

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 2° Año A y B

PROFESORES: Carolina Aburto– Lina Vidal / Manuel López

FECHA: 19 al 23 de octubre de 2020.

TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
<b>O.A.01: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</b>	- Seleccionan materiales para desarrollar sus trabajos de arte. - Pintan basados en la observación de obras de arte y fotografías de personajes de diferentes épocas y culturas.	Aplicar, relacionar, construir, reflexionar.
<b>O.A.16: Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.); organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.); cuidar el patrimonio y el medioambiente. (* Historia)</b>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES
Aplicar sus aprendizajes por medio de los trabajos entregados al profesor. Expresando sus ideas y practicas nuevas.		Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de la planificación de la semana 25 y la pauta de evaluación que les entrega el profesor/a realizan las actividades solicitadas. Los/as estudiantes socializan objetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar todo conocimiento trabajado en la semana 27 y la semana 28.</li> <li>• Relacionar lo que se aprendió en las semanas 27 y 28, por medio de los trabajos de ejemplo que muestra el profesor.</li> <li>• Construir los trabajos de la semana 27 y semana 28 por medio de la pauta que se entregaron en cada clase.</li> <li>• Reflexionar sobre sus últimas dos obras por medio de las pautas ya nombradas.</li> </ul>	<p>Aplican conocimientos de las ultimas clases.</p> <p>Relacionan los trabajos de la semana 27 con el de la semana 28.</p> <p>Construyen los trabajos con los materiales indicados y siguiendo la pauta de trabajo de la semana 29.</p> <p>Reflexionan sobre sus trabajos, lo que aprendieron y si han puesto todos sus nuevos conocimientos en las obras de la semana 27 y semana 28.</p>	<p>Croquera, trabajos finalizados, internet, cámara (celular), computador.</p>	<p><b>Formativa:</b> Con porcentaje de logro.</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los mismos materiales en los trabajos de la semana 27 y semana 28.</li> <li>• Relacionar los materiales y la obra con las pautas de evaluación de las semanas 27 y 28.</li> <li>• Construir una presentación con las fotografías de los trabajos finalizados.</li> <li>• Reflexionar sobre sus cambios en la práctica y en los aprendizajes a base de sus trabajos finalizados.</li> </ul>			
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo y revisar la pauta, enviar sus trabajos por “classroom”, respondiendo la tarea “Trabajo semana N° 29 artes visuales”.</p>			

**Muy buenos días chicas y chicos, por todo el mes de septiembre estaremos juntos en clases de artes visuales. Estuvieron muy divertidas nuestras clases por internet del mes pasado y espero que sean aún mejor, que seamos más en clases y que podamos ver los trabajos de todos y todas. Que alegría es escuchar sus voces y verlos por la pantalla en clases. Seguiremos creando bellas obras y sumando conocimientos sobre las artes visuales y personales. Sigamos cuidándonos en casa.**

**Se despide.**

**Profesor Manuel López Roche**

