

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 2° Año A y B

PROFESORES: Carolina Aburto– Lina Vidal/ Manuel López

FECHA: 09 al 13 de noviembre de 2020. TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
<b>O.A.01: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollan ideas para sus trabajos de arte, basándose en la música, experiencias, historias e imaginación</li> <li>- Describen observaciones de obras de arte de diferentes épocas y culturas con temas de figura humana y paisajes chilenos.</li> </ul>	Analizar, identificar, dibujar, comentar.
<b>O.A.03: Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza. (* Historia)</b>		
OBJETIVO DE LA CLASE	ACTITUDES	
Analizar los paisajes donde se usen las vestimentas típicas creadas la semana pasada, por medio del dibujo.	Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.	

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivo y ruta de aprendizaje.</p> <p>Analizar la vestimenta creada la sesión pasada en la croquera.</p> <p>Identificar los ejemplos figura humana, vestimenta y paisaje.</p> <p>Dibujar en el aire las figuras humanas en los paisajes que aparecen de ejemplos.</p> <p>Comentar la vestimenta que las figuras humanas usan en los lugares determinados.</p>	<p>Analizan la forma, colores y figuras que posee el paisaje de los personajes.</p> <p>Identifican la técnica de dibujo y pintura para el paisaje.</p> <p>Dibujan el paisaje para las dos figuras humanas.</p>	<p>Computador, internet, PPT: "2ART_PPT_S32, El paisaje de la ropa". Croquera, lápices de colores, lápiz grafito, goma.</p>	<p><b>Formativa:</b> Mediante preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre de la clase.</p>
DESARROLLO	<p>Analizar los materiales que se usaran.</p> <p>Identificar la técnica del dibujo y pintura que deberán realizar para el paisaje.</p> <p>Dibujar alrededor de las dos figuras humanas con vestimenta típica la zona de Chile que pertenecen.</p> <p>Comentar las características de cada una figura humana posee y los colores que posee el fondo.</p>	<p>Comentan lo creado en la clase.</p>		
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo consultar por su avance en clases o por el correo: <a href="mailto:manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl">manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl</a></p>			