

LENGUAJE

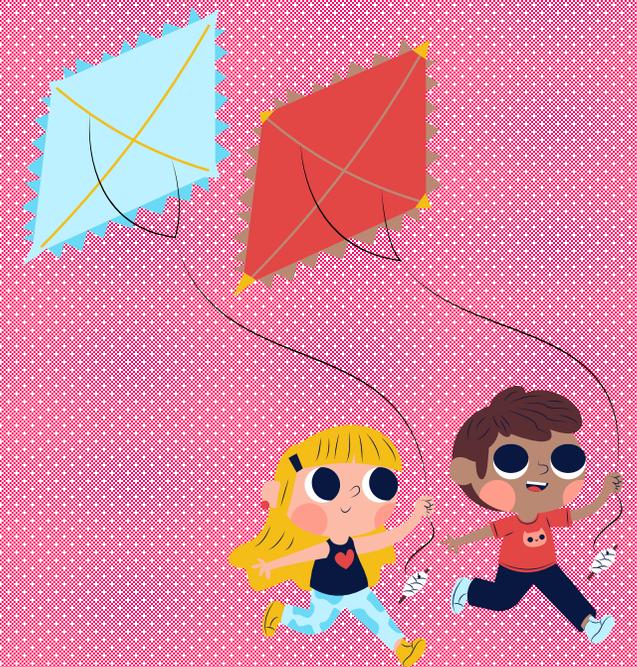
NO IMPRIMIR

MATERIAL CLASE 2 SEMANA 22 – 2° BÁSICO.

PROFESORAS:

- CAROLINA ABURTO CHAVEZ
- LINA VIDAL VALENZUELA

COLEGIO AURORA DE CHILE
RANCAGUA



Bienvenidos



¡BIENVENIDOS!

QUERIDOS ESTUDIANTES: ESPERAMOS ESTÉN MUY BIEN EN SUS CASAS. SELECCIONAMOS LAS ACTIVIDADES DE ÉSTA CLASE CON MUCHA DEDICACION PARA QUE PUEDAN APRENDER EN SUS HOGARES.

¡LOS EXTRAÑAMOS Y QUEREMOS MUCHO!



¡Hola queridos niños!



¿QUÉ NECESITAS PARA DESARROLLAR ESTA CLASE?

LO QUE TENGAS EN CASA...



COMPUTADORA



TABLET



CELULAR

E
S
E
N
C
I
A
L



LÁPIZ DE MINA



LÁPIZ ROJO PARA
MAYÚSCULAS



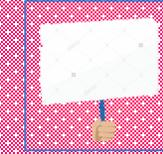
GOMA DE BORRAR



CUADERNO DE ASIGNATURA



TEXTO Y CUDERNILLO
ESCOLAR



PIZARRAS
INDIVIDUALES



PLUMÓN DE PIZARRA



UN LUGAR CÓMODO PARA
ESTUDIAR

NORMAS DE LA CLASE

ONLINE PARA LOS ALUMNOS

CON EL FIN DE QUE NUESTRAS CLASES SEAN PRODUCTIVAS Y AMENAS PARA TODOS, ESTABLECEREMOS ALGUNAS NORMAS QUE DEBEN CUMPLIR TODAS LAS PERSONAS QUE SE UNAN A LA CLASE:

Por respeto a mi profesora y mis compañeros debo presentarme a clases:

- ✓ puntualmente.
- ✓ Si estoy en mi cama debo estar sentad@ y atento, no acostado.
- ✓ Al ingresar a la clase, deben silenciar sus micrófonos y sólo activarlo para la lista o cuando se realizan preguntas.
- ✓ Los alumnos deben mantener la cámara activada en todo momento.
- ✓ Mantener una actitud de respeto: con mis profesoras y compañeros:
respetar los turnos y no intervenir si no se me solicita.



