

NO
IMPRIMIR



Colegio Aurora
de Chile
COMUN RANCAGUA

INSTRUMENTOS
MATEMÁTICOS

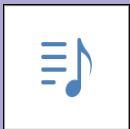
Material semana 14 - 2° básico.

Profesoras:

Daniela Cordero Chacana

Lina Vidal Valenzuela

Colegio Aurora de Chile
Rancagua



Hola queridos niños y
niñas



¡Bienvenid os!

Queridos Estudiantes:
Esperamos estén muy bien en sus
casas. Seleccionamos las
actividades de ésta clase con
mucho dedicación para que
puedan aprender en sus hogares.

**¡Los extrañamos y queremos
mucho!**



¡Los extrañamos
mucho!



NORMAS DE LA CLASE ONLINE para los alumnos

Con el fin de que nuestras clases sean productivas y amenas para todos, estableceremos algunas normas que deben cumplir todas las personas que se unan a la clase:

Por respeto a mi profesora y mis compañeros debo presentarme a clases:

- ✓ puntualmente.
- ✓ Si estoy en mi cama debo estar sentad@ y atento, no acostado.
- ✓ Al ingresar a la clase, deben silenciar sus micrófonos y sólo activarlo para la lista o cuando se realizan preguntas.
- ✓ Los alumnos deben mantener la cámara activada en todo momento.
- ✓ Mantener una actitud de respeto: con mis profesoras y compañeros: respetar los turnos y no intervenir si no se me solicita.



NORMAS DE LA CLASE ONLINE para los apoderados

Con el fin de que nuestras clases sean productivas y amenas para todos, estableceremos algunas normas que deben cumplir todas las personas que se unan a la clase:

- ✓ Al ingresar a clases, debe poner el nombre de su hij@ como usuario.
- ✓ Si Usted está presente en la clase, no debe intervenir (dictarle respuestas a su alumno, presionarlo para que participe, etc.)
- ✓ Si Usted está cerca de su alumno, mantenga silencio, pues interrumpe la clase y desconcentra a su hij@, a la profesora y al resto de los alumnos.
- ✓ Modere su vocabulario: recuerde que si su micrófono está abierto lo que usted habla lo escucha el resto de los niños y la profesora.



¿Qué necesitas para desarrollar esta clase?

Lo que tengas en casa...



E
S
E
N
C
I
A
L



Lápiz de mina



Lápiz rojo para mayúsculas



Goma de borrar



cuaderno de asignatura



Texto escolar



Pizarras individuales



Plumón de pizarra

Un lugar cómodo para estudiar



Para comenzar...

- VEAMOS UN VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=EpQ-X1ZB8Lk>

Escribir en cuaderno de
asignatura

Objetivo:

Reconocer a al pueblo rapanui como pueblo originario que habitaron en la Zona Centro, describiendo sus características y modo de vida por medio de guía de ejercicios. (OA1)



Ruta de aprendizaje

Veremos un video introductorio

Revisamos ruta de aprendizaje

Aprendemos sobre los Rapa Nui, pueblo originario de la zona central

Realizamos guías de aprendizaje

Evaluamos a través de preguntas tipo SIMCE

Revisamos ruta de aprendizaje



Lee la ruta de aprendizaje para que conozcas qué actividades realizarás en la clase para lograr el objetivo

Recordemos



Observa el esquema:

Modo de vida de los pueblos originarios.

Sedentarios

Nómades

Eran los pueblos que se establecían en un lugar para vivir en forma permanente, ellos obtenían su alimento de la agricultura y ganadería.

Eran los pueblos que se trasladaban de un lugar a otro, en busca del alimento, en vez de establecerse permanentemente en un solo lugar.



Pueblos Originarios de la Zona Central de Chile.



Pueblo Rapa Nui

Modo
de
Vida

Sedentarios



Ubicación: Isla de Pascua, en el Océano Pacífico.



ZONA NORTE E INSULAR



Idioma: Rapa Nui (aunque también hablan español).

-Hola/ Bienvenido/ Adiós :
Iorana!

-¿Cómo estas? : *Pehe Koe?*

• ¿Cómo Estan? : *Pehe Korua?*

-Bien : *Riva Riva*

-Por favor : *Ana Hanga Koe*

-Gracias : *Maururu*

-De nada : *Ote Aha No*

-¿Cuál es tu nombre? : *Ko ai Tau
Ingoa?*

Estilo de vida: Se dedicaban a la pesca y a la agricultura.



Vestimenta: Trajes de plumas o cocos.



Vivienda: (Hare paenga) construyeron viviendas con forma de barco invertido, llamadas “casas bote



Los Moáis: Son estatuas y se cree que representan a los antepasados que protegían a la comunidad.



FIESTAS TRADICIONALES

Tapati Rapa Nui es el festival cultural más grande de Isla de Pascua y uno de los eventos más grandes de toda la polinesia. En este festival se realizan una serie de competencias físicas y tradiciones culturales que incluyen bailes y comidas entre otros eventos.



COSTUMBRES Y TRADICIONES

Los Rapa Nui mantienen hasta hoy costumbres y tradiciones como su **artesanía**, su **danza** y su **música**. Los **tatuajes** y los **moáis** son otras expresiones artísticas que los caracterizan y que la han conservado en el tiempo.



Los tatuajes Rapa Nui, al igual que la pintura corporal, son otra de las manifestaciones artísticas características de la cultura de los habitantes de la Isla de Pascua. Como en otras islas polinesias, este arte tenía una connotación fundamentalmente espiritual y en algunos casos el tatuaje era considerado como un receptor de la fuerza divina o mana. Los sacerdotes y gobernantes tenían muchos más tatuajes que el resto de la población, como un símbolo de su jerarquía, aunque tanto hombres como mujeres en general eran tatuados con representaciones que mostraban su lugar en la escala social.



