

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 2° Año A y B

PROFESORES: Carolina Aburto– Lina Vidal / Manuel López

FECHA: 16 al 20 de noviembre de 2020. TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
O.A.01: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.	- Seleccionan materiales para desarrollar sus trabajos de arte. - Pintan basados en la observación de obras de arte y fotografías de personajes de diferentes épocas y culturas.	Aplicar, relacionar, construir, reflexionar.
O.A.16: Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.); organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.); cuidar el patrimonio y el medioambiente. (* Historia)		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES
Aplicar sus aprendizajes por medio de los trabajos entregados al profesor. Expresando sus ideas y practicas nuevas.		Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de la planificación de la semana 25 y la pauta de evaluación que les entrega el profesor/a realizan las actividades solicitadas. Los/as estudiantes socializan objetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar todo conocimiento trabajado en la semana 31 y la semana 32. • Relacionar lo que se aprendió en las semanas 31 y 32, por medio de los trabajos de ejemplo que muestra el profesor. • Construir los trabajos de la semana 31 y semana 32 por medio de la pauta que se entregaron en cada clase. • Reflexionar sobre sus últimas dos obras por medio de las pautas ya nombradas. 	<p>Aplican conocimientos de las ultimas clases.</p> <p>Relacionan los trabajos de la semana 31 con el de la semana 32.</p> <p>Construyen los trabajos con los materiales indicados y siguiendo la pauta de trabajo de la semana 33.</p> <p>Reflexionan sobre sus trabajos, lo que aprendieron y si han puesto todos sus nuevos conocimientos en las obras de la semana 31 y semana 32.</p>	<p>Croquera, trabajos finalizados, internet, cámara (celular), computador.</p>	<p>Formativa: Con porcentaje de logro.</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los mismos materiales en los trabajos de la semana 31 y semana 32. • Relacionar los materiales y la obra con las pautas de evaluación de las semanas 31 y 32. • Construir una presentación con las fotografías de los trabajos finalizados. • Reflexionar sobre sus cambios en la práctica y en los aprendizajes a base de sus trabajos finalizados. 			
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo y revisar la pauta, enviar sus trabajos por "classroom", respondiendo la tarea "Trabajo semana N° 33 artes visuales".</p>			