NORMAS DE LA CLASE ONLINE PARA LOS APODERADOS

CON EL FIN DE QUE NUESTRAS CLASES SEAN PRODUCTIVAS Y AMENAS PARA TODOS, ESTABLECEREMOS ALGUNAS NORMAS QUE DEBEN CUMPLIR TODAS LAS PERSONAS QUE SE UNAN A LA CLASE:

- ✓ Al ingresar a clases, debe poner el nombre de su hij@ como usuario.
- ✓ Si Usted está presente en la clase, no debe intervenir (dictarle respuestas a su alumno, presionarlo para que participe, etc.) Si tiene algún problema, comunicarse al WhatsApp con la tía Margarita.
- ✓ Si Usted está cerca de su alumno, mantenga silencio, pues interrumpe la clase y desconcentra a su hij@, a la profesora y al resto de los alumnos.
- ✓ Modere su vocabulario: recuerde que si su micrófono está abierto lo que usted habla lo escucha el resto de los niños y la profesora.



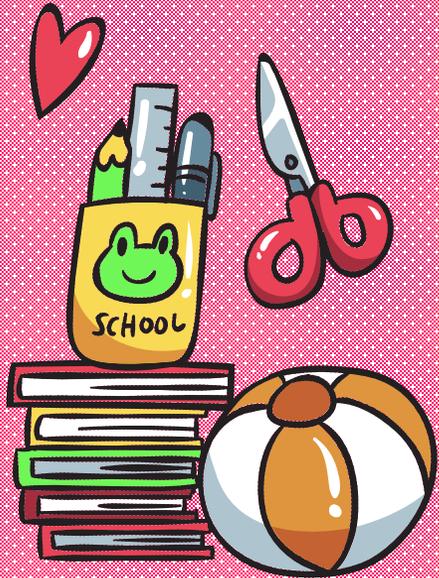
¿DE QUÉ CREEN QUE HABLAREMOS HOY?

<https://youtu.be/-9jHhMJh3Xo>

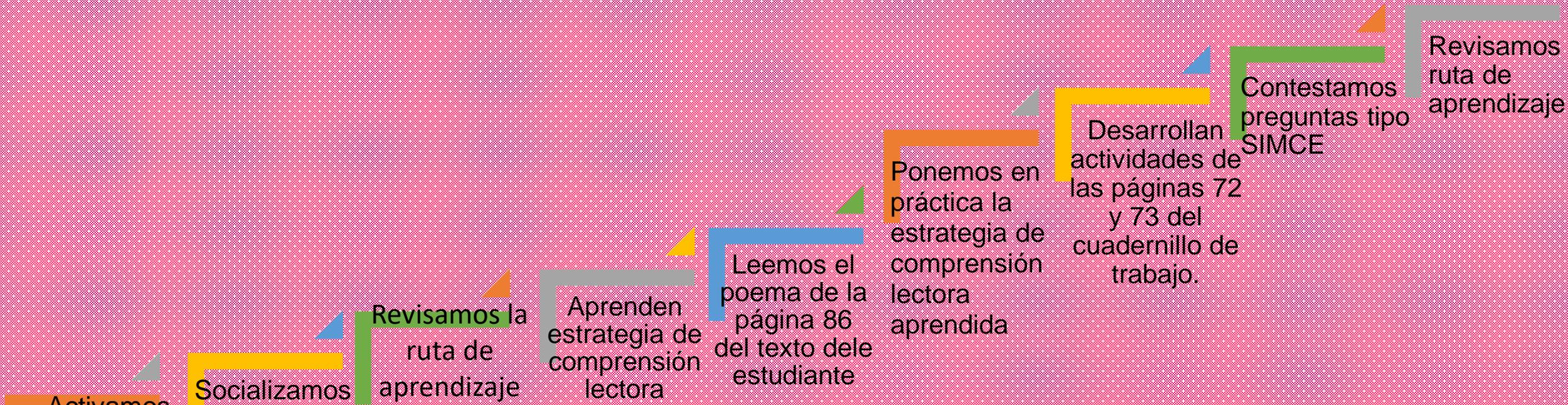
ESCRIBIR EN CUADERNO DE ASIGNATURA

OBJETIVO:

LEEER POEMAS, EMPLEANDO LA ESTRATEGIA DE
VISUALIZAR Y EL DIALOGO CON OTROS PARA
PROFUNDIZAR LA COMPRESIÓN



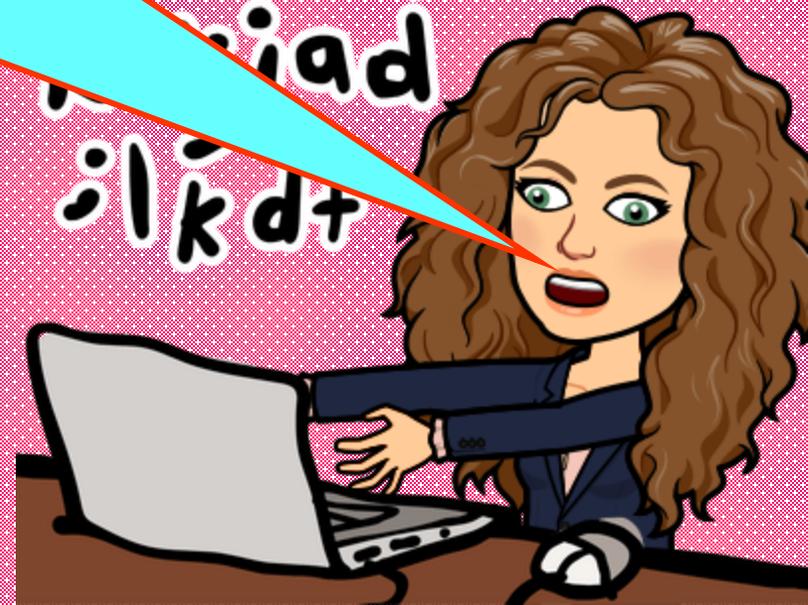
ruta de aprendizaje



LEE LA RUTA DE APRENDIZAJE PARA QUE CONOZCAS QUÉ ACTIVIDADES REALIZARÁS EN LA CLASE PARA LOGRAR EL OBJETIVO

**CONOZCAMOS LA
ESTRATEGIA DE
VISUALIZAR LO QUE
LEEMOS.**

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz;
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz;
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz;



Para visualizar los versos de un poema...

Paso 1: Lee el poema. Relaciónalo con tus conocimientos.