El proceso de tatuado se realizaba usando agujas de hueso y unas peinetas llamadas Uhi hechas con huesos de pájaros, gallinas o espinas de pescado. La tinta era hecha con productos naturales, sobre todo procedentes de la combustión de hojas secas de Ti y caña de azúcar.

En función de la parte del cuerpo donde se ubicaba el tatuaje, recibía un nombre:

-Rima kona: En el dorso de la mano o muñeca.

-Retu: En la frente.

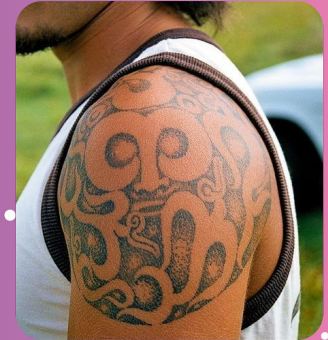
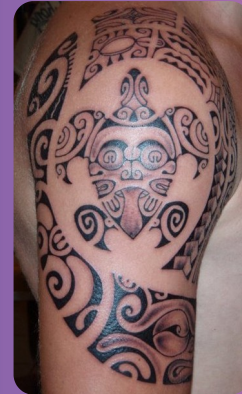
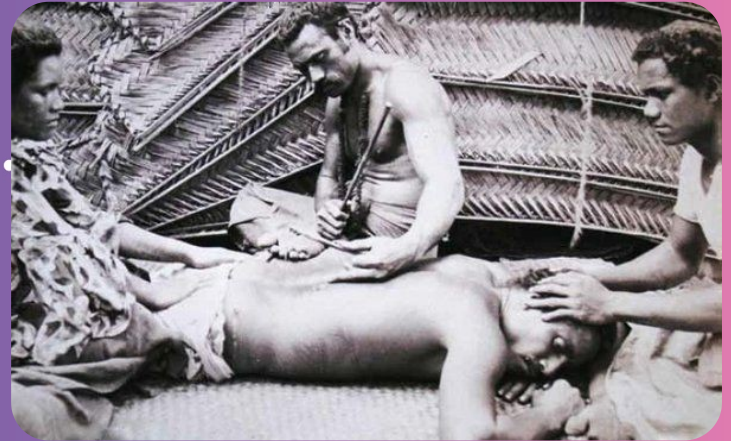
-Matapea: Bajo los ojos.

-Pangaha'a: En las mejillas.

-Pare: En los brazos.

-Humu: En muslos y/o pantorrillas.

-Tu'u haino ino: En la espalda y nalgas



Antes de seguir, un
Recreo Cerebral



Encuentra el repetido



www.unidaddememoria.es

¡AL BAÑO!



*¡Con mucho ánimo a
trabajar!*





¡Queridos niños y niñas, a trabajar!



El pueblo rapa nui

Los rapa nui vivían en Isla de Pascua o Rapa Nui. Se agrupaban en clanes formados por familias que tenían un antepasado común y su gobernante era un rey, el ariki. Obtenían alimento del cultivo de vegetales y de los recursos que sacaban del mar. Una de las cosas más llamativas de la cultura rapa nui son los moáis. Se cree que los moáis representaban a los antepasados y que protegían a la comunidad. Los rapa nui desarrollaron un sistema de escritura en tablillas, llamado rongorongo, que aún no se ha podido descifrar.



1. El siguiente texto tiene cinco errores. Enciérralos con un círculo . *Diferenciar*

Los Rapa Nui vivieron en la isla de Chiloé. Fueron un pueblo nómada gobernado por un lonko. Cultivaron vegetales pero no aprovecharon los recursos del mar. Construyeron moáis y tuvieron un sistema de escritura llamado kunza.



2.- Observa la ilustración. A partir de esta vivienda, ¿Los Rapa Nui habrán sido nómadas o sedentarios? ¿Por qué? *Análizar*





EVALUEMOS
NUESTRO
TRABAJO.
Usa tu pizarra para
contestar

¡Cerrremos la clase!



Actividad de forma
oral

1. ¿Cuáles eran los pueblos que habitaron en la zona centro de Chile?

- a) Aymaras y Rapa nui.
- b) Rapa nui y Mapuches.
- c) Mapuches y Diaguitas.

¡Cerrremos la clase!



Actividad de forma
oral

2.- ¿Cuál era la lengua de los pueblo de la zona central vistos en clases?

- a) Mapudungun y rapa nui.
- b) Aymara y mapudungun.
- c) Rapa nui.

¡Cerrremos la clase!



Actividad de forma
oral

3.-Las viviendas de los Rapa Nui se llamaban:

a) Ruca

b) Hare paenga

c) Casa

Revisa la ruta de aprendizaje... ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste?

¿Lograste el objetivo?

Veremos un video introductorio

Revisamos ruta de aprendizaje

Aprendemos sobre los Rapa Nui, pueblo originario de la zona central

Realizamos guías de aprendizaje

Evaluamos a través de preguntas tipo SIMCE

Revisamos ruta de aprendizaje



Cuéntale a tu apoderado qué aprendiste

¡Felicitaciones por el
trabajo realizado



Son unos "Súper
Alumnos y Alumnas"



¡Envíame tu tarea!

daniela.cordero@colegio-auroradechile.cl



Mail Profesora 2°A
Daniela Cordero
Chacana.

¡Envíame tu tarea!



lina.vidal@colegio-auroradechile.cl

Mail Profesora 2°B
Lina Vidal Valenzuela

¡ Bien Hecho !



¡Trata otra vez !

