- Integra ambos hemisferios cerebrales.
- Centra la atención cerebral.
- Ayuda la concentración.



VAMOS A LA PÁGINA 74 Y 75  
DEL CUADERNILLO DE  
TRABAJO.







EVALUAMOS  
NUESTRO  
TRABAJO





# ¡Cerramos la clase!



ACTIVIDAD DE FORMA ORAL

**¿Cuáles son las partes de un poema?**

- 1) Párrafos y estrofas.
- 2) Versos y estrofas.
- 3) Versos y párrafos.

# ¡Cerramos la clase!



ACTIVIDAD DE FORMA ORAL

**¿De qué otra forma podemos encontrar un poema en la vida cotidiana?**

- 1) En forma de cuento.
- 2) En forma de fábula.
- 3) En forma de canción.




# ¡Cerremos la clase!



**¿Cómo se sentía el jardinero en su jardín?**

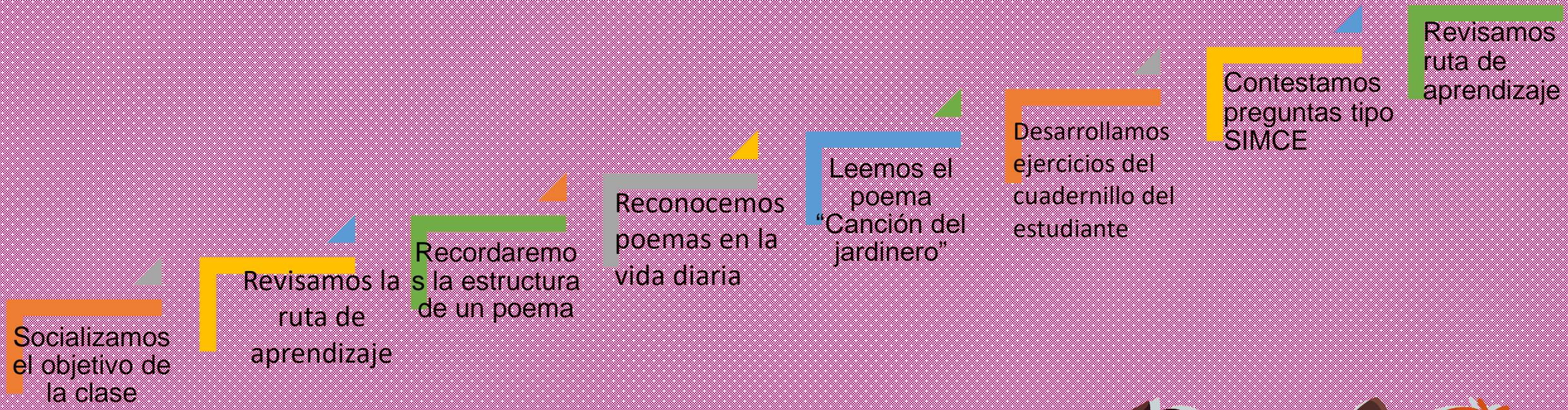
- 1) Feliz.
- 2) Triste.
- 3) Con miedo.