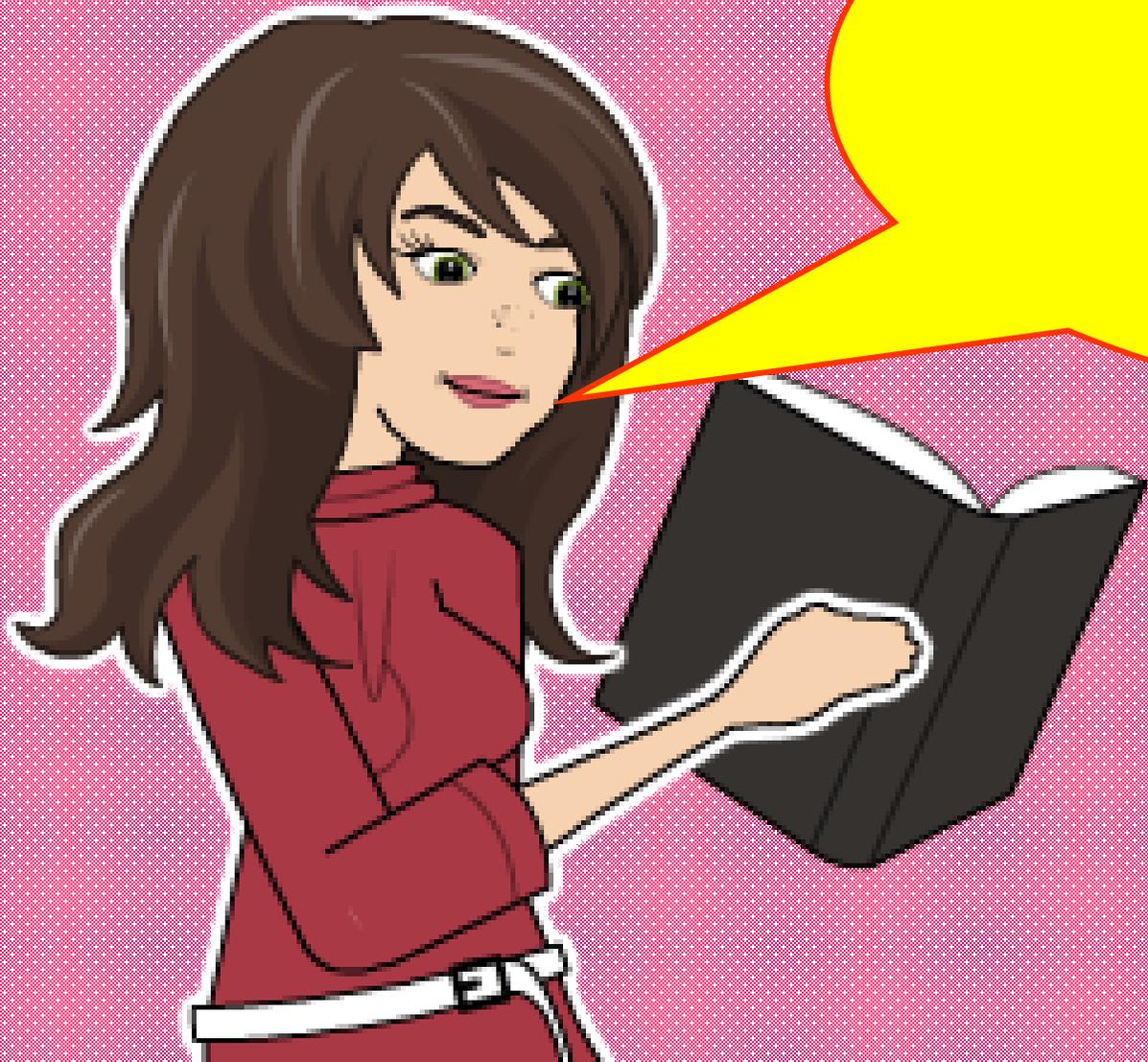


Paso 2: Responde a la pregunta: ¿qué imaginaste al leer el poema?



Paso 3: Puedes representar lo que imaginaste mediante una descripción, un dibujo, una obra de arte o una dramatización.





**ANTES DE LEER...¿QUÉ
FRUTAS CÍTRICAS
CONOCES?**

Prepárate

Antes de leer el poema *Canción del jardinero* en la página 88, aprenderás a visualizar versos.

Lee para visualizar

- ¿Qué frutas conoces con sabor ácido?
Comenta con tu curso.

Lee e imagina lo que expresa el poema.

Cítricos

Audren / Aline Kuppenheim

- 1 Cuando huelo
- 2 un pomelo,
- 3 una lima o un limón,
- 4 en mi boca un riachuelo
- 5 se convierte en **aluvión**.

- 6 Mi nariz no me había advertido
- 7 que este cítrico sería tan ácido.
- 8 Y yo así, tan plácido,
- 9 le di un buen mordiscón.

- 10 Me titilan las **papilas**,
- 11 se comprimen mis axilas
- 12 y me da un tiritón.

- 13 En una próxima ocasión
- 14 no seré tan comilón.

aluvión: inundación.

papilas: partes de la lengua que permiten sentir los sabores.



Conversa con tu curso.

1. ¿Qué sentidos se relacionan con el poema?
2. ¿Qué imaginaste al leer el poema?

Responde en tu cuaderno.

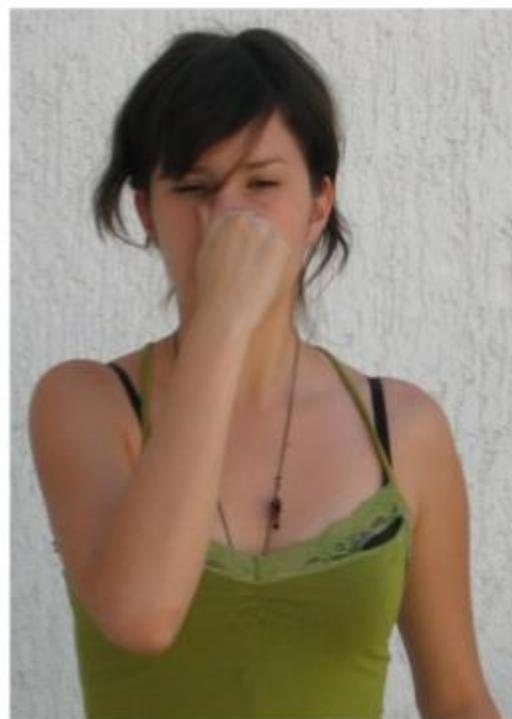
1. En la imagen del poema *Cítricos* se representan los versos 8 y 9.
¿Qué habrías dibujado tú?
2. ¿Cómo visualizas los versos 4 y 5?
¿De qué forma lo representarías?

Antes de seguir, un
recreo cerebral



14

EL PINOCHO



PASOS

- Inhala aire por la nariz y frótala rápidamente diez veces.
- Exhala ya sin frotarla.
- Repite el ejercicio cinco veces más.
- Cada vez que lo hagas nota si el aire que tomas entra por ambas fosas nasales.

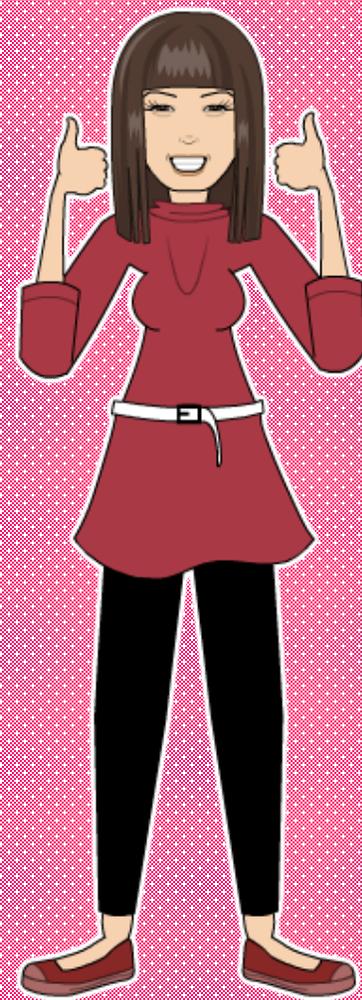
BENEFICIOS

- Activa e incrementa la memoria.
- Integra ambos hemisferios cerebrales.
- Centra la atención cerebral.
- Ayuda la concentración.

¡Trabajen duro!



Vamos a trabajar



Busca la
página 72
de tu
cuadernillo
de trabajo.



Prepárate

Texto del Estudiante página B7

Aplica la estrategia de lectura aprendida.

- ¿Te gustan tus ojos? ¿Por qué?
Comenta con tu curso.

1. Lee e imagina el siguiente poema:

Los ojos

Saúl Schkolnik

- 1 Con mis ojos veo
- 2 todo lo que yo deseo mirar.
- 3 Por las mañanas
- 4 se abren y me muestran
- 5 el sol asomado en mi ventana
- 6 y mis pies, allá...
- 7 al otro lado de la cama.
- 8 Y así me lo paso
- 9 todo el día
- 10 desde que despierto:
- 11 —mira que te mira—
- 12 con mis ojos bien abiertos.
- 13 Por eso, al llegar la noche, ¡pobres!
- 14 están muy cansados.
- 15 Me los llevo a dormir;
- 16 mis párpados los cubren,
- 17 los besan mis pestañas,
- 18 y ellos no se vuelven a abrir
- 19 hasta la otra mañana.

En *Poemas para volar*. Santiago: MN.



**Trabaja en
la página
73 de tu
cuadernillo
de trabajo.**



2. Visualiza los siguientes versos según se indica:

a. Relee los versos del 1 al 5. Luego, dibuja lo que imaginaste.