ACTIVIDAD DE FORMA ORAL



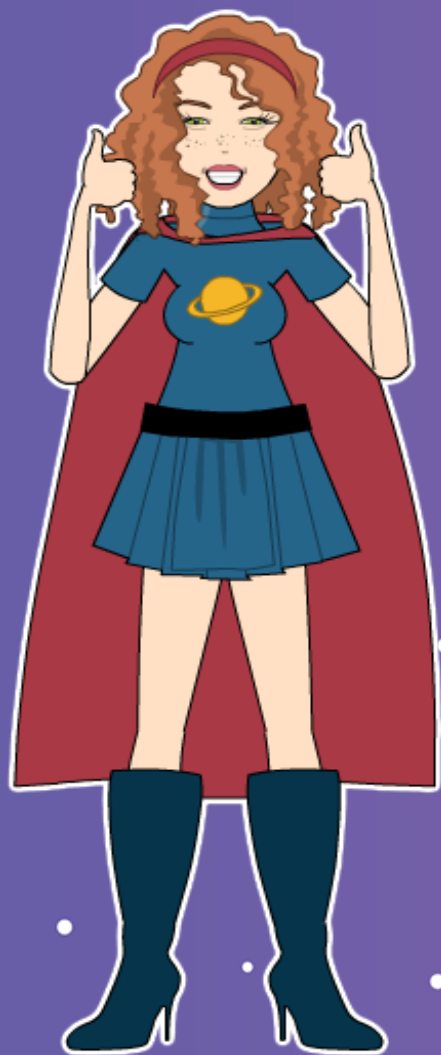
ENTRA A CLASSROOM Y  
RESPONDE TU TICKET DE  
SALIDA

# REVISAR LA RUTA DE APRENDIZAJE... ¿QUÉ APRENDISTE HOY? ¿CÓMO LO APRENDISTE? ¿LOGRASTE EL OBJETIVO?



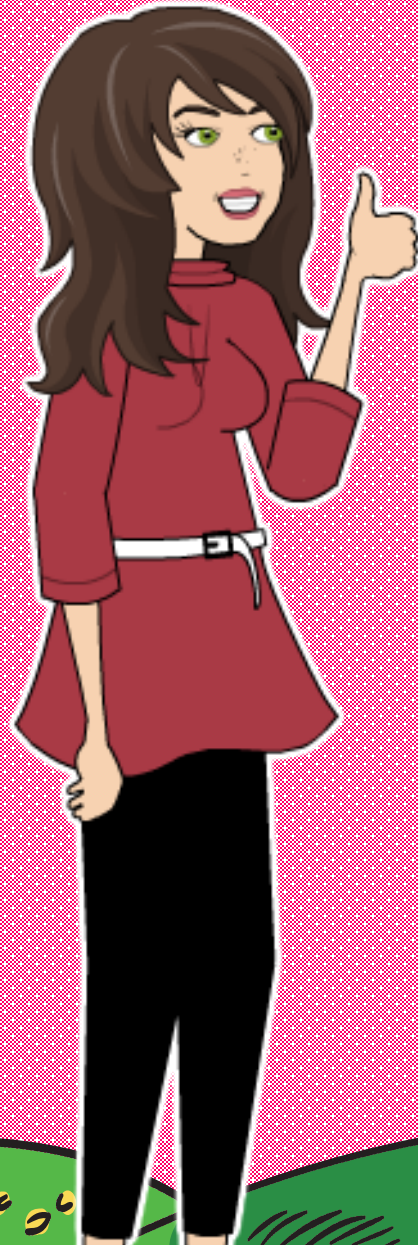
CUÉNTALE A TU APODERADO QUÉ APRENDISTE

¡Felicitaciones por el  
trabajo realizado



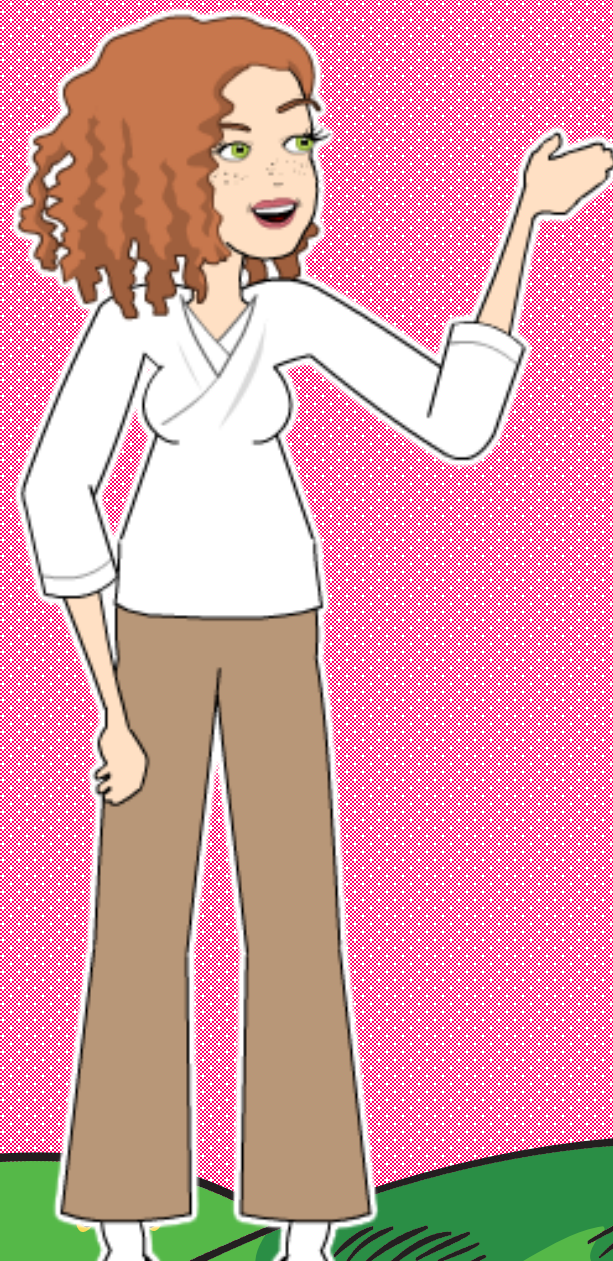
Son unos "Súper  
Alumnos y Alumnas"





# SUBE LA EVIDENCIA DE TU TRABAJO A NUESTRO CLASSROOM

PROFESORA 2ºA  
CAROLINA ABURTO CHÁVEZ



# SUBE LA EVIDENCIA DE TU TRABAJO A NUESTRO CLASSROOM

PROFESORA 2ºB  
LINA VIDAL VALENZUELA