Aplica la estrategia revisada en la página 87 del Texto del Estudiante.

b. Relee los versos del 6 al 12. Luego, dibuja lo que visualizas para modelarlo en una escultura de greda o plastilina.

c. Relee los versos del 13 al 17. Luego, cuenta lo que imaginaste.

3. Comparte tus respuestas y tu escultura con un compañero. Conversen sobre qué palabras los ayudaron a imaginar.



**FELICITACIONES POR
EL TRABAJO
REALIZADO**



EVALUEMOS
NUESTRO
TRABAJO



OCUPA TU
PIZARRA



¡Cerramos la clase!



¿Para qué sirven los órganos de los sentidos?

ACTIVIDAD DE FORMA ORAL

- 1) Para conocer el mundo que nos rodea.
- 2) Para interpretar lo que leemos.
- 3) Para nada, son innecesarios.

¡Cerramos la clase!



ACTIVIDAD DE FORMA ORAL

¿Para qué visualizamos lo que leímos?

1) Para entretenernos

Para que se vea más linda la lectura

3) Para comprender mejor lo que leímos.

REVISAR LA RUTA DE APRENDIZAJE... ¿QUÉ APRENDISTE HOY? ¿CÓMO LO APRENDISTE? ¿LOGRASTE EL OBJETIVO?

Activamos conocimientos previos a través de un video

Socializamos el objetivo de la clase

Revisamos la ruta de aprendizaje

Aprenden estrategia de comprensión lectora

Leemos el poema de la página 86 del texto del estudiante

Ponemos en práctica la estrategia de comprensión lectora aprendida

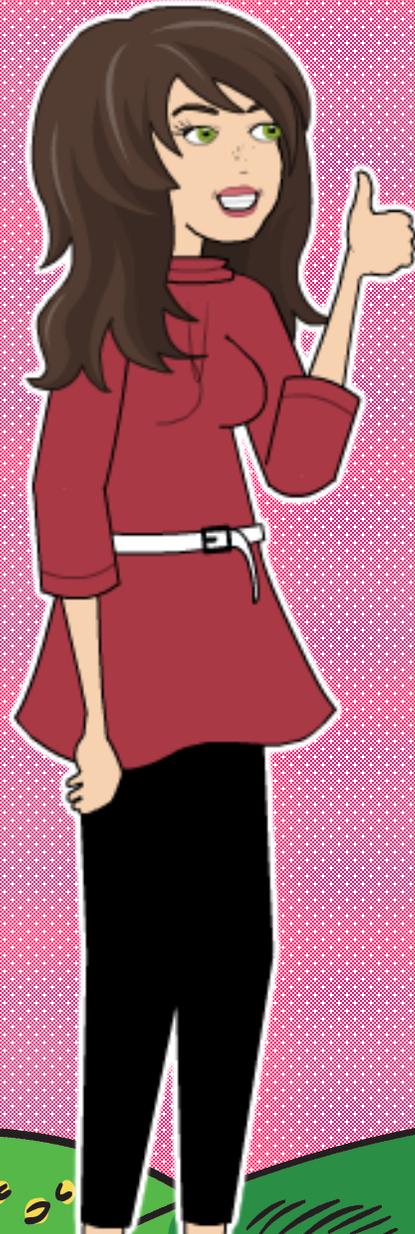
Desarrollan actividades de las páginas 72 y 73 del cuadernillo de trabajo.

Contestamos preguntas tipo SIMCE

Revisamos ruta de aprendizaje



CUÉNTALE A TU APODERADO QUÉ APRENDISTE



SUBE LA EVIDENCIA DE TU TRABAJO A NUESTRO CLASSROOM

PROFESORA 2ºA
CAROLINA ABURTO CHÁVEZ



SUBE LA EVIDENCIA DE TU TRABAJO A NUESTRO CLASSROOM

PROFESORA 2ºB
LINA VIDAL VALENZUELA

¡ BIEN HECHO !



¡TRATA OTRA VEZ!
OBSERVA BIEN LAS PALABRAS

